

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «МОСКОВСКО-СИБИРСКИЙ ТРАКТ» БОЛЬШЕУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассматривается история и деятельность историко-культурного музея-заповедника «Московско-Сибирский тракт». В результате исследования были охарактеризованы основные виды деятельности музея и состояние его материально-технической базы. Автором сделан вывод о значении музея в культурной и туристической жизни региона.

Ключевые слова: музей-заповедник; Большеуковский район; Московско-Сибирский тракт.

Большеуковский район – одно из старейших административных образований на северо-западе Омской области. Площадь района составляет 9,5 тыс. кв. км (6,8% территории Омской области). Центр района с. Большие Уки находится на расстоянии 290 км от г. Омска.

Историко-культурный музей-заповедник «Московско-Сибирский тракт» существует с 1991 г., когда исполнителем комитетом районного совета народных депутатов было принято решение о создании Большеуковского историко-краеведческого музея.

В результате изучения источниковой базы был получен материал, анализ которого позволяет заключить, что наряду с традиционными видами деятельности, которые осуществлял музей на протяжении всей своей истории развития, в последние годы заметным явлением в его работе становится туристическая направленность. Данное обстоятельство связано с тем, что по территории Большеуковского района проходит участок Московско-Сибирского тракта, являющийся памятником истории и дорожного строительства XVIII в. Это была самая длинная дорога в мире, по которой не только перевозили каторжан и ссыльных, но и использовали ее как наиболее короткий почтовый и торговый путь, связывающий окраины государства с центром. По Московско-Сибирскому тракту на каторгу через Большеуковский район в свое время проследовали декабристы: С.Г. Волконский, С.П. Трубецкой, А.З. Муравьев, Е.П. Оболенский и др. На данный момент на территории России имеется два музея, посвященных Московско-Сибирскому тракту. Один был открыт в 1990-х гг. в Удмуртии в п. Дебессы, другой – в Больших Уках, где сохранился исторический участок тракта от д. Становка до д. Форпост.

Целью нашего исследования является изучение истории и деятельности историко-культурного музея-заповедника «Московско-Сибирский тракт» в период с 2006 по 2013 г. включительно. В рамках данного исследования мы обращаемся к характеристике видов музейной деятельности, состоянию материально-технической базы, проблемным вопросам, с которыми сталкивался музей в изучаемые годы, а также отмечаем возможности и степень развития туризма в регионе. Принятые хронологические рамки обусловлены тем, что в 2006 г. на базе Большеуковского историко-краеведческого музея был образован Музей истории Московско-Сибирского тракта, который, претерпев некоторые изменения в названии и статусе в 2013 г., осуществляет свою деятельность и в настоящее время.

Исследование базируется на следующих видах источников: годовые отчеты музея с 2006 по 2013 г., материалы местной печати (газета «Луч» в 2000-е гг.), а также официальный сайт музея [1]. В настоящее время указанные виды источников являются единственными по истории и деятельности музея. Это отмечает и его директор с 1997 г. Евгений Петрович Зензин – местный краевед, бывший директор Форпостской средней школы, создатель музея истории с. Форпост Большеуковского района [2]. В связи со сложившейся ситуацией попытка воссоздания краткой истории и деятельности историко-культурного музея-заповедника «Московско-Сибирский тракт» представляется весьма актуальной и значимой с практической точки зрения.

В связи с вступлением в действие Федерального закона № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» Большеуковский историко-краеведческий музей с 1 января 2006 г. получил новый статус и наименование – межпоселенческое учреждение культуры «Музей истории Московско-Сибирского тракта» [3].

Проанализировав имеющиеся источники, мы пришли к выводу, что в исследуемые годы музей сотрудничал с районным архивом, комитетом государственной статистики, комитетом по молодежной политике, Советом ветеранов, школами района, администрациями сельских поселений и другими организациями.

