

ПРАВО

УДК 343.98

Т.А. Алексеева

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТОНАЛЬНОСТИ КАК СТРУКТУРНОГО ЭЛЕМЕНТА УСТНОЙ РЕЧИ

Рассматриваются понятие и структурные особенности устной речи, ее криминалистическое значение. Выделены элементы устной речи: вокальность, тональность и содержательность. Дана характеристика тональных компонентов устной речи – интонации, речевых пауз и диапазона. Обозначена зависимость тональных характеристик речи от принадлежности человека к определенному психологическому типу. Показано значение особенностей устной речи лица, дающего показания, при производстве допроса.

Ключевые слова: устная речь; тональность; интонация; речевые паузы; диапазон; психологический тип.

Допрос является одним из самых распространенных следственных действий. От того, как он будет проведен, зависит во многом ход дальнейшего расследования преступления, так как большой объем информации следователь получает из беседы с допрашиваемым лицом. Кроме того, во время допроса следователь должен установить психологический контакт с допрашиваемым и определить правдивость его показаний. Одним из способов этого является определение особенностей устной речи лица и подстраивание своего поведения под речевое поведение допрашиваемого.

Речь представляет собой сложную систему, изучить которую можно посредством её деления на простые составляющие. Следует выделить три элемента, из которых состоит устная речь любого человека: вокальность (громкость, темп, стабильность); тональность (интонация, паузы, диапазон); содержательность (отражение личностной символики, личностно значимой информации).

Рассмотрим подробнее составляющие тональности: интонация, характер и длительность распределения пауз, диапазон голоса.

Интонация передает эмоциональные различия высказываний, отражает состояние и настроение допрашиваемого, его отношение к преступному событию, к людям, которые были причастны к преступлению. Интонация индивидуализирует устную речь, делает ее богаче, выразительнее, придает ей неповторимый характер. Кроме того, она выполняет и синтаксическую функцию: указывает конец фразы, ее законченность или незаконченность, то, определяет тип предложения: вопросительное, восклицательное или повествовательное. Вариации интонации связаны с особенностями личности (в том числе с типом высшей нервной деятельности), психическим состоянием в момент речи и т.д. [1. С. 244].

Интонацию мы определяем как частотные изменения голоса (повышение и понижение тона голоса), выделяя преимущественно равномерную интонацию у интровертов и неравномерную – у экстравертов. Равномерная интонация предполагает незначительные плавные изменения громкости голоса в течение устного повествования. Неравномерная интонация определяется значительными, частыми изменениями громкости голоса, что создает впечатление эмоционального речевого поведения допрашиваемого.

Речевые паузы – это остановки голоса, разделяющие речевой поток на логические или эмоционально-смысловые части. Паузы различаются по частоте и

длительности; частые и редкие паузы, короткие, средние и длинные. Паузы значительно влияют на темп речи: быстрый темп характеризуется короткими редкими паузами, медленный темп – длинными и частыми.

Диапазон – это интервал между доступным человеку самым низким и самым высоким голосом. Если для речи человека характерны как высокие, так и низкие тона, можно говорить о широте диапазона его голоса, многотональности и эмоциональности речи. Если человеку доступна преимущественно одна тональность, можно утверждать, что диапазон его голоса низкий.

Чтобы конкретизировать определение указанных тональных составляющих, рассмотрим их на примерах различных акцентуированных типов личности.

У эпилептоида интонация неравномерная, чаще носит восходящий характер, каждое предложение заканчивается на интонационном подъеме, что создает ощущение некоторого давления на собеседника. Для речи эпилептоида характерна агрессивность, которую нельзя путать с эмоциональностью, так как крик и агрессия являются свидетельством состояния гнева в конкретной ситуации. В силу быстрого темпа речь эпилептоида характеризуется короткими паузами, диапазон голоса – низкий.

Гипертима отличает быстрый темп речи, короткие паузы в небольшом количестве. Интонация, как у наиболее яркого представителя экстравертного типа, неравномерная, паузы часто не соответствуют синтаксическим, что создает ощущение некоторой сумбура: непонятно, где закончилось предложение и началось новое. Несмотря на речевую активность и словоохотливость, диапазон его голоса низкий, монотональный.

Истероид очень удачно расставляет паузы, в том числе и стилистические, хорошо владеет ораторским искусством, без труда может привлечь внимание к своей персоне, произнося монологи на различные темы. Паузы по длине и частоте средние, так как нужно выдерживать время для преподнесения очередной мысли слушателям. Особенностью устной речи истероидов является то, что речевые паузы выполняют не столько синтаксическую, сколько смысловую функцию, варьируясь по частоте и длительности в зависимости от ситуации, от той роли, которую выбрал для себя указанный психологический тип. Интонация неравномерная, причем истероид наиболее удачно из всех психологических типов владеет интонационными переходами, варьируя их в зависимости от ситуации. Диапазон голоса средний.

Особенностью циклоида является сочетание характеристик гипертимного и гипотимного психологических типов. Интонация речи циклоида неравномерная, преимущественно восходящая, он может несколько предложений говорить на восходящей интонации, и только в конце смыслового отрывка интонация пойдет вниз (или интонация идет вверх и вниз в каждом предложении). Интонационные изменения также являются отличительным признаком речи циклоидов. Создается ощущение, что они говорят на вдохе. Несмотря на интонационные скачки, речь циклоидов характеризуется низким диапазоном, а следовательно, отсутствием многотональности голоса. Речевые паузы короткие или средние, в зависимости от того, в какой стадии находится указанный психологический тип: гипертимной или гипотимной.

