

## ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

УДК 373.31

*А.В. Аксёнова*

### ИДЕИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ П.Ф. ЛЕСГАФТА И В.С. ПИРУССКОГО

Статья посвящена важному аспекту современного образования – социальному развитию, в частности в начальной школе. В конце XIX – начале XX в. выдающиеся отечественные педагоги Петр Францевич Лесгафт и Владислав Станиславович Пирусский в своих научных трудах и практической деятельности предопределили современные тенденции в образовании. Они обосновали и доказали возможность социального развития личности в процессе занятий физическими упражнениями, а также взаимосвязь умственного, эстетического, нравственного, трудового воспитания с физическим.

**Ключевые слова:** социальное развитие личности; физическое воспитание; младшие школьники; история физической культуры; Петр Францевич Лесгафт; Владислав Станиславович Пирусский.

Заказ общества на воспитание самостоятельных, успешных, творческих людей, умеющих эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, существует долгие годы. Однако сегодня проблема успешности социального развития подрастающего поколения в нашей стране стоит наиболее остро, в частности, по отношению к категории младших школьников. Следствием этого явилось введение в начальных школах Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения, в содержании которого среди образовательных ориентиров появляется социальное развитие учащихся, обязательность которого, таким образом, закреплена государственной политикой [1. С. 53].

Младший школьный возраст является ключевым этапом развития личности, от результатов которого зависит качество последующего обучения человека и всей его жизни, сензитивным периодом его личностного и социального становления, периодом усвоения норм и ценностей семьи, школы, общества. Данным фактом подчеркивается крайняя необходимость способствовать социализации детей в учебно-воспитательном процессе в начальном звене массовых школ, уделять внимание взаимоотношениям педагога и обучающихся, одноклассников между собой, развитию учебно-познавательных потребностей и мотивов детей, элементов рефлексии у них. Недостаточная теоретическая база внедрения новых ФГОС в образовательный процесс усугубляется разнообразием контингента массовых начальных школ: в одном классе обучаются дети одаренные, с задержкой психического развития, педагогически запущенные, инвалиды, выходцы из неблагополучных семей, т.е. категории, требующие психологической компетентности педагога и особого индивидуального подхода. Конечно, представители данных групп учились в школах всегда, однако еще 10 лет назад специально для них открывались классы коррекционного и компенсирующего обучения с невысокой наполняемостью (до 12 человек).

Физическое воспитание определяется как вид воспитания, или специализированный педагогический процесс, содержанием которого является воспитание физических качеств, формирование двигательных умений и

навыков, специальных знаний и мотивации на самостоятельные занятия физическими упражнениями и здоровый образ жизни. За счет активного взаимодействия занимающихся на занятиях физическими упражнениями, за счет широкого применения активных форм обучения, таких как подвижные и спортивные игры, эстафеты, соревновательные ситуации, физическое воспитание предполагает формирование самостоятельности, ответственности, мобильности, организаторских умений, способностей работать в парах и группах, участвовать в деятельности в разных ролевых позициях (играющий, ведущий, судья, контролер и т.д.). Кроме того, физическое воспитание на практике не существует без умственного, эстетического, нравственного, трудового воспитания, т.е. на правильно организованных занятиях физическими упражнениями формируется духовный облик человека, происходит его социальное развитие.

В этой связи данная статья посвящена научной и практической деятельности великих педагогов конца XIX – начала XX в. – Петра Францевича Лесгафта (1837–1909) и Владислава Станиславовича Пирусского (1856–1933), в чьих трудах и начинаниях более 100 лет назад ярко проявились идеи необходимости социального развития детей в процессе физического воспитания.

И Лесгафт, и Пирусский имели медицинское образование, вели лечебную практику, активно занимались общественной работой, пропагандируя идеи необходимости физических упражнений для укрепления здоровья и формирования личности человека. Лесгафта по праву называют основоположником системы физического воспитания России, его именем назван первый Институт физической культуры, открытый в Петербурге в 1919 г. Пирусского часто называют «сибирским Лесгафтом» за то, что он распространял в Томске прогрессивные идеи по популяризации естественных сил природы и физических упражнений.

Наше исследование направлено на установление аналогий и различий в научной и практической деятельности Петра Лесгафта и Владислава Пирусского, а также на выявление идей о необходимости социального развития детей в процессе физического воспитания.

