

## РЕДАКТОРСКАЯ КОЛОНКА

---

DOI: 10.17223/2312461X/10/1

### Уважаемые читатели!

Подходит к концу третий год существования журнала *Сибирские исторические исследования*. Думается, есть смысл подвести основные итоги работы.

Как и в 2014 г., когда нами были предприняты кардинальные изменения в политике журнала, в этом году удалось сохранить принцип максимально широкого представительства наших авторов. Лишь немного меньшим оказалось число зарубежных авторов: в 2015 г. всего порядка 20% (против 26% в 2014 г.), но при этом мы существенно расширили географию российских исследователей – процент авторов журнала не из Томского государственного университета вырос с 54 до 66.

Довольно успешной можно считать и активную политику по продвижению журнала в международные базы и системы индексирования. Кроме престижной международной базы EBSCO, журнал *Сибирские исторические исследования* был включен также в крупнейшую европейскую базу журналов в области гуманитарных и социальных наук ERIH PLUS (своего рода аналог российского списка ВАК, но с более жесткими критериями отбора) и в директорию журналов открытого доступа DOAJ, в которой, напомню, обеспечивается индексирование лишь высококачественных рецензируемых журналов открытого доступа. В марте 2015 г. была подана заявка на включение журнала в базу Scopus.

Журнал по-прежнему сохранил изначально заявленную ориентацию на сибирскую тематику. Семь опубликованных в 2015 г. статей были построены именно на сибирских, в широком понимании этого термина, материалах. Вместе с тем, в соответствии с политикой журнала, мы старались приглашать к сотрудничеству авторов, занимающихся близкими нам в теоретическом плане, но территориально далекими от Сибири сюжетами. Так, в журнале появились статьи о Великобритании и Индонезии, США и Балканах, Украине и Мексике, в которых анализировались проблемы идентичности (в том числе в музыке), интеграции беженцев и иммигрантов в принимающее большинство, сохранения и воспроизведения культурной специфики индигенных этнических групп в условиях мегаполиса. Безусловным украшением журнала в этом году стала публикация теоретических работ о философских проблемах в

изучении динамики и политики идентичности людей и неживых предметов (статья Сергея Соколовского в № 1) и о причинах современного европейского кризиса (концептуальная статья Ричарда Саквы в № 3).

Кроме собственно научных статей, в журнале были опубликованы также интервью Ларисы Дериглазовой с С.В. Вольфсоном (в № 3) и воспоминания об ушедших от нас коллегах (подготовленный Ириной Нам блок мемориальных текстов об Э.Л. Львовой в № 2).

Сохранилась и упрочила свое положение и значимость рубрика «Рецензии». В журналах 2015 г. нашими авторами было опубликовано 12 рецензий на научные работы, опубликованные в 2010–2014 гг. на английском, русском, немецком, испанском и казахском языках. Кстати, в представлении потенциальным читателям целого ряда новых ярких и важных исторических и антропологических работ важную роль сыграли усилия не только наших известных коллег (например, Елены Трубиной или Владимира Поддубикова), но также молодых авторов, аспирантов профильных кафедр вузов.

Журнал постепенно переходит от исключительно тематических выпусков, как это было в 2014 г., к попыткам представления различных тем и проблем на страницах одного номера. Процесс наполнения портфеля журнала идет, как представляется, вполне успешно, поэтому отмеченные изменения выглядят абсолютно логичными, во всяком случае предсказуемыми.

В следующем году журнал, уверен, не потеряет своей научной привлекательности. Мы намерены не только активно приглашать к сотрудничеству наших российских и зарубежных коллег, но и задействовать такие формы публикации, как обзоры и дискуссии, разумеется, при безусловном сохранении специальных тем журналов и особом внимании к регулярной публикации рецензий на новую литературу.