В 2012 г. в Музее истории Московско-Сибирского тракта (далее МИМСТ) была создана научно-историческая библиотека, основу которой составили книги из личных библиотек А.Н. Красноперова, Г.Е. Давыдова, В.Э. Берзина, З.К. Морозовой, В.Н. Сергиенко. Библиотеке было присвоено имя местной писательницы А.С. Кожемякиной.

Очередные изменения в статусе и названии музея в Больших Уках произошли в апреле 2013 г., после чего он стал именоваться «Историко-культурным музеем-заповедником “Московско-Сибирский тракт”» [4]. В результате проведенных преобразований началась работа с администрацией Становского сельского поселения Большеуковского района по передаче ряда объектов историко-культурного наследия в состав музея-заповедника. Совместно с предпринимателем К.П. Новиковым велись работы по созданию туристической базы в с. Становка. Еще больше активизировалась работа по установке мемориальных досок и памятных знаков в населенных пунктах Большеуковского района для воссоздания исторической атмосферы.

Например, устанавливали верстовые столбы на участке Московско-Сибирского тракта от д. Становка до д. Форпост, информационные щиты и другое. На месте существовавшей ранее притрактовой деревни Аёвский Волок в 2013 г. был установлен поклонный крест с иконой Святителя Николая.

В процессе изучения отчетной документации МИМСТ был проанализирован материал по штатному расписанию музея, который позволил нам сделать вывод о том, что количество сотрудников в исследуемые годы постепенно увеличивалось. В разное время появлялись ставки заведующего отделом природы, хранителя фондов, художника-оформителя, дизайнера, а также обслуживающего персонала (3 человека). В настоящее время основной персонал музея (научные сотрудники и экскурсоводы) составляет 8 человек. Штатная численность охраны музея составляет 4 единицы. Все сотрудники музея проходят проверку на принадлежность к криминальным структурам. Полученные данные свидетельствуют о том, что в музее имеется достаточно широкий круг специалистов для реализации различных видов музейной деятельности.

Характеризуя состояние материально-технической базы и проблемных вопросов, с которыми сталкивался музей в исследуемые годы, можно отметить, что еще с октября 2004 г. он разместился в новом здании, в котором находится и сегодня. Это двухэтажное каменное здание бывшего банно-прачечного комбината общей площадью 1200 кв. м, которое в 2000 г. было передано под историко-культурный центр. Здесь планировалось разместить музей, картинную галерею, библиотеку и иные учреждения. Изначально музей занял часть помещений общей площадью 203 кв. м, из них 77 кв. м использовались под экспозиции, а остальные требовали проведения ремонтных работ. Необходимо было приобрести выставочные витрины для создания экспозиций, а также офисное оборудование, оргтехнику для организации рабочих мест сотрудников [3].

В рамках Областной инвестиционной программы по реконструкции культурно-исторического центра с 15 марта 2006 г. по 30 октября 2007 г. осуществлялись ремонтные работы в музее, в результате которых были подготовлены 9 выставочных залов, 4 кабинета для сотрудников, 3 хранилища [5], а уже 30 октября 2007 г. прошла официальная церемония открытия историко-культурного центра. С этого момента музей начал осуществлять в полном объеме все виды деятельности. К тому же, как отмечено в отчетной документации, с 2007 г. музей в Больших Уках начал позиционировать себя как туристический объект [6].

В новом здании музея была введена сторожевая круглосуточная охрана, установлен телефон. Музейные хранилища были оборудованы вентиляционной системой, установлены железные двери; появилось хранилище для особо ценных предметов. Для новых поступлений было оборудовано специальное помещение – «изолятор». В целях ограничения проезда автотранспорта на территорию музея был установлен шлагбаум, проведены работы по освещению прилегающей территории [7]. Общая площадь музея в настоящий момент составляет 866,2 кв. м, из них экс-

позиционная – 375,3 кв. м, фондовая – 32,7 кв. м [8]. В 2011 г. в музее установлено видеонаблюдение, появился доступ к сети Интернет, официальный сайт и заведена электронная почта. В шести выставочных залах установлена аудиосистема. В картинной галерее при музее был установлен телевизор, что позволило сотрудникам проводить занятия с использованием мультимедийных презентаций.

