

ПРАВО

УДК 343.98

T.A. Алексеева

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА УСТНОЙ РЕЧИ

Рассматриваются структура устной речи и ее криминалистическое значение. Выделены элементы устной речи: вокальность, тональность и содержательность. Даны характеристика каждого элемента устной речи и их составляющих. Обозначена зависимость вокальных, тональных и содержательных характеристик речи от принадлежности человека к определенному психологическому типу. Представлена общая характеристика элементов устной речи рассматриваемых психологических типов. Выдвинуто предположение о характерных частях речи, наиболее часто употребляемых представителями указанных психологических типов.

Ключевые слова: устная речь; вокальность; тональность; содержательность; психологический тип.

В процессе расследования преступления перед следователем стоит множество задач, в том числе получение сведений о личности как преступника, так и свидетеля. Более полная и достоверная информация позволяет следователю эффективно спланировать проведение следственных действий, найти индивидуальный подход к каждому лицу. В число способов получения такой информации входят устные показания и, соответственно, особенности устной речи человека. Допрос в этом смысле выступает наиболее оптимальным следственным действием, позволяющим достаточно продолжительное время наблюдать за особенностями устной речи допрашиваемого как в относительно спокойном состоянии (анкетная стадия допроса), так и в стрессовом (стадия свободного рассказа, дополнительных и уточняющих вопросов).

Кроме того, наблюдение за изменениями речи допрашиваемого лица на протяжении допроса позволит следователю сделать вывод о правдивости или ложности его показаний.

Устная речь представляет собой сложную систему, познать которую возможно путем выделения отдельных элементов. Криминалистическая структура устной речи состоит из трех элементов, каждый из которых включает в себя определенные составляющие:

- вокальность (громкость, темп, стабильность);
- тональность (интонация, речевые паузы, диапазон);
- содержательность (отражение индивидуальных символов в речи, личностно значимая информация).

Вокальные характеристики индивидуальны для каждого человека, что обусловлено характерной формой и размерами ротовой и носовой полости, горла, органов дыхания. Вокальные характеристики голоса относительно устойчивы во времени и остаются индивидуальными даже при морфологических и патологических изменениях органов речи.

Громкость – это субъективная мера ощущения, связанная с воздействием на органы слуха звуковых колебаний и зависящая от амплитуды и частоты этих колебаний. Громкость голоса определяется по шкале «громко – средняя громкость – тихо».

Темп речи – скорость изменения тех или иных отрезков речи во времени. Темп может быть определен по шкале «быстрый – средний – медленный».

Под стабильностью мы понимаем способность сохранять громкость и темп речи на одном уровне про-

должительное время. Стабильность оценивается по шкале «стабильный – нестабильный».

В ситуации допроса вокальность свидетельствует о комфорtnом или некомфорtnом состоянии допрашиваемого лица. В зависимости от психологического типа (которые будут рассмотрены ниже) можно определить типовые характеристики громкости, темпа и стабильности, отклонение от которых будет свидетельствовать о положительном или отрицательном отношении допрашиваемого, в том числе и к самому следователю.

Тональность речи связана с особенностями личности (в том числе с типом высшей нервной деятельности), психологическим состоянием в момент речи. Тональность связана с эмоциональной насыщенностью речи.

Интонацию мы определяем как частотные изменения голоса (повышение и понижение тона голоса), выделяя преимущественно равномерную интонацию у интровертов и неравномерную у экстравертов. Равномерная интонация предполагает незначительные плавные изменения громкости голоса в течение устного повествования, в данном случае во время допроса. Неравномерная интонация определяется значительными частыми изменениями громкости голоса, что обычно создает впечатление эмоционального речевого поведения допрашиваемого.

Речевые паузы – это остановки голоса, разделяющие речевой поток на логические или эмоционально-смысловые части. Можно выделить короткие, средние и долгие речевые паузы. Паузы значительно влияют на темп речи: быстрый темп характеризуется короткими паузами, медленный темп – долгими паузами.

Диапазон – это интервал между доступным человеку самым низким и самым высоким голосом. Широкий диапазон голоса (высокие и низкие тона) свидетельствует о многотональности и эмоциональности речи, в то время как узкий диапазон (одна тональность: высокая или низкая) – о монотональности и малой эмоциональности речи. Диапазон оценивается по шкале «широкий – средний – узкий».

Изменения тональности во время производства допроса свидетельствуют о том, что допрашиваемый тщательно продумывает свои показания, старается контролировать свои эмоции, что непосредственно выражается в изменении темпа речи (чаще всего замедлении) и интонации. Это может быть свидетельством

того, что допрашиваемый боится оговориться или что он лжет.

