

УДК 070: 93/94

DOI 10.17223/19986645/19/13

М.В. Литке

150 ЛЕТ ЖУРНАЛУ «ВОКРУГ СВЕТА»: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТИПОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ

В статье выделены основные периоды и этапы полуторавековой истории познавательного журнала «Вокруг света». Прослежены процессы становления и развития его типологической модели. Эволюция журнала рассмотрена с учетом социально-исторического и мировоззренческого контекста того или иного этапа. Выявлена преемственность традиций журнала с 1861 г. до настоящего времени.

Ключевые слова: познавательная журналистика, популяризация науки, «Вокруг света», типологическая модель.

Журнал «Вокруг света» – одно из немногих российских изданий, учрежденных еще в позапрошлом веке и «доживших» до наших дней. «Вокруг света» сегодня, наряду с такими журналами, как «National Geographic. Россия», «Geo» (русская версия), «Наука и жизнь», «Наука в фокусе», «Наука из первых рук» и др., определяет лицо отечественной познавательной (научно-популярной) журналистики. Рассмотрение процессов становления и развития его типологической модели приближает к пониманию генезиса отечественной традиции научной популяризации в СМИ [1–3].

В истории журнала выделяется три периода: дореволюционный (1861–1917 гг.), советский (1927–1991 гг.), современный (с 1991 г.). В свою очередь, каждый исторический период может быть разбит на несколько этапов. Их границы определяют либо значимые события в истории журнала (прекращение/возобновление выхода, смена издателей и редакторов), либо изменение исторических условий. В дореволюционный период прослеживается три этапа: с 1861 по 1868 г.; с 1868 по 1891-й; с 1891 по 1917-й. Советский период истории журнала подразделяется на следующие этапы: 1927–1941 гг.; 1946–1953-й; 1953–1980-е гг. В современном периоде выделяется, во-первых, этап 1990-х гг., соответствующий условиям переходного времени после крушения СССР; во-вторых, этап 2000-х гг., когда страна преодолевает состояние смятения переходного периода, а система печати приобретает сложившийся облик.

Типологическая эволюция журнала может быть реконструирована только с учетом социально-исторического и мировоззренческого контекста того или иного этапа.

Основал журнал известный издатель М.О. Вольф в 1861 г. в Санкт-Петербурге. Преследуя коммерческие цели, он намеревался создать журнал, ориентированный на самую широкую аудиторию, но при этом не затрагивающий политических вопросов российской жизни: «По цензурному постановлению все материалы и новости в первых номерах журнала должны были

быть переводными и не касаться порядков внутри Российской империи» [4. С. 162]¹.

В середине XIX в., после поражения в Крымской войне 1853–1856 гг., Россия встала перед необходимостью срочной технологической и социальной модернизации. В рамках реформ Александра II в год основания журнала было отменено крепостное право. В 1863 г. широкая автономия была предоставлена университетам. В 1864 г. была проведена реформа образования, дававшая возможность открывать и содержать начальные школы общественным учреждениям и частным лицам. В 1865 г. в стране появился новый, более демократичный цензурный устав. Преобразованиям сопутствовал рост самосознания городского сословия, одним из проявлений которого была возрастающая жажда познания, расширения представлений о мире.

Вторая половина XIX в. – эпоха революционных открытий в естествознании, связанных со многими именами великих деятелей науки. В 1859 г. Ч. Дарвин опубликовал труд «Происхождение видов», где сформулировал основные постулаты теории эволюции. В середине 1860-х гг. Г. Мендель описал законы передачи наследственности, заложив основы новой науки – генетики. В это время работали такие видные ученые, как создатель периодической системы химических элементов Д.И. Менделеев, основоположник учения об электромагнитном поле М. Фарадей, один из основоположников современной классической электродинамики Д. Максвелл, автор клеточной теории Т. Шванн, знаменитые физики Э.Х. Ленц, Д. Джоуль, У. Томсон (лорд Кельвин) и др. Появление в этих условиях качественного познавательного журнала было закономерным.