Мы говорим об истоках идей по той причине, что термин «социальное развитие» появился гораздо позже

из понятия «социализация», которое в те годы стало использоваться применительно к человеку благодаря американскому социологу Ф.Г. Гиддингу (впервые встречается в книге «Теория социализации»). В 1887 г. он употребил данный термин в близком к современному значении, используя словосочетания «развитие социальной природы» и «подготовка человеческого материала к социальной жизни». Кроме того, в те годы лишь появляется термин «физическое воспитание», более распространенным его аналогом на тот момент был термин «гимнастика», который Лесгафт расширил и сформулировал «физкультурное образование». Интересно, что в России из «физического воспитания» «выросло» понятие физической культуры (часть общей культуры), а само физическое воспитание сегодня понимается как часть физической культуры применительно к образовательным заведениям. При этом за рубежом во всем мире более распространено понятие «физкультурное образование», содержание которого обосновал еще Петр Францевич Лесгафт в конце XIX в. Во многом это объясняется тем, что Петр Францевич создал свою теорию физкультурного образования после многолетнего изучения гимнастических систем, столь популярных в те годы в странах Западной Европы.

Для понимания истоков педагогических идей в сфере физической культуры в рассматриваемые годы охарактеризуем особенности развития данного общественного явления в России и за рубежом.

До XVIII в. в Российском государстве практически отсутствовали государственные формы физического воспитания, исключение составляли лишь военные учебные заведения, в которых изучали так называемые телесные упражнения [2. С. 70–91]. Это значит, что ценность здоровья, своего тела, культура движений формировались у подрастающего поколения в рамках народных форм: национальных игр, развлечений, забав, кулачных боев и видов борьбы, которые были обусловлены культурными и географическими факторами. Как показал анализ исторической литературы, в нашей стране физическое воспитание осуществлялось лишь в отдельных частных школах дореволюционной России в конце XIX – начале XX в. Обязательным же учебным предметом в отечественных школах физическое воспитание было введено государственным документом 1918 г. «Положение о единой трудовой школе».

Для сравнения: в континентальных странах Западной Европы с XVIII в. активно распространяются гимнастические системы физической культуры. В те годы под гимнастикой понимали вообще систему упражнений: бег, плавание, ходьбу, упражнения на месте, катание на велосипеде, борьбу. Рост популярности физических упражнений в XVIII в. был связан с бурным ростом промышленного производства (а следовательно, необходимости специальной физической подготовки рабочих) и необходимостью защиты независимости границ собственного государства. Например, французская гимнастика появилась в армии Наполеона, немецкая гимнастика – как средство защиты от нападения, сокольская (чешская) система также была призвана поднять боевой дух, патриотизм и уровень подготовленности населения. Постепенно военно-прикладная направленность гимнастики смещалась в сторону ре-

шения воспитательных задач подрастающего поколения. Интересно, что иной контекст изначально имело применение физических упражнений в английских и американских колледжах с XIX в.: их целью можно считать организацию досуга молодежи, ведение здорового образа жизни, развлечение, сплочение студенческого сообщества внутри образовательного заведения. Таким образом, зарождается спортивно-игровое направление занятий физическими упражнениями. Кроме того, толчком к развитию спорта по всему миру, популяризации физических упражнений, в частности, в России явилось создание Международного Олимпийского комитета в 1894 г., а также проведение Олимпийских игр в Афинах через два года [3. С. 21].

Возвращаясь к вопросам физического воспитания в России конца XIX в., отметим недостаток кадров, спортивных сооружений и помещений. Например, первый стадион в Российской империи был построен лишь в 1912 г. в Киеве специально к I Российским Олимпийским играм. В основном физическая культура того времени развивалась на общественных началах:

– заинтересованные представители дворянского класса и меценаты открывали спортивные общества («Общество телесного воспитания “Богатырь”», «Общество русских скаутов», «Общество физического и нравственного воспитания “Маяк”»);

– открывались частные учебные заведения, в которых культивировалось физическое воспитание.

Вопреки сложившейся ситуации в нашей стране Петр Францевич Лесгафт создал передовую систему физического воспитания – во многом благодаря тому, что он в течение двух лет, с 1874 по 1876 г., по заданию Военного министерства изучал опыт преподавания гимнастики и подготовки специалистов в сфере физического воспитания знаменитых деятелей того времени. Среди них Ф. Аморос во Франции, И. Гутс-Мутс и Ф. Ян в Германии, Г. Линг в Швеции [4. С. 3].

Анализ научных трудов Лесгафта [5] позволяет говорить о наличии в его работах идей необходимости социального развития детей на занятиях физическими упражнениями, особое место в данном аспекте занимает организация игры.