Содержательность рассматривается с точки зрения личностного смысла и символов, которые отображаются в речи допрашиваемого. В данном случае нас интересуют символы, выраженные в устной форме непосредственно во время проведения допроса. Символы в речи не столько обозначают предмет (несут информационную функцию), сколько имеют символическое, абстрактное значение, выполняют функцию художественного определения или сравнения. Для удобства определения символов в устной речи выделим среди них две группы: символы-образы и символы-идеи. Символы-образы представляют собой отдельные слова, имеющие не понятийное значение, а образное. Символы-идеи имеют абстрактное значение и выражаются в предложениях, устных текстах в целом, включая в себя символы-образы.

Определение символического значения речи поможет следователю через употребление значимых для допрашиваемого слов-символов расположить его к себе, произвести правомерное воздействие, определить дальнейшую тактику при производстве допроса и других следственных действий.

Возникает вопрос, как определить каждый из элементов устной речи в показаниях допрашиваемого? Решить эту проблему возможно при помощи типологического подхода, основанного на выделении акцентуированных типов личности. Согласно этому подходу выделяют десять психологических типов: эпилептоид, истероид, гипертим, циклоид, заструвающий, параноид, сензитив, конформный, шизоид и гипотим [1. С. 73–75].

Рассмотрим характеристику элементов устной речи каждого из рассматриваемых психологических типов. Отметим, что нами выдвинуто предположение о том, что для каждого психологического типа характерно употребление определенных частей речи во времядачи устных показаний.

Для эпилептоида характерен громкий голос и быстрый темп, при этом они не отличаются стабильностью в силу импульсивности личности этого психологического типа. Интонация неравномерная, чаще носит восходящий характер, т.е. каждое предложение заканчивается на интонационном подъеме, что создает ощущение некоторого давления на собеседника. Для речи эпилептоида характерна агрессивность, которую нельзя путать с эмоциональностью, так как крик и агрессия являются свидетельством состояния гнева в конкретной ситуации. В силу быстрого темпа речь эпилептоида характеризуется короткими паузами, диапазон голоса – узкий. Наши исследования показали, что для эпилептоида характерны символы-идеи: доминирование, контроль, действие, императив, подчинение; символы-образы: большой – маленький, борьба, месть, статус, обида. Наиболее характерная часть речи – глагол в повелительной форме.

Самым громким голосом и быстрым темпом обладает такой психологический тип, как гипертим, сохраняя при этом стабильность вокальных характеристик. Гипертима отличает быстрый темп речи и, соответственно, короткие паузы. Интонация, как у наиболее яркого представителя экстравертного типа, неравно-

мерная, паузы часто не соответствуют синтаксическим, что создает ощущение некоторой сумбурности: не понятно, где закончилось предложение и началось новое. Несмотря на речевую активность и словохотливость указанного психологического типа, диапазон его голоса узкий, монотональный. Символы-идеи, присущие гипертиму, – активность, авантюризм, оптимизм, движение; символы-образы – толпа, шутка, приключение, смех, друзья, веселье, развлечение, алкоголь. Часто употребляемая часть речи – наречие.

Истероид характеризуется громким голосом, быстрым темпом и нестабильностью указанных вокальных характеристик. Нестабильность проявляется в выделении голосом отдельных слов, на которых истероид заостряет свое внимание, возвращаясь после этого в исходный стиль повествования. Паузы средние, так как нужно выдерживать время для преподнесения очередной мысли слушателям. Особенностью устной речи истероидов является то, что речевые паузы выполняют не столько синтаксическую, сколько смысловую функцию, варьируясь в зависимости от ситуации, от той роли, которую выбрал для себя указанный психологический тип. Интонация неравномерная, причем указанный психологический тип наиболее удачно из всех владеет интонационными переходами, изменяя их в зависимости от ситуации. Диапазон голоса средний.

Содержательность речи истероида характеризуется символами-идеями: избранность, исключительность, популярность, превосходство, необоснованные претензии, и символами-образами: «я», игра, сцена, маска, театр, мода, независимость. Рассматриваемый психологический тип характеризует активное употребление таких местоимений, как «я», «мой», «мне».

Особенностью циклоида является сочетание характеристик гипертимного и гипотимного психологических типов, поэтому вокальные характеристики циклоида хотя и отличаются высокими показателями: громкий голос и быстрый темп, могут часто изменяться на средние показатели за время произнесения устного сообщения, что является показателем нестабильности. Интонация речи циклоидов неравномерная, преимущественно восходящая, может несколько предложений говорить на восходящей интонации и только в конце смыслового отрывка интонация пойдет вниз (или интонация идет вверх и вниз в каждом предложении). Интонационные изменения также являются отличительным признаком речи циклоидов. Создается ощущение, что они говорят на вдохе. Несмотря на интонационные скачки, речь циклоидов характеризуется узким диапазоном, а следовательно, отсутствием многоголосия голоса. Речевые паузы короткие или средние, в зависимости от того, в какой стадии находится указанный психологический тип: гипертимной или гипотимной.