Для характеристики деятельности, которую осуществлял музей в исследуемые годы, нами были обозначены отдельные ее виды. Наиболее важной из них является фондовая деятельность, которая включает работу по комплектованию, а также учету и хранению фондов.

Число предметов в 2006 г. составляло 3 445 единиц хранения основного фонда и 727 научно-вспомогательного, а в 2013 г. – 5 111 и 2 326 единиц соответственно. В основном это предметы живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства, быта и этнографии, нумизматики, археологии, редкие книги и другие предметы. Фонды пополняются в основном за счет дарений местными жителями. Например, местный художник и поэт Г.Е. Давыдов подарил музею несколько своих картин, а сельчане приносили предметы быта и декоративно-прикладного искусства. В исследуемые годыполнились коллекция грампластинок, коллекция фотографий и документов о первом редакторе районной газеты и об участниках Великой Отечественной войны. Сотрудники музея неоднократно организовывали Дни дарений; продолжали формировать гербарий травянистой растительности Большеуковского района и фиксировать на фото растения, занесенные в Красную книгу Омской области. Большую роль в комплектовании фондов сыграли экспедиции сотрудников музея и деятельность краеведческого кружка «Наследие» под руководством Е.П. Зензина.

Комплектование музейных фондов носит плановый характер и подчиняется формированию собраний музейных предметов для конкретных выставок и экспозиций.

В целях осуществления учета музейных предметов составляются акты приема, ведутся картотека, книги поступлений. С 2008 г. начали составлять акты выдачи предметов для экспонирования. В этом же году была проведена сверка музейных фондов. С 2010 г. предметы начали вносить в Генеральный электронный каталог. В 2013 г. таких предметов было 689, 621 из которых были оцифрованы.

В хранилищах соблюдается температурно-влажностный режим. Денежные знаки разного достоинства и прочие ценности хранятся в двух металлических шкафах, запирающихся на внутренние замки.

Пополнялся и фонд библиотеки, который в настоящее время насчитывает более 3000 единиц и располагается в отдельном помещении. Ведется учет книжного фонда, имеется систематический каталог, заведены формуляры читателей.

Важным направлением деятельности музея является научно-исследовательская работа.

Проанализировав имеющиеся материалы, мы можем заключить, что основными объектами для изучения были местный фольклор, материальная и духов-

ная культура жителей Большеуковского района, поиск имен участников Великой Отечественной войны, погибших на фронте и не вошедших в Книгу Памяти Омской области. Для этих целей в музее была заведена Книга Памяти Большеуковского района, которая в настоящее время существует в электронном варианте. Создана база данных о тружениках тыла. Исследовали и историю исчезнувших деревень, в результате чего организовывались экспедиции в соответствующие населенные пункты. Сотрудниками музея были подготовлены статьи о них в «Энциклопедию исчезнувших деревень и сел Большеуковского района». Организовывались энтомологические экспедиции под руководством заведующего отделом природы В.Ю. Теплоухова. А в 2013 г. совместно с Омским отделением Русского географического общества была организована экспедиция «Сибирские тракты» с целью исследования участков Московско-Сибирского тракта на территории Большеуковского района.

Активная научно-исследовательская работа по истории Московско-Сибирского тракта проводится и членами музейного кружка «Наследие», которые с результатами своих исследований неоднократно занимали призовые места в различных конкурсах, форумах [9].

В результате совместной деятельности МИМСТ и районной библиотеки ежегодно издается календарь памятных дат района. Сотрудниками музея постоянно публикуются в средствах массовой информации материалы, popularизирующие культурно-историческое наследие Большеуковского района. В 2008 г. была подготовлена обзорная статья по истории Большеуковского района для регионального издания «Энциклопедический словарь Омской области». В 2011 г. было подготовлено приложение к книге «Солдаты Победы», посвященное 70-летию со дня начала Великой Отечественной войны, в котором уделено внимание и советско-финской войне 1939–1940 гг., участию в ней большеуковцев.