В первом номере главный редактор П.М. Ольхин опубликовал обращение к читателям, где сформулировал программные установки «Вокруг света»: «В старину говорились: “я человек, и ничто человеческое мне не чуждо”. Само собою разумеется, что это так; но этого становится нынче мало, приходится захватывать шире; нынче уже следует говорить: “я составляю часть природы, и ничто в природе мне не чуждо”. Журнал “Вокруг Света” достигнет своей цели, если будет способствовать укреплению в читателях и развитию этой мысли» [5. С. 162]. Редактор подчеркивает недостаточность понимания человека вне его связей со всей полнотой окружающего мира и выводит из этого положения цель журнала – способствовать расширению понимания читателем себя как представителя человеческого рода и своего места в природе. Таким образом, программа журнала основывалась на мировоззренческих принципах европейского рационализма и восходила к идеалам Просвещения.

На первом этапе «Вокруг света» имел подзаголовок «Журнал землеведения, естественных наук, новейших открытий, изобретений и наблюдений», говоривший о тематических предпочтениях редакции. При этом преобладали материалы на географические темы – статьи о дальних странах, их экзотической природе, обычаях иноземных народов. В основном это были переводные

¹ Перед исследователем дореволюционного периода журнала «Вокруг света» стоит проблема доступности источников. Решать ее сегодня пытаются в редакции журнала, формируя электронный архив выпусков за всю его историю.

статьи из иностранных книг и периодики, большинство из которых переводил сам П.М. Ольхин.

Часто в журнале публиковались путевые очерки известных путешественников, что соответствовало установке редактора изображать жизнь на планете глазами очевидца. Например, первый номер открывался статьей Д. Ливингстона, рассказывавшего о своих открытиях в Южной Африке.

В 1862–1868 гг. «Вокруг света» имел ежемесячное приложение «Природа и землеведение», публиковавшее переводные научно-популярные статьи. Помимо этого, здесь публиковались и произведения набравшей силу научной фантастики и приключенческой литературы. Первой такой публикацией в журнале стал роман Жюль Верна «Из пушки на луну», вышедший в 1867 г.

В 1868 г. «Вокруг света» был закрыт. Журнал, державшийся на энтузиазме одного человека, его редактора, прекратил свой выход после увольнения П.М. Ольхина, профессионально увлекшегося фотографией.

Возобновился выпуск журнала спустя 7 лет в Москве, когда в 1885 г. его взяли в свои руки братья-издатели М.А. и Е.А. Вернеры. На новом этапе «Вокруг света», получивший подзаголовок «Журнал путешествий и приключений на суше и на море», стал чисто географическим журналом.

При сохранении базовых принципов «Вокруг света», заложенных еще П.М. Ольхиным, журнал претерпел некоторые изменения. Ориентируясь на извлечение коммерческой прибыли, издатели приблизили его к сегменту бульварной прессы. Редакция не брезговала сенсационными «утками» и сплетнями. В пример можно привести рассказ об африканских гориллах, похищающих женщин из деревень (1886. № 12), или о поступке дочери и наследницы вождя племени маори, решившей вопреки воле отца выйти замуж за европейца (1886. № 20).

При этом журнал сохранил серьезную познавательную составляющую. Одним из важных содержательных элементов журнала оставались географические материалы. Отслуживший на флоте главный редактор издания М.А. Вернер писал почти в каждый номер статьи о различных морях и океанах. Печатались статьи о российских путешественниках, исследующих далекие земли (Н.Н. Миклухо-Маклае, Н.М. Пржевальском). В серии «Окраины Российской империи» выходили рассказы о российской глубинке.

Значительный объем журнала занимали приключенческие романы. Так, впервые в России здесь были опубликованы произведения Р.Л. Стивенсона, в частности «Остров сокровищ» (1886).

В 1891 г. журнал «Вокруг света» сменил издателя, у братьев Вернеров его приобрел И.Д. Сытин, хозяин крупнейшего в России издательского предприятия. Как и предшественники, он имел коммерческий интерес, о чем свидетельствует обилие материалов для занимательного чтения и рекламы, но также ставил и задачу просвещения сограждан.

