

УДК 271.2

DOI: 10.17223/22220836/20/6

К.А. Кузоро, Ю.В. Ситникова, Ю.И. Кадирова, А.С. Иванова

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ¹

В статье рассмотрены коллекции Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, посвященные православной истории и культуре: «История Русской православной церкви», «Православная Россия. Монастыри и иконы», «Древности в русском искусстве», «Кирилл и Мефодий – славянские просветители», «Святые места Палестины». Охарактеризован состав коллекций, оценен вклад Президентской библиотеки в изучение и популяризацию данной темы.

Ключевые слова: Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, фонд, электронная коллекция, православие, история Русской православной церкви.

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина начала свою работу 27 мая 2009 г. в качестве многофункционального информационного центра, имеющего статус национальной библиотеки России [1].

Фонд Президентской библиотеки формируется из цифровых копий опубликованных изданий и архивных документов, фото-, аудио- и видеоматериалов. Доступ к фонду библиотеки осуществляется через систему электронных читальных залов, открытых в филиалах, региональных центрах и зарубежных представительствах библиотеки. Часть ресурсов размещена в свободном доступе на интернет-портале библиотеки [2]. Приоритетные задачи развития Президентской библиотеки связаны с «кудовлетворением информационных потребностей общества и государства, сохранением историко-культурного наследия, обеспечением гарантированного свободного и равного доступа граждан к информации и культурным ценностям, популяризацией отечественной истории и деятельности институтов государственной власти, воспитанием политической и правовой культуры, укреплением основ гражданственности и патриотизма» [1].

Рассмотрим электронные коллекции Президентской библиотеки, посвященные православной истории и культуре – важнейшей составляющей духовного наследия России, фактором, без которого невозможно представить облик русской цивилизации.

В коллекцию «История Русской православной церкви» вошли 12 единиц хранения, раскрывающих церковную историю начиная с периода принятия Русью христианства [3]. На сайте библиотеки размещены фундаментальные труды, принадлежащие церковным деятелям и историкам XIX – начала XX в., создавшим исследования, актуальные и в настоящее время.

В коллекцию вошла пятитомная «История русской церкви» историка, богослова, библеиста архиепископа Черниговского и Нежинского Филарета

¹ Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 15-01-00148.

(Гумилевского). В сокращенном виде исследование впервые было издано в 1847–1848 гг. и впоследствии выдержало множество переизданий в качестве учебника. В данном научном сочинении автор предложил принципиально новую периодизацию русской церковной истории, разделив ее на пять периодов: 1) от начала христианства в России до нашествия монголов (988–1237); 2) от нашествия монголов до разделения русской митрополии (1237–1410); 3) от разделения митрополии до учреждения патриаршества (1410–1588); 4) период патриаршества (1589–1720); 5) синодальное управление (с 1721 г.). Следует отметить, что архиепископ Филарет был первым исследователем, описавшим синодальный период истории Русской православной церкви.

В состав коллекции включены труды выдающегося русского церковного историка и богослова митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова). В 1846 г. будущий митрополит начал публиковать главы из своей книги о русском христианстве. Уже в первых томах «Истории русской церкви» видны принципы, руководствуясь которыми ученый подходит к историческому исследованию: внимательное отношение к первоисточнику, обилие привлекаемого материала, в том числе и рукописного, строгая доказательность, опора на факты. В Президентской библиотеке представлены следующие части его произведения: «История христианства в России до равноапостольного князя Владимира, как введение в историю русской церкви» (1846), «Очерки истории русской церкви в период до-татарский» (1847), «Период самостоятельности русской церкви. Патриаршество в России» (1881).

Яркий след в церковной исторической науке оставили труды историка, профессора Московской духовной академии Е.Е. Голубинского.

Характерной чертой эпохи, в которую Е.Е. Голубинский создавал свои исследования, явилось стремление к обновлению сложившихся взглядов на общественную жизнь. Настроения эпохи оставили отпечаток на научных взглядах историка, считавшего, что главная задача ученого – это «непредвзятый поиск истины, свободный от всякого внешнего давления» [4. С. VII]. Для «Истории русской церкви» (1880–1882) Е.Е. Голубинского были характерны критика установившихся взглядов и новое освещение фактов. Автор подвергал сомнению такие уже устоявшиеся к тому времени представления церковной истории, как легенда о путешествии апостола Андрея по берегам Днепра и Волхова, известия о крещении Аскольда и Дира, подробности крещения княгини Ольги и князя Владимира и другие, по его словам, «баснословные повести» [4. С. VII].