МИМСТ принял участие в социологическом исследовании, проведенном Научно-исследовательским институтом информационных технологий социальной сферы и лабораторией музееведения Кемеровского государственного университета культуры и искусств совместно с Межрегиональной ассоциацией «Сибирское соглашение». Основной целью исследования являлось изучение современного состояния информатизации этнографических музеев Западной Сибири и степени доступности этнокультурного наследия региона для широких слоев населения посредством информационно-коммуникационных технологий. По результатам исследования музеев в Больших Уках вошел в десятку лидеров [10].

Еще одним важным видом деятельности, основанном на фондовой и научно-исследовательской, является экспозиционная деятельность.

В 2006 г. в музее действовали экспозиции: «Здесь великое былое словно дышит в забытии», «Из бабушкиного сундука», «Память сердца говорит» [11]. Анализ имеющихся источников позволяет сделать вывод о том, что на протяжении всего исследуемого промежутка времени музеем придавал большое значение

патриотическому воспитанию и изучению истории родного края. Также в музее проводились выставки картин местных художников и работ местных мастеров декоративно-прикладного искусства.

Предметы этнографии районных музеев Омской области, в том числе и из Большеуковского музея, выставлялись в Омском историко-краеведческом музее на выставке «Ремесла Омской области». На областной сельскохозяйственной губернаторской ярмарке МИМСТ выставлял работы местных художников.

В осуществлении экспозиционной работы МИМСТ также сотрудничает с различными местными учреждениями и организациями. Например, совместно с Центральной районной библиотекой были оформлены выставки: «Омичи за единство», «Выполняя волю народа».

Ежегодно создавались выставки к наиболее значимым историческим и праздничным датам района, области, страны, в оформлении которых экспозиционеры использовали материалы о земляках. Музей на своих площадях размещал и передвижные выставки. Например, в 2007 г. это была передвижная выставка «Достоевский в Омске» из Омского государственного литературного музея им. Ф.М. Достоевского и др.

В 2008 г. в музее открылась новая экспозиция музея «Сибирская почтовая станция» и был оформлен «Мемориал краеведов», где представлены портреты известных людей, стоявших у истоков местного краеведения: М.И. Рассказова, А.М. Берзина, Е.Е. Комарицина, Л.М. Левендеева, Р.М. Широкова, В.И. Тиханова, Т.И. Гермони, Ф.К. Расташанского. Они были выполнены художниками музея Б.П. Рокиным и Ю.А. Киккасом. В этом же году сотрудники музея приняли участие в отраслевой выставке «Сибирская агропромышленная неделя», на которой были представлены туризм и культура Большеуковского района, основные отрасли производства – льноводство, животноводство, зерновое и лесное хозяйство, деревообрабатывающая промышленность. Выставка Большеуковского района стала призером среди северных районов Омской области.

К 65-летию Великой Победы была перестроена экспозиция в зале Боевой Славы, работали многочисленные выставки на военную тематику. Создавались выставки в картинной галерее при МИМСТ. Чаще всего это были выставки работ местных художников.

В 2011 г. музею исполнилось 20 лет со дня образования. К юбилею был подготовлен ряд экспозиций и выставок, посвященных истории становления и развития музея: «Память места», «Страницы истории» и др.

Сотрудникам МИМСТ в 2012 г. на экспозиции были созданы фрагмент военно-оборонительного укрепления XVIII в. «Зудиловский форпост» и новая экспозиция, посвященная 430-летию покорения Сибири Ермаком. Частично были реконструированы экспозиции по археологии и этнографии.

Музей в Больших Уках в 2013 г. стал участником региональных проектов «Сибириада», «Покров над Омском», а в международный День музеев в Омском областном музее изобразительных искусств им. М.А. Врубеля он представил выставку «Сибирские каторжники».

Сотрудники музея оказывают помощь в создании экспозиций сельским и школьным музеям, например, в 2013 г. помогли сельскому общественному «Музею истории с. Становка».