Новый издатель привлек к работе над журналом ученых и специалистов в различных областях знания, что заметно повысило качество публикуемых материалов. Популярность обновленного «Вокруг света», ставшего при новом владельце еженедельником, постоянно росла, на что влияли не только успешная редакционная политика, но и продолжавшийся рост уровня познавательных запросов людей в конце XIX – начале XX в.

В 1895 г. В. Рентген обнаружил излучение, способное проходить сквозь непрозрачные предметы. На рубеже веков Д. Томсоном был открыт электрон, а позднее его учеником Э. Резерфордом – атомное ядро и протон, объяснен механизм радиоактивного превращения химических элементов, создана теория радиоактивного распада. В начале XX в. А. Эйнштейн разработал несколько значимых физических теорий, важнейшие из которых – общая и специальная теории относительности. М. Планк ввел понятие кванта, закладывая основы квантовой физики, а Н. Бор создал квантовую теорию атома, став одним из основоположников квантовой механики.

Создавались революционные технологии. В 1895 г. А.С. Попов впервые продемонстрировал работу радиоприемника, а в 1901 г. Г. Маркони добился передачи радиосигнала через Атлантический океан. В повседневную жизнь людей входило электричество, на смену гужевому транспорту начали приходить автомобили, оснащенные двигателями внутреннего сгорания, конструировались первые самолеты. На основе фонографа Т. Эдисона был создан граммофон. В 1895 г. в Париже братья Люмьер представили общественности «синематограф». В России в 1891 г. начинается строительство транссибирской железнодорожной магистрали. Новый вид транспорта делает доступными для широкого освоения и исследования самые далекие регионы страны.

Стремительное развитие науки и техники влияло на структуру и содержание «Вокруг света». В журнале появилась постоянная рубрика «Научная хроника», регулярно публиковались новости о научных и технологических достижениях. Так, в 1904 г. была опубликована заметка об открытии английского химика, профессора У. Рамзая (Нобелевская премия 1904 г.), который представил научному сообществу результаты опытов по превращению радона в гелий [6. С. 162]. Много статей было посвящено технике. Например, в 1911 г. материалы о самолетах и авиаторах печатали в каждом номере, на обложках «красовались» аэропланы «Фарман» и «Блерио».

Как и раньше, большую роль в журнале играла географическая тема. Журнал не мог обойти стороной тему покорения Южного полюса, совершенного Р. Амундсеном в 1911 г.: в одном из майских номеров журнал сообщил о встрече в Антарктиде экспедиций-соперниц, возглавляемых Р. Амундсеном и Р. Скоттом. В 1914 г. вышел материал об экспедиции Б.А. Вилькицкого в 1913 г. на ледоколах «Таймыр» и «Вайгач»: участники этой экспедиции открыли последний неизвестный до этого крупный архипелаг, которому дали название «Земля Императора Николая II» (позднее он получил имя «Северная Земля») [7. С. 158].

Во время Русско-японской войны (1904–1905 гг.) в «Вокруг света» публиковались очерки о Японии, Манчжурии и Китае. Продолжали печататься произведения приключенческой и фантастической литературы (Ж. Верн, Г. де Мопассан, Р. Киплинг, Г. Уэльс, В. Скотт и др.). Вместе с журналом подписчикам приходило бесплатное ежемесячное литературно-художественное приложение «На суше и на море», в 1916 г. получившее новое название: «Журнал приключений». Здесь вышли в свет некоторые произведения А. Конан-Дойля, Дж. Лондона и других авторов.

В одном из августовских номеров 1914 г. «Вокруг света» опубликовал некролог по поводу смерти наследника австрийского престола, эрцгерцога

Франца Фердинанда, убийство которого стало поводом для начала Первой мировой войны. Новые социально-исторические условия повлияли на программу журнала, который оказался не в состоянии более придерживаться позиции неучастия в социально-политических процессах.

С начала боевых действий «Вокруг света» постоянно публиковал сводки с фронта, сопровождавшиеся фотографиями российских солдат, военной техники. О проправительственной ориентации журнала свидетельствовали оптимистический тон сообщений, переживание радости побед и горечи оперативных неудач.