Игра есть упражнение, посредством которого ребенок готовится к жизни. В процессе игры ребенок приучается к действиям, которые ложатся в основу его привычек, обычаев. Плюс игры состоит в том, что с ней связано чувство удовольствия. После игры, в которую ребенок играл по своей воле, он обычно рассуждает о значении того, что он делал и как он делал. Таким образом, он приобретает умение рассуждать о своих действиях [5. С. 174]. Только при помощи рассуждений и развиваемой мысли ребенок становится человеком. С нашей точки зрения, Лесгафт сообщает об игре как об обязательном условии формирования начальных форм рефлексии, что действительно является важным аспектом жизни человека в обществе, его социализации. При этом игра должна отвечать ряду требований [5. С. 175]: точно намеченная цель; соответствие уровню ребенка, должна восприниматься им с удовольствием; предварительная освоенность действий и правил игры; систематическое усложнение правил, являющихся законом, за выполнением которых должны следить сами зани-

мающиеся; в играх, по мнению П.Ф. Лесгафта, исключаются состязания, отличия, награды, наказание.

Кроме того, игра ребенка – зеркало среды, в которой он живет и развивается [5. С. 182].

Лесгафт отмечал, что цель школы – содействовать образованию ребенка, выработке самостоятельных образов и положений [5. С. 184], что напрямую указывает на педагогические условия любого учебно-воспитательного процесса, которые способствуют формированию мобильности, ответственности, творческого подхода и проявлению на занятиях своей воли, а не только умения учитывать желания педагога. Помимо занятий, Лесгафт считал полезными прогулки, посещение различных учреждений, ремесленных и промышленных заведений, в течение которых ребенок знакомится с реальными условиями жизни [5. С. 190], социализируется. Именно подобное построение работы с детьми в школе, по мнению Лесгафта, следует считать эффективными условиями социального развития.

Социальная сфера ребенка, т.е. особенности общения со сверстниками и взрослыми, его поведения, учебные склонности, ярко отражена П.Ф. Лесгафтом еще в конце XIX в. При изучении особенностей поведения детей младшего школьного возраста Лесгафт разделил их на шесть категорий (типов), среди них [6. С. 31–40]:

– «лицемерный тип», отличающийся лживостью и хитростью, покорностью и старательностью не ради интереса к учебе, а ради похвалы; представители данной группы, по мнению Лесгафта, не пользуются успехом в общении со сверстниками;

– «честолюбивый», который присущ школьникам, стремящимся быть во всем первыми, которые привыкли к восхищению во всем по малейшему поводу; при отсутствии интереса к занятиям (аналогично первому типу) такой школьник пытается не понять смысл учебного материала, а выучить его наизусть, огорчается при малейшей ошибке;

– «добродушный» тип считался Лесгафтом наиболее «положительным», оптимальным для учебных успехов и дружбы с другими детьми, спокойным, способным к самостоятельному труду с ориентацией на познание сущности объектов;

– представители «заласканного типа» с детства были окружены преувеличенной заботой, поэтому часто лишались самостоятельности, к младшему школьному возрасту они приобретают множество страхов, становятся пассивными и безвольными;

– «злостно-забитый тип» проявляется в виде равнодушия ко всему окружающему, агрессивности, желания нарушать установленные правила и нормы поведения, причиной чего Лесгафт называет излишнюю строгость, завышенные требования по отношению ребенка и чрезмерное применение наказаний в воспитании;

– представители «угнетенного типа» являются выходцами из семей, где к детям хотя и относятся позитивно, но уделяют им недостаточное внимание.

Лесгафт выступал за правильное семейное воспитание как основу социального развития, а также большое значение придавал связи школы с жизнью. «Книжное образование без соприкосновения с жизнью не готовит к самостоятельности», – так утверждал Лесгафт, под-

черкивая необходимость воспитания в человеке прежде всего инициативы, самостоятельности, мобильности, а уже затем получение предметных знаний, развитие памяти, внимания и т.д. Умственное воспитание при этом неотделимо от физического [6. С. 32].

Всех людей Лесгафт делил на «художников» и «ремесленников». Первые – это те, кто творит, создает и тем самым содействует развитию культуры общества, а вторые – те, кто трудится ради заработка и старается как можно больше получить материальных благ, не задумываясь о пользе обществу. Во многом по этой причине Лесгафт называл главной задачей педагогики, а также умственного и физического воспитания – «воспитание художников» – «людей, которые бы ясно представляли себе, чего они хотят добиться, и старались бы сделать для общества как можно больше полезного».