От имени редакционного совета журнала хочу поблагодарить за активную работу всех членов редколлегии и особенно всех наших авторов. Именно благодаря вашей бескорыстной помощи журнал шаг за шагом превращается в качественную и востребованную площадку для публикации и обсуждения академических работ по широкому кругу вопросов сибиреведения и гуманитарного знания в целом. Уверен, что в наступающем 2016 г. журнал *Сибирские исторические исследования* станет еще более привлекательным как для авторов, так и для наших читателей!

Д.А. Функ

## **EDITOR'S NOTE**

---

*Dear Readers!*

The third year of the *Siberian Historical Research* journal is coming to an end and I would like to briefly summarize what has been achieved so far.

As in 2014, when we made some substantial changes in the policy of the journal, this year we managed to retain the principle of the broadest possible representation of our authors. There have been a bit fewer international authors' contributions published: in 2015 they constituted only around 20% of the journal compared to 26% in 2014 but we have significantly expanded the geographical representation of Russian researchers – Russian research fellows who are not affiliated with TSU now comprise 66% of all authors of the journal compared to 54% last year.

We believe the policy of promoting the journal in international databases and index systems proved quite successful as well. In addition to entering the prestigious international database EBSCO the *Siberian Historical Research* has been included in the largest European journal database in social sciences and the humanities ERIH PLUS (in a way, it is similar to the Russian list of the Higher Commission for Academic Degrees and Titles but with stricter selection criteria) and in the Directory of Open Access Journals (DOAJ) in which, we should note, only high quality open access peer-reviewed journals are indexed. In March 2015, we applied for the inclusion of the journal in the Scopus database.

The journal has kept the originally set focus on Siberia. 7 articles published in 2015 drew on Siberian materials, in the broadest sense of the term. However, according to the policy of the journal we sought to invite for co-operation authors who deal with research cases similar to ours in theoretical terms regardless of how far away from Siberia those may take place. And so, we published articles on Great Britain and Indonesia, USA and the Balkans, Ukraine and Mexico which explore issues of identity (including in music), integration of refugees and immigrants in the host majority, as well as preservation and reproduction of cultural specificities of indigenous ethnic groups in big cities. Undoubtedly, such contributions as the theoretical article by Sergey Sokolovskiy on philosophical issues in the study of dynamics and politics of identity of people and inanimate objects (issue # 1) and the conceptual article by Richard Sakwa on the causes of modern European crisis (issue # 3) are of special value for the journal.

Apart from research articles, we published an interview by Larisa Derilazova with renowned Siberian researcher Saveliy V. Volkson (issue # 3)

and some memories of our colleague who passed away this year – Eleonora L. Lvova (a set of memorial texts prepared by Irina Nam for issue # 2).

The section ‘Reviews’ has been retained and enhanced. To journal issues of 2015 our authors contributed 12 reviews of research works published in 2010–2014 in English, Russian, German, Spanish and Kazakh. It is noteworthy that a great part in this regard was played not only by our well-known colleagues such as Elena Trubina or Vladimir Poddubikov but also by young authors and postgraduate students from specialized departments of our universities so that our readers could learn about a whole range of new, brilliant and important historical and anthropological work.

The journal is gradually moving away from purely thematic issues as was the case almost throughout 2014 to introduce various topics and problems on the pages of one issue. The portfolio of the journal is being enriched quite successfully, we believe, and that is why the changes mentioned seem to be absolutely logical or anyway predictable.

Next year, I am convinced the journal will not lose its research potential. We intend not only to actively attract our Russian and international colleagues for collaboration but to introduce such forms of publications as overviews and discussions as well, along with keeping issues’ special themes and paying particular attention to publishing reviews of new literature on a regular basis.

On behalf of the Editorial Board I would like to thank all of the Editorial Collegium members and especially all of our authors for cooperation. It is due to your dedication that the journal is turning step by step to a high quality sought-after platform for publications and discussions of academic works on a wide spectrum of issues of Siberian research and the humanities on the whole. I am sure that in the coming year 2016 the journal *Siberian Historical Research* will become ever more interesting both for authors and our readers!

*Dmitri A. Funk*