Февральская революция была встречена редакцией с воодушевлением. В 10-м номере 1917 г. «Вокруг света» опубликовал сообщение об отречении царя от престола, в котором редактор В.А. Попов приветствовал бескровную передачу власти, выделял российскую революцию из ряда других революций, связывая с ней надежду на демократическое обновление жизни в России. Журнал поддерживал политику Временного правительства, выступал за продолжение войны.

1917-й стал последним годом в дореволюционной истории «Вокруг света». После октябрьского переворота И.Д. Сытин был вынужден прекратить выпуск журнала. В 45-м номере от 12 ноября 1917 г. появилось сообщение редакции, где говорилось, что в 1918 г. журнал издаваться не будет: из-за дефицита бумаги и общей неопределенности жизни, затрудняющих исполнение обязательств перед подписчиками.

Возродился «Вокруг света» в 1927 г. – сразу в двух городах: в Москве (издательство «Земля и Фабрика») и в Ленинграде (издательство «Красная газета»). Директор «Земли и Фабрики» поэт В.И. Нарбут пригласил к руководству московским журналом прежнего редактора В.А. Попова. Издание В.А. Попова просуществовало недолго, до 1930 г., когда осталась лишь ленинградская версия, издававшаяся под эгидой Центрального комитета, ленинградского обкома и горкома ВЛКСМ.

1930-е гг. – период форсированной модернизации страны: Днепростроя и Магнитки, стахановского и изотовского движения, челюскинцев и папанинцев. Общественная атмосфера определяла пафос выступлений журнала: прославление мужества и героизма советских людей. В этот период «Вокруг света» имел подзаголовок «Журнал революционной романтики, краеведения, экспедиций, путешествий и научных открытий».

«Вокруг света» широко освещал арктические экспедиции: по следам первопроходцев Арктики, о которых журнал писал до революции, в 1930-е гг. шли советские ученые. Изучение северных полярных владений СССР, границы которых были определены в 1926 г., и освоение Северного морского пути изображались как одна из героических страниц эпохи. Так, в № 2 за 1930 г. опубликован очерк «Наступление на Арктику», написанный предположительно одним из участников экспедиции О.Ю. Шмидта на Землю Франца-Иосифа, скрывающимся за инициалами «А.С.»: советские исследователи подняли флаг над островом Гукера в июле 1929 г., официально присоединив архипелаг к территории СССР. В 1934 г. практически весь седьмой номер был посвящен подвигу челюскинцев, вернувшихся из своей знаменитой экспедиции, и проблеме освоения Арктики. Большую роль в Советском Союзе

отводили и освоению Антарктики, поэтому ревностно следили за достижениями иностранных исследователей. В 1941 г. вышла информационная заметка «На дне мира» (№ 5), сообщавшая о третьей антарктической экспедиции под руководством адмирала Р. Бэрда на ледоколе «Северная звезда» и судне «Медведь».

Но информации из-за рубежа было мало. Этот период развития отечественных СМИ характеризовался изолированностью от «внешнего мира». События, происходившие во враждебных Советам буржуазных странах, почти никак не отражались в советской периодике, в том числе в «Вокруг света». Новости науки из-за границы печатались редко. В журнале В.А. Попова они выходили в рубрике «Всемирный калейдоскоп». Например, в 1930 г. вышла заметка «Измерим температуру Марса», рассказывающая о результатах научных исследований ученых из обсерватории Лоуэлла в США (№ 30).