Е.Е. Голубинский, прежде всего, стремился представить духовную жизнь общества, а не описать жизнь официальных духовных лиц, государственные и церковные события. Из «Истории русской церкви» читатель узнает об общественном положении и быте приходского духовенства, монастырских уставах, архитектуре церквей и колоколен, внутреннем убранстве храмов, церковных праздниках, школах грамотности и библиотеках.

В Президентской библиотеке представлен труд историка П.В. Знаменского «Руководство к русской церковной истории». Впервые вышедшая в 1870 г., книга неоднократно переиздавалась с расширением хронологических границ. П.В. Знаменский рассматривал церковную историю в тесной связи с событиями истории гражданской, большое значение придавая экономическому

и географическому факторам. Очень своевременное учебное пособие было удостоено премии митрополита Московского Макария (Булгакова), учрежденной для поощрения авторов лучших сочинений по богословским и светским гуманитарным наукам.

В коллекцию также включены «Лекции по истории русской церкви» (1901) А.В. Карташева – историка, российского государственного и общественного деятеля, последнего обер-прокурора Священного синода. Научная деятельность А.В. Карташева отличалась подлинным энциклопедизмом, блестящей интуицией и необычайной энергией. Перед «Лекциями по истории русской церкви», как и перед созданными уже в эмиграции «Очерками по истории русской церкви» (1959), исследователем была поставлена задача выявить ключевые и самые спорные события русской церковной жизни. Хорошим дополнением коллекции стали популярные в свое время «Рассказы из истории русской церкви» (1866–1870) графа М.В. Толстого, историка и специалиста по агиографии, писателя, действительного статского советника.

Коллекция «Православная Россия. Монастыри и иконы» (33 ед. хр.) [5] включает оцифрованные издания XIX – начала XX в. из фондов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки, областных библиотек Владимира и Кирова. Представленные материалы раскрывают историю отдельных православных монастырей, расположенных на территории России и особо почитаемых православных икон.

В коллекции собраны такие книги, как «Историческое известие о явленной чудотворной иконе Знамения Божией Матери» (1839) Ф.А. Джунковского, «Историческое описание Саввино-Сторожевского монастыря» (1846) С.К. Смирнова, «Историческое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря» (1881) архимандрита Мелетия (Шергина), «Повести о Великорецкой иконе Святителя Николая» (1905) А.С. Верещагина, «О крещении Руси, о Владимире Святом, о сыновьях его и о монастыре Печерском» (1910) К.Н. Бестужева-Рюмина.

Помимо этого, коллекция содержит издания о монастырях Твери, Тамбова, Ярославля, Рязани, Костромы, Екатеринбурга, Казани и особо почитаемых иконах Владимирской, Курской, Нижегородской епархий.

В фондах Президентской библиотеки имеется коллекция «Древности в русском искусстве», содержащая 17 единиц хранения [6]. В коллекции собраны материалы, описывающие памятники архитектуры, предметы декоративно-прикладного искусства, найденные при археологических раскопках на территории Российского государства, а также образцы изобразительного искусства, представленные в соборах, церквях, частных и общественных собраниях. Средневековое искусство определялось христианским мировоззрением, поэтому особое место в коллекции отведено храмовой архитектуре, иконописи, искусству фрески и мозаики.

Исследование известного русского архитектора и историка архитектуры В.В. Суслова «Очерки по истории древнерусского зодчества» (1889) направлено на изучение храмов XII–XVIII вв., находящихся в Москве, Звенигороде, Великом Новгороде, Пскове, а также на юге России. Первый том исследования «История русского искусства» (1910) художника, реставратора, искусств-

воведа и музейного деятеля И.Э. Грабаря, представленный в библиотеке, посвящен архитектуре. В работе рассказывается о каменном зодчестве Древней Руси, о постройках Киева, Чернигова, Новгорода, Пскова, Владимиро-Суздальского княжества, Москвы; несколько глав посвящено деревянному зодчеству Русского Севера. В издании анализируется эволюция русского храмового типа (клетских, шатровых, кубоватых, ярусных, многоглавых храмов), дается описание их внутреннего и внешнего убранства.