Содержательная сторона, характерная для устной речи циклоида, сводится к таким символам-идеям, как: противоречие, противоположность, глобальность, всеобщность, космичность, безграничность, абстрагирование, неоднозначность, и символам-образам: жизнь и смерть, свобода, инь / янь, мечта (процесс) / реальность, быт / волшебство, небо / земля, эмоциональная отстраненность. Для рассматриваемого психологического типа свойственно употребление следующих союз-

зов: разделительные (или, либо, то ... то, то ли ... то ли), противительные (а, но, зато, однако, все же), условия (если, если... то).

Вокальные особенности заструвающего психологического типа – громкий голос и средний темп, при этом сохраняется стабильность указанных составляющих. Застврающему свойственно четкое произношение слов, у него очень хорошая артикуляция, темп средний с четким соблюдением интонационных пауз (средних по длине). В речи присутствует четкость, правильность, синтаксические паузы соблюдаются очень хорошо. Этот психологический тип является некоторым исключением из всех, так как он может быть как экстравертом, так и интровертом. В зависимости от этого будут отличаться интонационные особенности речи: интровертный заструвающий характеризуется ровной интонацией, а экстравертный – неравномерной. Однако и в том и в другом случае наблюдается эмоциональная холодность, узкий диапазон, отсутствие многотональности речи. Еще одной особенностью указанной акцентуации является интонационная завершенность каждого предложения, т.е. вначале интонация идет вверх, а к концу фразы – вниз, подчеркивая окончание повествования. Разница в силе интонационных скачков будет зависеть от интровертности или экстравертности психологического типа. Символы-идеи, присущие заструвающему – это дисциплина, конкретность, порядок, правила, надежность, основа, описание события, действия. Символы-образы – это долг, обязательства, честь, преданность, ответственность, факт. Наиболее часто употребляемая часть речи – глагол, кроме того, характерно использование в речи таких слов, как «во-первых», «во-вторых».

Параноид характеризуется громким голосом, средним темпом и стабильностью речи. Интонация равномерная, что является следствием интровертности данного психологического типа, однако на отдельных словах, имеющие значимость для параноида, делается интонационный акцент, при этом диапазон голоса – узкий, отсутствует многотональность, что говорит о малой эмоциональности и сдержанности речи указанного психологического типа. Содержательный элемент речи параноида включает в себя символы-идеи: единство, самопожертвование, самоограничение, противостояние, предательство, целенаправленная борьба, связь с родителями, свои / чужие, идейность, и символы-образы: щит, меч, стая, дело, путь, воля, соратники, судьба – предназначение, поиск себя. Указанный психологический тип часто употребляет союзы условия «потому что», «так как», деепричастие, причастие и местоимения «мы», «нас».

Средняя громкость голоса и средний темп характерны для конформного психологического типа, однако они характеризуются нестабильностью. Конформный характеризуется некоторой неуверенностью и зависимостью от мнения окружающих, поэтому темп его речи и количество пауз во многом будут зависеть от человека, с которым он ведет беседу. В ситуации допроса со следователем, который не смог расположить к себе представителя указанного психологического типа, речь конформного будет характеризоваться средним темпом с долгими паузами. В ситуации же установления психологиче-

ского контакта речевые паузы будут средними и выполнять только синтаксическую функцию. Интонация голоса ровная, без резких интонационных скачков. Конформные также отличаются широким диапазоном голоса, многотональностью и эмоциональностью речи.

Символы-идеи в речи конформного: зависимость, нерешительность, отстраненность от жизни; символы-образы: судьба как символ безысходности, отсутствия права выбора, мечта (что-то конкретное, но недосягаемое, несбыточное), образ «наблюдателя со стороны». Для конформного характерно употребление таких глаголов, как «помните», «знаете», «понимаете», которые произносятся в вопросительной форме, а также наречий «возможно», «наверное».

Сензитив отличается средним по громкости голосом, быстрым темпом и нестабильностью вокальных характеристик. Сензитив является самым эмоциональным из психологических типов, что находит непосредственное отражение в его речи в виде многотональности голоса и широкого диапазона. Сензитивы обладают ровной интонацией с плавными переходами вверх и вниз, при этом легко варьируют тон своего голоса с высокого на низкий, с громкого на тихий, в частности переходя на шепот. По темпу речь указанного психологического типа средняя. Наиболее подходящее определение голосу указанного психологического типа – мягкость и некоторая восторженность. Содержательная сторона речи сензитива характеризуется такими символами-идеями, как: гармония (гармоничность), поливариантность, единение, любовь к ближнему, связь с семьей; символами-образами: чувства, цвета, дорога (символ соединения чего-то, кого-то), ветер (движение, свежий ветер), природа. Рассматриваемый психологический тип отличает употребление в речи большого количества прилагательных, кроме того, особенностью сензитивов является использование междометий.