Гораздо больше в журнале было сообщений о достижениях советских ученых. К примеру, в 1930 г. был опубликован очерк «Апатит – зеленый камень» об экспедиции известного геолога А.Е. Ферсмана в Хибины и начале добычи за полярным кругом апатита (фосфорсодержащего минерала, необходимого для производства фосфорных удобрений) (№ 10). В № 1 за 1934 г. опубликована статья К.Э. Циолковского «За атмосферу», рассказывающая о проектах покорения космоса. Ученый приводил расчеты, доказывающие возможность превышения второй космической скорости и выхода на орбиту Земли пилотируемой человеком ракеты. В 1934 г. вышли статьи Н. Баскакова о достижениях советской науки – «Действительность перерастает сказку» (№ 1) и «Не чудо ли это?» (№ 5), посвященные в том числе и достижениям академика Н.И. Вавилова. Автор восхищался эрудицией знаменитого биолога, его способностью «включать в арсенал орудий социалистического хозяйства» новые полезные сорта растений. При этом материалы затрагивали и «достижения» агронома Т.Д. Лысенко, любимца Сталина и будущего гонителя генетиков – научно-популярный дискурс журнала 1930-х гг. становится конъюнктурным.

Помимо политико-идеологической заданности, публикации «Вокруг света» выражали и значимые свойства мышления эпохи – утопическую веру в возможность разумного переустройства реальности. Так, много публикаций было посвящено футуристическим прогнозам, предположениям о том, каким будет светлое будущее советских людей. Показательный пример такого рода – статья «В 2000 году» (1928. № 36). Автор, скрывавшийся за инициалами В.Д., говорил о том, как «дальновидение» войдет в каждый дом, общаясь на больших расстояниях, люди смогут не только слышать, но и видеть друг друга, компактная бытовая техника вытеснит ручной труд, появятся энергосберегающие лампочки («холодный» свет) и т.д. Люди научатся получать энергию из «падающей воды», «воздуха и ветра», найдут ее «в земной глубине, в морской волне и солнечном свете». Предсказывалось появление телекоммуникационных систем – «радио-электрического письма».

Печаталась советская художественная фантастика. Так, в 1928 г. был опубликован роман А.Р. Беляева «Человек-амфибия», написанный специально для «Вокруг света» (после успеха своего произведения Беляев решает стать профессиональным писателем).

В 1938 г. «Вокруг света» сменил место «прописки», переехав в московское издательство «Молодая гвардия», под крыло знаменитого полярника Э.Т. Кренкеля. Учредителем теперь был только Центральный комитет ВЛКСМ. Журнал из еженедельного стал ежемесячным и выходил вплоть до начала Великой Отечественной войны (последний предвоенный – 6-й номер 1941 г.).

Возобновили выход журнала в 1946 г. ученые и писатели-фантасты В.А. Обручев и И.А. Ефремов. После войны журнал получил новый подзаголовок – «Ежемесячный географический научно-популярный и литературно-художественный журнал». К работе над ним были привлечены известнейшие советские писатели и журналисты: К. Паустовский, В. Гроссман, М. Пришвин, И. Эренбург, М. Шагинян, Л. Кассиль, С. Михалков.

Естественно, одной из ведущих тем в первые послевоенные годы стала военная – как Великая Отечественная война, так и война на Дальнем Востоке. Например, на обложке № 2 за 1946 г. было изображено вступление советских войск в освобожденный от японских захватчиков китайский город в августе 1945 г. Сразу после победы на Дальнем Востоке вышел специальный репортаж из поверженного Токио. «Вокруг света» опубликовал репортаж с церемонии подписания договора о капитуляции Японии на американском линкоре «Миссури».

Журнал широко освещал тему послевоенного восстановления. Так, в октябрьском номере «Вокруг света» за 1947 г. З. Соколинский и С. Цукасов рассказывали, как заново отстраивается Кенигсберг (Калининград). Репортаж был полон веры в силу воли, терпение, мощь советского народа. Присутствовало нормативное упоминание о передовиках производства, стахановцах.

Первые послевоенные годы – неоднозначное для советской науки время. С одной стороны, «лысенковщина» и борьба с «космополитизмом» отбросили далеко назад целые научные направления (генетика, кибернетика). С другой стороны, стремительно развивались в рамках ядерного проекта теоретическая и экспериментальная физика, высокие технологии. Гонка вооружений ввела СССР в эру научно-технической революции. Однако секретность работ советских ученых значительно ограничивала предметное поле журнала, публиковавшего по преимуществу материалы по геологии, палеонтологии, археологии и т.д.