Застревающему свойственно четкое произношение слов, у него очень хорошая артикуляция, темп средний с четким соблюдением интонационных пауз (средних по длине). Как и во всем остальном, в речи присутствует четкость, правильность, синтаксические паузы соблюдаются очень хорошо. Этот психологический тип является некоторым исключением из всех, так как он может быть как экстравертом, так и интровертом. В зависимости от этого будут отличаться интонационные особенности речи: интровертный застревающий характеризуется ровной интонацией, а экстравертный – неравномерной. Однако и в том и в другом случае наблюдаются эмоциональная холодность, низкий диапазон, отсутствие многотональности речи. Еще одной особенностью указанной акцентуации является интонационная завершенность каждого предложения, т.е. вначале интонация идет вверх, а к концу фразы – вниз, подчеркивая окончание повествования. Разница в силе интонационных скачков будет зависеть от интровертности или экстравертности психологического типа.

Параноид характеризуется средним темпом и низким тембром голоса, даже женский голос имеет тембральные характеристики ниже средних. Интонация равномерная, что является следствием интровертности данного психологического типа, однако на отдельных словах, имеющих значимость для параноида, делается интонационный акцент, при этом диапазон голоса – низкий, отсутствует многотональность, что говорит о неэмоциональности и сдержанности речи.

Конформный характеризуется некоторой неуверенностью и зависимостью от мнения окружающих, поэтому темп его речи и количество пауз во многом будут зависеть от человека, с которым он ведет беседу. В ситуации допроса со следователем, который не смог расположить к себе представителя указанного психологического типа, речь конформного будет характеризоваться средним темпом с многочисленными паузами. В ситуации же установления психологического контакта речевые паузы будут выполнять только синтаксическую функцию, существенно не увеличиваясь в количестве и продолжительности. Тембр голоса конформного обычно средний или выше среднего. Интонация голоса ровная, без резких интонационных скачков.

Конформные также отличаются широким диапазоном голоса, многотональностью и эмоциональностью речи.

Устная речь шизоида отличается медлительностью, следовательно, для него характерно наличие большого количества продолжительных пауз. Интонация отличается предельной равномерностью, шизоиды обладают самым низким диапазоном голоса, это самый малоэмоциональный психологический тип.

Сензитив является самым эмоциональным психологическим типом, что отражается в его речи в виде многотональности голоса и широком диапазоне. Сензитивы обладают ровной интонацией с плавными переходами вверх и вниз, при этом легко варьируют тон своего голоса с высокого на низкий, с громкого на тихий, в частности переходя на шепот. По темпу речь средняя. Наиболее подходящее определение голосу сензитива – мягкость и некоторая восторженность.

Темп речи гипотима, средний, ближе к медленному. Речь отличается частыми, но короткими паузами, которые могут не совпадать с синтаксическими и создают ощущение передышки, в том числе за счет некоторой усталости в голосе гипотима. Интонация ровная, нисходящая, если и наблюдается ее подъем, то он незначительный и кратковременный, за которым непременно следует спад. Это один из наиболее малоэмоциональных типов с преобладанием монотональности речевых характеристик и низким диапазоном голоса.

Для удобства определения тональных характеристик разделим рассматриваемые психологические типы на четыре группы (используя в основании классификации фактор, предложенный И.Т. Кривошеиным) [2. С. 47]: Экстраверт-Рациональный (циклоид, застревающий), Экстраверт-Эмоциональный (эпилептоид, истероид, гипертим), Интроверт-Рациональный (параноид, шизоид, гипотим), Интроверт-Эмоциональный (сензитив, конформный).

Таким образом, можно выделить тональные особенности представителей каждой из обозначенных групп: 1) Экстраверт-Рациональный: интонация неравномерная, паузы средние, диапазон низкий; 2) Экстраверт-Эмоциональный: интонация неравномерная, паузы короткие, диапазон средний или низкий; 3) Интроверт-Рациональный: интонация равномерная, паузы средние или длинные, диапазон низкий; 4) Интроверт-Эмоциональный: интонация равномерная, паузы средние, диапазон широкий.

Несомненно, наиболее полное изучение речевых особенностей указанных психологических типов возможно только при рассмотрении всех трех структурных элементов устной речи (вокальности, тональности, содержательности).

Получив информацию об особенностях каждого из элементов устной речи допрашиваемого, следователь сможет сделать вывод о его эмоциональном состоянии, проследить логическую последовательность и достоверность показаний, установить психологический контакт и, следовательно, конкретизировать тактические приемы для каждого допрашиваемого лица, что приведет к повышению эффективности допроса при наименьших затратах времени.

ЛИТЕРАТУРА

1. Введенская Л.А. Культура речи : учеб. пособие. Ростов н/Д : Феникс, 2001. 448 с.
2. Кривошеин И.Т. Теоретические и прикладные проблемы допроса обвиняемого. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2001. 114 с.

Статья представлена научной редакцией «Право» 26 августа 2013 г.