С учетом наиболее значимых исторических и праздничных дат в разные годы создавались выставки, посвященные государственным и профессиональным праздникам: Дню защитников Отечества, Дню Победы, Дню защиты детей, Дню работника дорожного хозяйства, Дню медицинского работника и др. Ежегодно в конце октября в музее открывались выставки, посвященные памяти жертв политических репрессий.

В настоящее время в музее работают портретная галерея краеведов «Соль земли», зал природы, где представлена авторская энтомологическая коллекция В.Ю. Теплоухова, экспозиция по древней истории края, диорама «Московско-Сибирский тракт», выставка православных икон в домовый часовне в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших», исторический комплекс «Ушедшая эпоха», этнографическая выставка «Русская изба» и выставка-продажа предметов декоративно-прикладного искусства мастеров Н.К. Кольч, Д.Б. Фрихерта, Ю.Ф. Клещенко, Г.Т. Бизиной и многих других.

На основе обозначенных выше видов деятельности строится и культурно-образовательная деятельность. За годы существования музея здесь тоже сложились свои традиции.

Согласно изученным материалам, ежегодно в МИМСТ растет посещаемость и количество проводимых экскурсий. Общее количество посещений музея в 2013 г. составило 7 538. Среди посетителей музея были граждане 11 стран и 28 российских регионов, но основные посетители музея – это дошкольники и школьники. Музей проводит встречи с интересными людьми. Совместно с районным Домом культуры организуются мероприятия, посвященные государственным и профессиональным праздникам, юбилейным датам различных организаций района, краеведческие викторины для школьников, мероприятия на «Праздники села», праздничные мероприятия, посвященные юбилеям сел района и международной акции «Ночь музеев». Ежегодно сотрудники МИМСТ для местных школьников читают лекции с учетом программ регионального компонента «Историко-культурное наследие Омского Прииртышья» и «Основы православной культуры». Проходят занятия по отдельным темам истории, литературы, окружающего мира, географии.

Совместно с Центральной районной библиотекой в 2009 г. подготовлены мероприятия, посвященные жизни и творчеству А.П. Чехова, С.А. Есенина, а с Детской районной библиотекой – мероприятия, посвященные памяти местного художника А.Б. Рыбина. В 2010 г. творчество мастеров декоративно-прикладного искусства музеев представлял на районной Покровской ярмарке.

Начиная с 2010 г. ежегодно 1 сентября на музейной площадке сотрудники проводят мероприятие, посвященное покровителям домашних животных Святым Флору и Лавру.

МИМСТ участвует и в грантовых проектах, например, в 2012 г. музей подготовил проект по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию «Московско-Сибирский тракт – связующая нить времен» и стал обладателем гранта правительства Омской области.

Помимо вышеобозначенных видов деятельности историко-культурный музей-заповедник «Московско-Сибирский тракт» в настоящее время развивает на своей территории туристическую деятельность. Как упоминалось ранее, начиная с 2007 г. музей в Больших Уках начал позиционировать себя как место с большими перспективами для развития туризма.

В рамках этого направления своей деятельности МИМСТ в 2010 г. принял участие в региональной выставке-фестивале «Омская культура: известные имена и неизвестные факты», которая позволила презентовать проект музея, направленный на развитие туристической деятельности.

В г. Омске на территории памятника природы «Птичья гавань» установлен указатель расстояний до основных туристических объектов региона, в том числе и до Большеуковского района.

В самом музее-заповеднике «Московско-Сибирский тракт» оформлена выставка, посвященная рекреационным ресурсам Большеуковского района, в которой отражены основные виды туризма – культурно-познавательный, охотничье-рыболовный, паломнический. Например, музей в Больших Уках вошел в паломнический маршрут Омской митрополии в результате сотрудничества с православным центром «Фавор». Большеуковский район неоднократно являлся местом проведения различных туров любителей экстремального туризма на квадроциклах по маршруту исчезнувших деревень.