Такие материалы были свободны от идеологического пресса. Статья В.А. Обручева «Эоловый город» (1947. № 10) посвящена научной экспедиции в Северный Китай для исследования так называемого «эолового города» – рельефа необычной формы, похожего с виду на города с улицами, площадями, башнями и другими конструкциями, созданного природой с помощью ветра и воды много веков назад. Рассказывалось здесь и о самом путешествии: о маршруте экспедиции, о бытовых трудностях, возникавших в пути, описывались места стоянок. В статье профессора И.А. Ефремова «По следам гигантских ящеров» (1948. № 1) говорилось о научной экспедиции в пустыню Гоби, в ходе которой были обнаружены настоящие сокровища для палеонтологов – целые кладбища динозавров. Ученым удалось найти множество окаменелостей – целые скелеты и отдельные кости динозавров, яйца первобытных ящеров, а также свидетельства пребывания в пустыне древних лю-

дей. В приведенных публикациях не было ни слова о политических реалиях того времени, ни одного идеологического концепта, которыми пестрела вся советская пресса.

Страноведческие материалы, напротив, были идеологизированы. В очерках об экзотических странах обязательно рассказывалось об угнетении аборигенов «империалистическими хищниками». Показательна статья «Гавайи под гнетом американского империализма» (1950. № 7). Профессор Л. Зиман вначале рассказывает о геологическом происхождении островов, их климатических и природных условиях, культуре, социальном устройстве и быте аборигенов. Но далее автор переходит к истории превращения свободных Гавайцев в американскую колонию, рассказывает об освободительной борьбе гавайцев. Таков и очерк «Страна самоанцев» (1953. № 3), повествующий о нелегкой жизни под колониальным гнетом туземцев полинезийского архипелага Самоа.

В год смерти И. Сталина (1953) редакцию «Вокруг света» возглавил писатель В.С. Сапарин. На содержание и тональность журнала в этот период влияла атмосфера оттепели. Все, что было нового в жизни, находило отражение на страницах журнала.

С начала хрущевских лет советская наука переживала бурное развитие – в условиях крушения «лысенковщины», громадных дотаций и масштабного строительства новых научных центров. Ученые совершали массу прорывных открытий, среди которых, в частности, создание в 1958 г. В.Л. Гинзбургом и Л.П. Питаевским теории сверхтекучести (Нобелевская премия по физике 2003 г.). В 1954 г. в подмосковном Обнинске была открыта первая в мире атомная электростанция. В 1957 г. сошло со стапелей первое в мире надводное судно с ядерной силовой установкой – атомный ледокол «Ленин». Научная сфера приоткрывалась для людей, работа советских ученых, как «физиков», так и «лириков», становилась объектом пристального внимания общества.

По-прежнему много места в журнале отводилось рассказам о научных экспедициях советских ученых (рубрики «Научные маршруты семилетки», «Экспедиция уходит в поиск» и др.). Среди них – статьи, посвященные поистине знаковым событиям в истории отечественной науки. Так, статья «Штурм ледяного материка» (1956. № 6) посвящена антарктической экспедиции. Ее участник доктор географических наук Г.А. Авсюк рассказывал, как строилась база для обсерватории «Мирный», о скудной природе и суровых климатических условиях «белого континента». В 1970 г. молодой кандидат исторических наук из Новосибирска А.П. Деревянко рассказывал о результатах экспедиций советских археологов под руководством академика А.П. Окладникова – «Когда камни были мягкими» (№ 8). В ходе раскопок, которые велись на местах стоянок древних людей на берегах Амура, удалось обнаружить элементы керамики со спиралевидным рисунком, обнаруживающим связь этих артефактов с наскальными рисунками на прибрежной скале.

В 1957 г. СССР провел запуск первого в мире искусственного спутника Земли, в 1959 г. советская станция «Луна-2» впервые достигла поверхности Луны. В 1961 г. состоялся первый полет человека в космос – советского летчика Ю.А. Гагарина. Космическая тема стала постоянной и в «Вокруг света», который освещал все вехи освоения космоса. Всеобщая эйфория актуализи-

ровала утопизм мышления авторов, проявлявшийся в футуристических прогнозах. Наглядный пример – статья «Звездными трассами» (1962. № 1). Автор В. Львов делает смелые прогнозы о том, какие научные и технологические прорывы на ниве освоения космоса ожидают человечество в будущем: человек построит космические корабли, способные преодолевать скорость света, это позволит «растянуть» время и исказить пространство.