В «Очерке истории московского периода древнерусского церковного зодчества» (1911) гражданского инженера, историка архитектуры М.В. Красовского рассказывается о деревянном зодчестве Московского княжества, постройках начального периода церковного каменного строительства, о соборах и церквях, созданных итальянским архитектором Аристотелем Фиораванти; о шатровых постройках XVII в., особенностях русского барокко.

Исследование выдающегося русского историка искусства и археолога Н.П. Кондакова посвящено изучению сокровищ русских кладов «великокняжеского периода» (X–XIII вв.). В «Русских кладах» (1896) автор описал серебряные и золотые ювелирные украшения и другие археологические находки Древней Руси, представил художественно-исторический разбор отдельных бытовых и церемониальных предметов, форм украшений и уборов, сравнил господствовавшие в пределах России художественные стили разных культур и определил их взаимосвязь на отдельных примерах. Издание снабжено 122 гравюрами в тексте и 20 листами рисунков.

Историко-археологическая работа академика А.Н. Оленина «Рязанские русские древности, или Известие о старинных и богатых великокняжеских или царских убранствах, найденных в 1822 г. близ села Старая Рязань» (1831) посвящена первому старорязанскому кладу. В работе описаны такие произведения ювелирного искусства, как золотые бляхи, яшмовые кресты, золотые пуговицы, кольца, серьги, перстни, зарукавья, подвески и цепочки. На основе проведенного исследования различных видов драгоценных изделий выяснилось, что находки старорязанского клада являются предметами убранства великокняжеского достоинства XII – начала XIII в. Изучению храмов Тверской губернии посвящено исследование В. Матвеева «Описание Тверских древностей с очерком города Твери и Оршина монастыря» (1878). В книге рассматриваются такие исторические памятники, как Отрочь Успенский мужской монастырь, церковь Пресвятой Богородицы за Тымакою (Белая Троица), церковь Троицы Живоначальной за Волгой, Христорождественский женский монастырь, Желтиков Успенский мужской монастырь, Оршин мужской монастырь. Отдельная глава посвящена описанию города Твери и организации в нем торговли.

В коллекции представлены каталоги памятников отечественной истории «Древности Российского государства, изданные по высочайшему повелению» (1849–1865), «Выставка древностей, представляемых Императорской Археологической комиссией на воззрение государя императора» (1894).

Дореволюционными исследователями был накоплен колоссальный материал по изучению древнерусского искусства, о чем свидетельствует даже небольшая часть искусствоведческих работ, собранная в Президентской библиотеке.

В фондах Президентской библиотеки представлена коллекция, посвященная создателям церковно-славянского языка святым равноапостольным Кириллу и Мефодию (16 ед. хр.) [7]. В коллекции можно найти очерки и научные исследования, фотоматериалы, посвященные деятельности Кирилла и Мефодия, а также изучению славянской письменности: «Св. Кирилл и Мефодий – славяне, а не греки (отрывок из рассуждения)» (1864) М.П. Погодина, «Пятидесятилетие научной разработки славянских источников для биографии Кирилла и Мефодия, 1843–1893» (1894) А.Н. Петрова, «О языке церковно-славянском, его начале, образователях и исторических судьбах» (1846) К.П. Зеленецкого, «О времени происхождения славянских письмен» (1855) О.М. Бодянского, «Очерк истории попыток решения вопроса об едином литературном языке у славян» (1885) П.А. Кулаковского, «Образцы славянского кирилловского письма с X по XVIII в.» (1901) Е.Ф. Карского и др.

В коллекции «Святые места Палестины» (13 ед. хр.) [8] представлены географические и исторические описания, путеводители и архивные документы, географические карты и фотоматериалы, посвященные почитаемым православными верующими святыням Палестины и паломничествам к ним. В подборку также включен документальный фильм «Русская Палестина», рассказывающий об основанном патриархом Никоном в XVII в. Ново-Иерусалимском монастыре, чьи ландшафтные условия полностью соответствуют своему первообразу на Святой Земле.

В коллекции представлен «Путеводитель во святой град Иерусалим к Гробу Господню, и прочим святым местам Востока и на Синай» (1904) иеромонаха Арсения (Минина), православного духовного писателя, издателя и редактора. Целью написания книги автор обозначил «возбудить в благочестивых поклонниках святых мест чувства благодарности, любви к Пострадавшему за спасение всех нас, напомнить о великих событиях, совершившихся на местах, освященных христианскими страданиями» [9]. Путеводитель о. Арсения, соединяющий описание святых мест и подробное изложение священных событий, совершенных на этих местах, был весьма востребован среди паломников.