Проанализировав имеющиеся источники, становится понятным, что сотрудники музея участвуют в семинарах, круглых столах и конференциях, на которых представляют свои доклады о возможностях развития туризма в регионе. Например, международная научно-практическая конференция «II Манякинские чтения: уникальный туристско-рекреационный потенциал музея-заповедника «Московско-Сибирский тракт» («Золотое кольцо Прииртышья») как элемент устойчивого развития региона», состоявшаяся в г. Омске в апреле 2013 г. и направленная на развитие сельского туризма в Омской области. Идею развития туризма в Большеуковском районе поддержали губернатор Омской области В.И. Назаров, ректор Российского государственного торгово-экономического университета Сергей Бабурин и др.

Тема развития туризма в Большеуковском районе неоднократно освещалась на страницах газет «Аргументы и факты», «Омская трибуна», «Четверг», «Тюкалинский вестник», «Луч», «Гарское Прииртышье», «Знамя труда», «Вперед», «Российская газета», в журналах «Сельская новь», «Неизвестная Сибирь». Например, в газете «Комсомольская правда» имеется статья, в которой музей в Больших Уках был назван одним из пяти чудес Омской области. Тема развития туризма освещалась и на международной выставке в Германии, где региональное Министерство по моло-

дежной политике, туризму и спорту, представляя Омскую область, в разделе «Туризм сельских поселений» презентовало музей в Больших Уках и туристический маршрут по Московско-Сибирскому тракту.

В фонде музея имеется несколько видеофильмов о самом музее, о Московско-Сибирском тракте, музей в Больших Уках не раз являлся объектом внимания радио и телевидения. Все это местные власти и дирекция музея рассматривают как рекламу, которая должна положительно сказаться на развитии туризма в регионе. Например, документальный фильм А. Бакаева и Е. Севастьянова «Сибирское царство. Скрытая история» состоит из четырех историй, одна из которых посвящена Московско-Сибирскому тракту. Съемки велись в Большеуковском музее и на участке дороги между селами Становка и Форпост. В июне 2012 г. на «Радио России» прозвучала передача о музее в Больших Уках и необычном туристическом маршруте по Московско-Сибирскому тракту. Также сюжет о Большеуковском музее был представлен на 12-м телеканале, а в 2013 г. – на центральном телевидении Китая в рамках съемок фильма «Великий чайный путь».

Вопросы развития туризма и музейного дела на территории Большеуковского района рассматривались на расширенном заседании коллегии Большеуковского района, на районном Совете депутатов в 2013 г. Итогом этой деятельности явилось решение об утверждении в районном бюджете подпрограммы «Развитие туризма» в рамках районной программы «Социально-экономическое развитие Большеуковского района».

В настоящее время в Больших Уках разработан и действует туристический маршрут, участникам которого предлагают исторические реконструкции на участке старой дороги, катание на лошадях и др. Участок сохранившегося Московско-Сибирского тракта привлекает внимание не только организованных групп, но и отдельных туристов. В с. Становка открыта небольшая туристическая база «Острог». Действует общественный музей, проведен ремонт имеющихся памятников, установлены памятные знаки и информационные щиты. Жители села и работники местных учреждений культуры являются участниками исторических реконструкций. В д. Форпост выстроен фрагмент старинного острога XVIII в. – «Зудиловский форпост» и имеется зал, посвященный декабристам.

Подводя итоги, можно заключить, что историко-культурный музей-заповедник «Московско-Сибирский тракт» в настоящее время не только осуществляет все виды музейной деятельности и является центром сосредоточения культуры в селе и в районе в целом, но и в последние годы развивает новое направление в своей деятельности – туризм.

Стоит отметить, что рост культурной составляющей в жизни современного человека способствует повсеместному распространению культурного туриз-

ма, в котором музеи занимают позиции содержательных доминант [12]. Они предлагают широкой публике комплекс объектов показа, создают культурные программы и различные мероприятия для туристов, что мы видим в последние годы в деятельности музея в Больших Уках. Во-первых, это создание диорамы «Московско-Сибирский тракт» и фрагмента военно-оборонительного укрепления XVIII в. «Зудиловский форпост», во-вторых, установка верстовых столбов на участке Московско-Сибирского тракта от д. Становка до д. Форпост для воссоздания исторической обстановки места, в-третьих, на тракте туристы могут стать участниками исторической реконструкции, т.е. переодеться в одежду каторжников, надеть кандалы и пройти по историческому пути, прокатиться на лошади и т.д. В сельской местности это особенно актуально ввиду того, что музеи здесь нередко являются единственными обладателями элементов инфраструктуры приема и являются главной имиджевой составляющей района.