Модус обращения к теме – подчеркнуто романтический. К двадцатилетию первого полета человека в космос была приурочена статья «Дважды встретивший зарю» (1981. № 4). Это воспоминания члена группы, готовившей корабль «Восток», А. Иванова. На первый план здесь выходят личные переживания человека, пытающегося осмыслить еще раз всю значимость того момента. Автор преклоняется перед упорством и смелостью человека, силой человеческого разума.

Показателем изменения настроя журнала в связи с оттепельными тенденциями (частичное преодоление авторитаризма мышления) являлись страноведческие материалы, новости из-за рубежа. Мотив эксплуатации империалистами народов третьего мира использовался, но не всегда и терял свою обязательность. В статье Д. Затуловского «Чомолунгма» (1953. № 12), рассматривавшей историю покорения высочайшей вершины мира, уже отсутствовала агрессивность по отношению к представителям буржуазных стран, в том числе к англичанам, организовавшим первое восхождение на Эверест. На страницах журнала появлялись статьи иностранных авторов, а некоторые из них составили постоянный авторский актив «Вокруг света» – как, например, знаменитый шведский путешественник Э. Лундквист.

Идеологические материалы о «злодеяниях» явных и мнимых «врагов» СССР были вынесены в специальную рубрику «Досье преступлений империализма». Здесь в традиционной стилистике рассказывалось о вооруженной агрессии США в Камбодже (1970. № 8), разоблачалось укрывательство американскими спецслужбами одного из руководителей нацистской Германии М. Бормана (1984. № 2) и т.д.

В рубриках «По стройкам семилетки», «Романтики наших дней», «Репортаж с ударной Комсомольской стройки», «Маршрутами пятилетки» публиковались очерки и репортажи с ударных комсомольскихстроек: Братской ГЭС, железнодорожной трассы «Абакан – Тайшет», Токтогульской ГЭС и т.д.

При этом подход к изображению и осмыслению проектов технологического преобразования природных ландшафтов постепенно изменялся, отражая эволюцию мировоззрения специалистов в 1960-е гг. – формирование экологических представлений. Так, публикация «Волга впадает в Каспийское море» (1962. № 4), представляя читателю проект преобразования речной системы на территории Центральной России, соединения рек сетью глубоководных каналов, еще ни слова не говорила о последствиях такого гигантского гидростроительства для климата и экологии.

Это понимание сложилось к концу 1960-х гг. В журнале появилась рубрика «Природа и мы», материалы которой ставили проблему взаимоотношений человека со средой обитания. Например, здесь вышла статья «Под солнцем разума» (1970. № 4), рассказывающая о сложной взаимозависимости элементов экосистем. Утверждалась этика природопользования, которое

должно осуществляться осторожно, с опорой на научные исследования. В статье «Стратегия вмешательства» (1974. № 3) были представлены исследования влияния речных гидротехнических сооружений на экологию, за которые молодые ученые А. Ретеюме и К. Дьяконов получили Премию Ленинского комсомола. В 1977 г. (№ 9) было опубликовано интервью с Жаком-Ивом Кусто. Знаменитый исследователь рассуждал о необходимости охраны океанов и морей от загрязнения, изучения водного пространства и его бережного использования.

На этапе перестройки и постперестройки «Вокруг света» успешно адаптировался к новым условиям, пережил непростое переходное время, сохранив свою принадлежность к познавательным изданиям. В горбачевские годы в номерах журнала по-прежнему было много страноведческих материалов, описывающих достопримечательности, жизнь населения разных стран и городов. В поле зрения находилась и российская география. Публиковались путевые очерки, материалы о научных экспедициях. После распада СССР в 1991 г. появились материалы на ранее запретные темы: «Русское зарубежье», православие и другие мировые религии, жизнь в недружественных прежде странах, вроде ЮАР или Израиля, и т.д. «Вокруг света» по-прежнему обращался к экологической тематике, публиковал художественные произведения известных авторов (романы С. Кинга, Р. Желязны и др.).

