

РЕЦЕНЗИИ И НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 94(571)

DOI 10.17223/19988613/44/22

Е.А. Крестьянников

РЕЦЕНЗИЯ : КОНОНЕНКО А.А. ТЮМЕНЬ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ: ГОРОД И ЕГО ЖИТЕЛИ В 1900–1917 гг. ТЮМЕНЬ : ИД «ТИТУЛ», 2014. 132 с.: 4 ил.

Книга тюменского историка А.А. Кононенко, не новичка в занятии городоведческой тематикой, посвящена бурно развивающемуся и выходящему в начале XX в. по некоторым показателям на передовые позиции в Тобольской губернии и Сибири городу. Автор, замечая, что «Россия вообще страна парадоксов, уездный провинциальный город Тюмень – тем более» (С. 12), выбрал предметом рассмотрения вопросы, которые, на его взгляд, наиболее отражают противоречия городской жизни в эпоху чрезвычайно мощных толчков модернизации и развертывания революционного процесса.

Без претензий на академическую изысканность монография доступным языком рассказывает о том, что происходило в городе ежедневно: от щелканья семечек в тюменских подворотнях и способах забоя скота в пригородах до участия горожан в самоуправлении, позже – в разворачивавшейся борьбе за власть и их политической ориентации. Написанную в духе скорее знаменитого сибиряка П.М. Головачева, до революции вскрывавшего общественные недуги Тюмени [1. С. 64–73], книгу отличает «многожанровость». Здесь читатель встретит персоналии городских голов, свободные рассуждения историка о важных теоретических и понятийных проблемах (например, кто такие «гражданин» и «верноподданный»), исторические параллели с современностью.

Первая глава – «Бойкий торгово-промышленный центр Тобольской губернии» – освещает регулярные занятия горожан, их духовность, нравственность и гражданственность, развитие которых, безусловно, во многом определялось экономическим ростом. На 1904 г. по стоимости продукции, производимой городскими фабриками и заводами, Тюмень со значительным отрывом от других городов лидировала в Сибири (5 500 тыс. руб. ежегодно против идущего на втором месте Томска – 3 162 тыс. руб.) [2. С. 0421], что может объясняться, как у А.А. Кононенко, особенной ментальностью тюменцев, духом стяжательства, свойственным «культурному коду города» (С. 57).

Этические свойства и гражданская позиция тюменцев на фоне материального благополучия некоторых из них нашли единое воплощение в развитии благотворительности, распространении занимающихся «вспомоществованием» обществ. Рассуждая о тюмен-

ских меценатах и их пожертвованиях начала XX в., автор пытается ответить на несправедный вопрос об источниках российской филантропии. Наряду с религиозностью купцов, понимавших, что «на том свете карманов нет, и все с собой не унесешь», углублявшейся социальной дифференциацией в городе, связанной с притоком деревенского населения и пауперизации части горожан, она была вызвана спецификой цивилизационного процесса в городском социуме, формирующейся в модернизационном потоке особенной ментальности: «Укрепление авторитета городской думы стимулировало возникновение в психологии горожан такого компонента гражданственности, как желание решать проблемы беднейшего слоя городского населения» (С. 71–72).

Вторая глава посвящена общественным и политическим проблемам, обострившимся «на излете Российской империи» (такое название имеет эта глава), в частности криминальной обстановке, взору из провинции на переживаемые страной потрясения. На уровне иногда тюменских пересудов, происшествий бытового характера автор показывает порой кажущееся чересчур размеренным течение городской жизни на фоне социальных взрывов и определяющих будущее страны катаклизмов. В Тюмени заговорили о терроре в связи с убийством в 1901 г. министра просвещения Н.П. Боголепова (С. 75), когда началась мировая война, горожан больше озадачивали последствия весеннего наводнения 1914 г. (С. 96), когда в столице Николай II отказывался от престола, словно тоже ничего не нарушало спокойствия тюменцев (С. 107).

Между тем книга А.А. Кононенко не ограничена канонами традиционного исторического исследования. Превосходно знающий литературу и источники по теме, историк примеряет взгляд на науку как занятие отнюдь не одиноких ученых пилигримов, нередко совершенно оторванное от жизни и развивающееся самостоятельно. Являясь, безусловно, существенным вкладом в современную историографию, работа пронизана авторскими пристрастиями и стремлением сделать академические достижения интересными читающей публике. «Для широкого круга читателей» – то, что зачастую формально анонсируется по заведенному обычаю, в полной мере и по делу относится к рассмотренному труду.

ЛИТЕРАТУРА

1. Головачёв П.М. Тюмень как гнездо народного невежества // Тобольские губернские ведомости. Редакторский корпус. Антология Тобольской журналистики конца XIX – начала XX в. Тюмень, 2004.
2. Города России в 1904 г. СПб., 1906. С. 0421.

Krestyannikov Evgeniy A. Tyumen State University (Tyumen, Russian Federation). E-mail: krest_e_a@mail.ru

REVIEW: KONONENKO A.A. TYUMEN TURN OF THE CENTURY: THE CITY AND ITS INHABITANTS IN 1900–1917. TYUMEN: PUBLISHING HOUSE «TITLE», 2014. 132 p.: 4 ill.

REFERENCES

1. Golovachev, P.M. (2004) Tyumen' kak gnezdo narodnogo nevezhestva [Tyumen as a nest of national ignorance]. In: Mandryka, Yu. (ed.) *Tobol'skie gubernskie vedomosti. Redaktorskiy korpus. Antologiya Tobol'skoy zhurnalistiki kontsa XIX – nachala XX v. Tyumen'* [Tobolsk Provincial Gazette. Editorial. An Anthology of Tobolsk journalism in the late 19th – early 20th century]. Tyumen: Mandr i Ka.
2. Ministry of Internal Affairs. (1906) *Goroda Rossii v 1904 g.* [Russian cities in 1904]. St. Petersburg: Nyrkin.