Самый тихий и медленный голос свойствен шизоидному психологическому типу, при этом речь характеризуется стабильностью. Так как устная речь шизоида отличается медлительностью, для него характерны долгие речевые паузы. Интонация отличается предельной равномерностью, шизоиды обладают самым узким диапазоном голоса, это самый малоэмоциональный психологический тип. Шизоиду свойственны такие символы-идеи, как: отсутствие границ, странность, противопоставление себя и окружающего мира, обособленность; символы-образы: глубина, ширина, омут, бесконечность, одиночество, знак, символ. Устная речь шизоида сопровождается такими указательными местоимениями, как «тот», «этот», «где-то», и неопределенными местоимениями «некий», «кое-кто».

Гипотим характеризуется тихим голосом, темп речи, как правило, средний, ближе к медленному. Громкость и темп речи сохраняются стабильными. Речь отличается долгими паузами, которые могут не совпадать с синтаксическими и создают ощущение передышки, в том числе за счет некоторой усталости в голосе гипотима. Интонация у данного психологического типа ровная, нисходящая; если и наблюдается подъем интонации, то он незначительный и кратковременный, за которым непременно следует спад. Это один из самых малоэмоциональных типов с преобладанием моното-

нальности речевых характеристик и узким диапазоном голоса. Символы-идеи в речи гипотима: пессимизм, безысходность, отрицание, бессмысличество; символы-образы: падение, усталость, грусть, трудности, беда, дно, недостатки. Гипотиму свойственно употребление в речи местоимений «никто», «ничто», а также частицы «не».

Предлагаемая криминалистическая структура устной речи позволит систематизировать элементы устной

речи, получить «речевой портрет», типовую модель особенностей устной речи каждого из рассматриваемых психологических типов. Основываясь на указанной типовой модели, следователь сможет индивидуализировать тактические приемы при производстве следственных действий, что обеспечит более эффективное проведение процесса расследования преступления в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахмедшин Р.Л. Юридическая психология : курс лекций. Томск : Эль Контент, 2011. 226 с.

Статья представлена научной редакцией «Право» 15 февраля 2014 г.

THE CRIMINALISTIC STRUCTURE OF ORAL SPEECH

Tomsk State University Journal. No. 381 (2014), 167-170 DOI: 10.17223/15617793/381/27

Alekseeva Tatiana A. Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: tanyaalek@yandex.ru

Keywords: speech; vocalic; tonality; richness of content; psychological type.

The article discusses the features of the interrogated person's voice, speech value in establishing psychological contact during interrogation, the description of the criminalistic structure of speech. Speech has long been interesting for researchers in the fields of such sciences as linguistics and psychology, it is the object of study of criminalistic science, too. Recorded speech becomes a carrier of forensically relevant information needed to identify and solve crimes. Speech carries signs and individual characteristics of the person. Speech is the most common source of information, both in everyday life and in the work of the investigator. The interest in the criminalistic study of speech is not surprising, since the investigator has traditionally received most information about the crime during communicative investigation. Currently, studies of speech are important when choosing interrogation tactics, assessing the validity of the words of the person giving testimony. Oral speech is a text made of sounds having a sound expression and fixed by hearing. The structure of oral speech can be distinguished by its division into three elements: vocalicity, tonality and richness of content. Vocalicity is an individual measure of speech due to the structure of the oral and nasal cavity. Tonality is determined by the psychological characteristics of the interrogated person. The psychological state of the person expressed in the tonal characteristics of voice reveals in situations of greatest tension (for instance, interrogation) and can be used to objectively assess and control the emotional state of the interrogated. Traditionally richness of content is defined as the amount of thoughts, feelings and aspirations the speech expresses, their significance and truthfulness. In the article richness speech is considered from the point of view of personal meaning and symbols that appear in the speech of the interrogated person. Features of the structural elements of speech are defined by features of the psychological type of the interrogated person belongs. The article describes the vocalicity, tonality and content of oral speech of the psychological types any interrogated person can be referred to. Furthermore, specific examples of the symbols in the speech characteristic of each of the addressed personality types are given. The analysis of the features of oral speech during communicative investigation will help establish psychological contact with the interrogated person and subsequently identify false information.

REFERENCES

1. Akhmedshin R.L. *Yuridicheskaya psichologiya* [Legal psychology]. Tomsk, El Kontent Publ., 2011. 226 p.