Публикаций о работе ученых стало намного меньше, чем раньше. Сократилась и их тематическая палитра. Причиной сокращения научно-популярного блока, возможно, являлся кризис науки в России переходного времени, а также мировоззренческий кризис в обществе. Главным критерием отбора тем стала сенсационность, уровень читателя, на которого ориентировалась редакция, заметно снизился.

На рубеже 1980–1990-х гг. публиковалась масса материалов, рассказывающих о всевозможных аномальных явлениях – полтергейсте, инопланетянах, вампирах и т.д. В иных еще сохранялся здоровый скептицизм, как, например, в статье «Большая охота на Неси» об очередной попытке ученых найти легендарное Лох-Несское чудовище (1988. № 1), или в статье «Чупакабрас: неведомое в природе или космические вампиры?» о загадочных убийствах домашнего скота неизвестным существом (1999. № 4). Авторам других статей скептицизм был не свойствен, они (намеренно или нет) эксплуатировали стереотипы массового сознания, суеверия и мифы, основанные на недостаточном образовании, уровне культуры массового человека. Например, статья «Ужас» (1991. № 9) рассказывала об одной несчастной семье, которую преследует полтергейст. Некритически описывались различные проявления «нечистой силы» – необъяснимые приступы ужаса, случающиеся с жителями и гостями «плохой» квартиры, самовозгорание, самопроизвольное передвижение вещей и т.д. На помощь привлекались различные «специалисты» по паранормальным явлениям.

В 2000-е гг., по мере социально-экономической стабилизации, сделавшей возможным возрождение высоких познавательных запросов людей, необходимость привлекать читательское внимание дешевой сенсационностью отпала. «Вокруг света» предстал перед читателем как качественный познавательный журнал.

Спектр тематики современного «Вокруг света» – самый широкий [8]. Как и раньше, ключевыми материалами в выпусках являются страноведческие и путевые очерки (рубрики «Большое путешествие», «Экспедиция», «Такое место» и др.). Прочные позиции занимают научно-популярный блок (рубрики «Наука», «Планетарий», «Спираль времени», «Диссертация» и др.), исторические очерки (рубрики «Вехи истории», «Жизненный путь» и др.) и другие материалы на разнообразных темы (рубрики «Дело вкуса», «Арсенал», «Автодром» и др.).

Тематика журнала и характер ее представления на том или ином этапе, с одной стороны, отражают уровень мировоззренческого развития общества, с другой – соответствуют социально-историческим условиям. При этом в эволюции типологической модели журнала прослеживается преемственность: на каждом этапе «Вокруг света» твердо следует принципам, заложенным еще П.М. Олхиным в 1861 г. Поэтому облик «Вокруг света» на современном этапе предстает как закономерный итог полуторавековой истории журнала.

Литература

1. Лазаревич Э.А. Популяризация науки в России. М., 1981. 244 с.
2. Лазаревич Э.А. С веком наравне. Популяризация науки в России: Книга. Газета. Журнал. М., 1984. 382 с.
3. Тертычный А.А. О науке – популярно // Журналист. 2003. № 6.
4. [Комментарий к репринтной публикации архивных материалов] // Вокруг света. 2011. № 1. С. 162.
5. [Репринтная публикация архивных материалов] // Вокруг света. 2011. № 1. С. 162.
6. [Репринтная публикация архивных материалов] // Вокруг света. 2011. № 2. С. 162.
7. [Комментарий к репринтной публикации архивных материалов] / сост. М. Шифрин // Вокруг света. 2011. № 8. С. 158.
8. Литке М.В. Предметное поле познавательного журнала «Вокруг света» // Актуальные проблемы журналистики: сб. тр. молодых ученых. Вып. 6 / отв. ред. П.П. Каминский. Томск, 2011. С. 43–47.