Музей в Больших Уках, на наш взгляд, активно начал развивать туризм в последние годы, свидетельство тому большой интерес к музею людей из различных стран, например Германии, Украины, Казахстана, Белоруссии, Эстонии, Австралии и др. О музее снимают документальные фильмы, ему посвящают радиопередачи, он является объектом внимания телевидения, как местного, так из других регионов России и стран мира. Несмотря на данные обстоятельства, основными посетителями музея по-прежнему являются школьники, соответственно и деятельность музея в большей степени ориентирована на эту категорию, а содержание его работ больше напоминает деятельность краеведческого музея. Попытки музея позиционировать себя как содержательную доминанту культурного туризма начиная с 2007 г. выражаются созданием отдельных частей экспозиции на соответствующую тематику, участия музейных сотрудников в конференциях по проблемам развития туризма. Поэтому туризм как новое направление в деятельности музея находится в начальной стадии развития. Музею еще предстоит проделать большую работу по исследованию самого Московско-Сибирского тракта, расширению экспозиции музея на соответствующую тему, созданию и реализации крупномасштабной культурной программы для туристов. Необходимо проводить работы по благоустройству исторических сел Становка и Форпост, где располагаются основные экскурсионно-туристические объекты, важно благоустроить дорогу в эти населенные пункты, организовать охрану памятников истории и культуры, расположенных в туристической зоне [4]. Все это музей в Больших Уках в настоящее время пытается реализовать, используя возможности государственно-частных партнерств.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ИКМЗМСТ – историко-культурный музей-заповедник «Московско-Сибирский тракт».
МИМСТ – Музей истории Московско-Сибирского тракта.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Музей-заповедник «Московско-Сибирский тракт»*. URL: <http://muzeitrakt.ucoz.net/> (дата обращения: 10.05.2014).
2. Киреева Е. Вас встречает музей // *Луч*. 1997. 12 мая.
3. *Годовой отчет Музея истории Московско-Сибирского тракта за 2006 г.* // Научный архив МИМСТ.
4. *Годовой отчет историко-культурного музея-заповедника «Московско-Сибирский тракт» за 2013 г.* // Научный архив ИКМЗМСТ.
5. Пояркова Л. В Больших Уках событие // *Луч*. 2007. 26 окт.
6. *Годовой отчет Музея истории Московско-Сибирского тракта за 2007 г.* // Научный архив МИМСТ.
7. *Годовой отчет Музея истории Московско-Сибирского тракта за 2008 г.* // Научный архив МИМСТ.
8. *Годовой отчет Музея истории Московско-Сибирского тракта за 2010 г.* // Научный архив МИМСТ.
9. Зотов А. Знай наших! // *Луч*. 2006. 23 июня.
10. *Годовой отчет Музея истории Московско-Сибирского тракта за 2011 г.* // Научный архив МИМСТ.
11. Пояркова Л. Здесь великое былое словно дышит в забыти // *Луч*. 2007. 19 янв.
12. *Культура и искусство Омской области в 2012 году* : сб. Омск, 2012.

Статья представлена научной редакцией «Культурология» 6 октября 2014 г.

THE HISTORICAL AND CULTURAL MUSEUM-RESERVE “THE MOSCOW-SIBERIAN ROUTE” OF BOLSHEUKOVSKY MUNICIPAL DISTRICT OF OMSK OBLAST

Tomsk State University Journal, 2014, 389, pp. 102-107. DOI: 10.17223/15617793/389/15

Eroshevskaya Daria V. Omsk State University (Omsk, Russian Federation). E-mail: sima59510@mail.ru

Keywords: museum-reserve; Bolsheukovsky municipal district; Moscow-Siberian route.