Коллекция содержит источники и исследования, освещающие исторические аспекты паломничества в Палестину, например: «Путешествие игумена Даниила по Святой Земле в начале XII в.», изданное археографической комиссией под редакцией А.С. Норова в 1864 г.; «Послание царя Ивана Васильевича к Александрийскому патриарху Иоакиму с купцом Василием Позняковым, и Хождение купца Познякова в Иерусалим и по иным святым местам 1558 г.» (1884) И.Е. Забелина, «Императорское Православное Палестинское общество и его деятельность за истекшую четверть века (1882–1907)» (1907) А.А. Дмитриевского.

Помимо охарактеризованных коллекций, в Президентской библиотеке можно прочитать о святынях двух российских столиц в коллекциях «Москва – страницы истории» [10] и «Санкт-Петербург – страницы истории» [11], а в подборке материалов «Это интересно» [12] найти информацию об истории и архитектуре Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря, познакомиться с текстом Остромирова Евангелия и Киевской Псалтири.

Таким образом, представленные в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина коллекции посвящены различным вопросам истории Русской православной церкви, церковного искусства, церковной исторической науки, истории монастырей и храмов, церковным деятелям. Коллекции способны оказать существенную помощь читателям, изучающим историю и культуру православия, а также всем интересующимся духовным наследием России.

Источники и литература

1. *О библиотеке* // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: http://www.prlib.ru/Pages/about_info.aspx (дата обращения: 10.10.2015).
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: <http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx> (дата обращения: 10.10.2015).
3. *История Русской православной церкви* // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=201104&f=1 (дата обращения: 10.10.2015).
4. Голубинский Е.Е. История русской церкви. М. : Крутицкое патриаршее подворье; Об-во любителей церковной истории, 1997–1998. Т. 1. ХХIV, 968 с.
5. *Православная Россия: Монастыри и иконы* // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=240166 (дата обращения: 10.10.2015).
6. *Древности в русском искусстве* // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=200438 (дата обращения: 10.10.2015).
7. *Кирилл и Мефодий – славянские просветители* // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=216975 (дата обращения: 10.10.2015).
8. *Святые места Палестины* // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=217072 (дата обращения: 10.10.2015).
9. *Арсений (Минин)*. Путеводитель во святой град Иерусалим к Гробу Господню, и прочим святым местам Востока и на Синай. М., 1904 // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=217072 (дата обращения: 10.10.2015).
10. *Москва : страницы истории* // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=211269 (дата обращения: 10.10.2015).
11. *Санкт-Петербург : страницы истории* // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=238613 (дата обращения: 10.10.2015).
12. *Это интересно* // Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина : официальный сайт. URL: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=201154&page=2 (дата обращения: 10.10.2015).

Kuzoro Kristina A., Sitnikova Yulia V., Kadirova Yulia I., Ivanova Anna S. Tomsk State University, Tomsk Regional Universal Scientific Library n. a. A.S. Pushkin (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: clio-2002@mail.ru, rccb@lib.tomsk.ru

DOI: 10.17223/22220836/20/6

YELTSIN PRESIDENTIAL LIBRARY FUND AS A SOURCE FOR THE ORTHODOX HISTORY AND CULTURE RESEARCH

Key words: Presidential Library n.a. B.N. Yeltsin, fund, electronic collection, Orthodoxy, history of the Russian Orthodox Church.

Among the top-priority tasks set by Eltsin Presidential Library we can define the next ones: to satisfy informational need required by the state and society, to conserve historical and cultural heritage, to provide free and equal access to information and cultural values, to popularize the Russian history, to instil political and law culture, to strengthen civil consciousness and patriotism feelings.

Below we present collections of the Presidential library devoted to the orthodox history and culture as an important part of Russian spiritual heritage.

“History of Russian orthodox church” (12 storage units) collection introduces us fundamental works written by church leaders and chronologists in the XIX th – beginning of XX th centuries, and these researches are still of the current interest. There are the works of archbishop Philaret (Gumilevsky), metropolitan Macarius (Bulgakov), E. Golubinsky, P. Znamensky, A. Kartashev.