The article is devoted to the study of a district museum's history and activities. The author described a wide range of sources most of which had not been published earlier. A number of agencies and organizations which cooperated with the museum-reserve were characterized on the basis of the data obtained. The analysis of the staff schedule showed the quantitative and qualitative changes that happened in recent years and had a positive impact on the work of the museum in Bolshie Uki. The material about the current state of the material-technical base was presented and the problematic issues that influenced the museum in the course of its historical development were characterized. Most of the article is a description of the main museum activities: scientific stock work, research, exhibition, cultural and educational. On the basis of the reviewed source base, the author states that along with the traditional activities that were carried out by the museum throughout its history the tourist orientation has become a noticeable phenomenon in its work in recent years. This circumstance is due to the fact that a section of the Moscow-Siberian route, which is a monument of history and road construction of the 18th century, is in the territory of Bolsheukovsky District. It was the longest road in the world that was used not only for transportation of convicts and exiles, but also as the shortest postal and trade route that linked the remote areas of the state and the center. This topic is gradually reflected in all kinds of museum work. The author comes to a conclusion that the historical and cultural museum-reserve “The Moscow-Siberian Route” performs all basic types of museum activities: it is the center of culture concentration in the village and the district as a whole and it develops tourism, a new direction in its activities in recent years. It is noted that the growth of the cultural component in modern life contributes to the widespread dissemination of cultural tourism in which museums are crucial for they offer exhibits, create cultural programs and various activities for tourists, which has been reflected in the activities of the museum-reserve in Bolshie Uki in recent years.

REFERENCES

1. Muзей-zapovednik “Moskovsko-Sibirskiy trakt” [Museum “Moscow-Siberian route”]. Available at: <http://muzeitrakt.ucoz.net/>. (Accessed: 10th May 2014).
2. Kireeva E. Vas vstrechaet muzey [Museum greets you]. *Luch*, 1997. 12 May.
3. Godovoy otchet Muzeya istorii Moskovsko-Sibirskogo trakta za 2006 g. [Annual Report of the Museum of History of the Moscow-Siberian route]. Scientific Archive of MIMST.
4. Godovoy otchet istoriko-kul'turnogo muzeya-zapovednika “Moskovsko-Sibirskiy trakt” za 2013 g. [Annual Report of Historical and Cultural Museum “Moscow-Siberian route” for 2013]. Scientific Archive of IKMZMST.
5. Poyarkova L. V Bol'shikh Ukakh sobytie [Bolshie Uki host an event]. *Luch*, 2007. 26 October.
6. Godovoy otchet Muzeya istorii Moskovsko-Sibirskogo trakta za 2007 g. [Annual Report of Historical and Cultural Museum “Moscow-Siberian route” for 2007]. Scientific Archive of MIMST.
7. Godovoy otchet Muzeya istorii Moskovsko-Sibirskogo trakta za 2008 g. [Annual Report of Historical and Cultural Museum “Moscow-Siberian route” for 2008]. Scientific Archive of MIMST.
8. Godovoy otchet Muzeya istorii Moskovsko-Sibirskogo trakta za 2010 g. [Annual Report of Historical and Cultural Museum “Moscow-Siberian route” for 2010]. Scientific Archive of MIMST.
9. Zotov A. Znay nashikh! [Know us!]. *Luch*, 2006. 23 June.
10. Godovoy otchet Muzeya istorii Moskovsko-Sibirskogo trakta za 2011 g. [Annual Report of Historical and Cultural Museum “Moscow-Siberian route” for 2011]. Scientific Archive of MIMST.
11. Poyarkova L. Zdes' velikoe byloe slovo dyshit v zabyti [Here the former great is as if breathing in a trance]. *Luch*, 2007. 19 January.
12. *Kul'tura i iskusstvo Omskoy oblasti v 2012 godu* : sbornik [Culture and Art of the Omsk region in 2012: a collection].

Received: 6 October 2014