“Orthodox Russia. Monasteries and icons” (33 storage unites) includes publications about Tver, Tambov, Ryazan, Yaroslavl, Zvenigorod, Kostroma, Ekaterinburg, Kazan monasteries and the most venerated icons of Vladimir, Kursk, Nizhny Novgorod eparchies.

Here in the Fund one can find the “Ancientry of the Russian art” collection including 17 storage units. Collection contains information about architectural monuments and applied art samples found in archeological excavations on the Russian territory, and art samples presented in churches, cathedrals and private collections. The collection devoted to the founders of the Church Slavonic language holy and equal to apostles Cyril and Methodius (16 st.un.) contains epitomes and photo content providing insight into their activities; there are also the Slavonic script researches by Russian chronologists, philologists, linguists.

Collection “Palestine holy places” (13 st.un.) represents geographical and historical portraits, guide-books and archival records, maps and photo content devoted to Palestine sanctities venerated by orthodox Christians and pilgrimages to these places. Collation is added by a documentary the “Russian Palestine” that narrates New Hierosolymitan monastery founded by Nikon patriarch, the landscape of which accords to its original in the Holy Land.

Thus, the collections presented in the Yeltsin Presidential Library are devoted to different aspects of Russian orthodox church history, the devotional art, church historical studies and the history of monasteries, temples and clericals. These collections can help not only users who study the Orthodox history and culture but all interested in Russian spiritual heritage.

References

1. Presidential Library named after B.N. Yeltsin. (n.d.) *O bibliotekе* [About the Library]. [Online] Available from: http://www.prlib.ru/Pages/about_info.aspx. (Accessed: 10th October 2015).
2. *Presidential Library named after B.N. Yeltsin*. (n.d.) Available from: <http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx>. (Accessed: 10th October 2015).
3. Presidential Library named after B.N. Yeltsin. (n.d.) *Istoriya Russkoy pravoslavnoy tserkvi* [The history of the Russian Orthodox Church]. [Online] Available from: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=201104&f=1. (Accessed: 10th October 2015).
4. Golubinskiy, E.E. (1997–1998) *Istoriya russkoy tserkvi* [History of the Russian Church]. Vol. 1. Moscow: Krutitskoe patriarchal farmstead; On-lovers in church history.
5. Presidential Library named after B.N. Yeltsin. (n.d.) *Pravoslavnaya Rossiya: Monastyri i ikony* [Russian Orthodox: Monasteries and Icons]. [Online] Available from: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=240166. (Accessed: 10th October 2015).
6. Presidential Library named after B.N. Yeltsin. (n.d.) *Drevnosti v russkom iskusstve* [Antiquities in Russian art]. [Online] Available from: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=200438. (Accessed: 10th October 2015).
7. Presidential Library named after B.N. Yeltsin. (n.d.) *Kirill i Mefodiy – slavyanskie prosvetiteli* [Cyril and Methodius – Slavic educators]. [Online] Available from: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=216975. (Accessed: 10th October 2015).
8. Presidential Library named after B.N. Yeltsin. (n.d.) *Svyatye mesta Palestiny* [Holy Places of Palestine]. [Online] Available from: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=217072. (Accessed: 10th October 2015).
9. Arseniy (Minin). (1904) *Putevoditel' vo svyatoy grad Ierusalim k Grobu Gospodnyu, i prochim svyatym mestam Vostoka i na Sinay* [Things to do in the holy city of Jerusalem to the Holy Sepulchre and other holy places in the East and in the Sinai]. Moscow. [Online] Available from: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=217072. (Accessed: 10th October 2015).
10. Presidential Library named after B.N. Yeltsin. (n.d.) *Moskva: stranitsy istorii* [Moscow: the pages of history]. [Online] Available from: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=211269. (Accessed: 10th October 2015).
11. Presidential Library named after B.N. Yeltsin. (n.d.) *Sankt-Peterburg: stranitsy istorii* [St. Petersburg: the pages of history]. [Online] Available from: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=238613. (Accessed: 10th October 2015).
12. Presidential Library named after B.N. Yeltsin. (n.d.) *Eto interesno* [It is interesting]. [Online] Available from: http://rrr.prlib.ru/collection.aspx?id_collection=201154&page=2. (Accessed: 10th October 2015).