Лесгафт понимал, что для претворения в жизнь своих идей на территории России ему нужны союзники, единомышленники, последователи. Руководя открытым в 1893 г. в Петербурге Обществом содействия физическому развитию (ОСФР), члены которого занимались пропагандой прогрессивных идей о необходимости физического воспитания, о его связи с умственным, нравственным и эстетическим развитием человека (строили катки, игровые площадки, проводили встречи с воспитателями и родителями, экскурсии и игры с детьми), Лесгафт приходит к выводу о необходимости подготовки квалифицированных кадров для работы с населением, в частности с подрастающим поколением. Так в 1896 г. открываются «Курсы руководительниц и воспитательниц физического образования», первые лекции которых Лесгафт лично проводит у себя дома. Слушатели курсов получали серьезное общее и профессиональное образование, а сами занятия были весьма популярными не только за пределами Петербурга, но и в России в целом.

В 1905 г. в связи с революционными событиями курсы были закрыты, позднее Лесгафту удалось восстановить их работу под иным названием – Высшая вольная школа, в которой помимо отделения физического воспитания действовали еще два: педагогическое и биологическое. У дверей курсов постоянно дежурил наряд полиции, в 1906 г. они были закрыты, хотя в 1907 г. занятия ненадолго возобновились.

Петр Францевич Лесгафт состоял в переписке также с врачом Владиславом Станиславовичем Пируским, проживающим в Томске, которого позднее назовут «сибирским Лесгафтом» [7. С. 15].

Отметим, что для тех времен было совершенно обычным явлением, когда специалисты с медицинским образованием занимались вопросами педагогики в сфере физической культуры. Доктор Владислав Францевич Краевский («отец тяжелой атлетики») основал в Петербурге кружок любителей атлетики, а педиатр Егор Арсеньевич Покровский впервые в России того времени систематизировал народные подвижные игры для детей. Это еще раз подчеркивает проблему не недостатка кадров, а их отсутствия в сфере физической культуры.

Остановившись подробнее на деятельности Владислава Станиславовича Пируского, отметим, что в вопросах физического воспитания она носила не столько научный, сколько практический характер.

Владислав Станиславович Пирусский говорил: «Опыт работы показал мне, что в деле здоровья первую скрипку играет не лечение, а сохранение здоровья и умение поддержать его соответствующим способом» [8. С. 48], поэтому он призывал население соблюдать правила личной и общественной гигиены, использовать оздоровительные силы природы (солнце, воздух, вода) и физические упражнения. Для реализации данных идей Пирусский инициировал создание Общества содействия физическому развитию в Томске, деятельность которого постепенно вышла за рамки первоначальных замыслов профилактики эпидемий и высокой заболеваемости населения. Интересно, что подобные общества с одноименным названием появлялись по всей России в конце XIX в., при этом первым открывается ОСФР в 1893 г. в Петербурге, руководимое Лесгафтом, а второе через два года – в Томске.

Общество существовало на средства от пожертвований и состояло в ведении Министерства внутренних

дел. Просуществовав чуть более двух десятилетий, ОСФР предопределило облик физической культуры как явления не только в центре Томской губернии, но и в вообще в Сибири.

Для того времени появление общественной организации, пропагандирующей идеалы физически крепких, развитых людей, занимающихся спортом (в то время – «гимнастикой») и выступающих на соревнованиях, было нормой в среде прогрессивной интеллигенции, однако данная тенденция не могла решить проблему недостатка, а точнее отсутствия государственных учреждений в сфере физической культуры.

Известно, что Пирусский состоял в переписке с Лесгафтом, однако это был далеко не единственный его способ пополнения передовых для того времени взглядов на физическую культуру. Пирусский в 1896 г. за свой счет стажировался в Вене и Швейцарии.

Т а б л и ц а 1

Сравнение аспектов научной, общественной и педагогической деятельности  
П.Ф. Лесгафта и В.С. Пирусского

Аспект	П.Ф. Лесгафт (1837–1909)	В.С. Пирусский (1856–1933)
Наличие медицинского образования, осуществление лечебной деятельности	+ Защитил две диссертации на степень доктора медицины и хирургии	+
Деятельность общественной организации «Общество содействия физическому развитию» (ОСФР)	Является ученым секретарем и фактическим руководителем ОСФР, открывшимся в 1893 г. в г. Петербурге	Инициатор открытия Общества содействия физическому развитию в г. Томске в 1895 г.
Подготовка специалистов в сфере физической культуры	В 1877 г. – организация учебно-гимнастических курсов для офицеров при Второй военной гимназии. В 1896–1907 гг. открывает «Курсы руководящих и воспитательниц по физическому образованию» (с 1905 г. – Высшая вольная школа, в составе которой, помимо отделения физического воспитания, были педагогическое и биологическое отделения)	В 1909 г. – первые в Сибири курсы гимнастики для учащихся и взрослых, а в 1910 г. – для учащихся средних школ. В 1914 г. – краткосрочные курсы по подготовке инструкторов для детских ясель, дошкольных и школьных площадок. В 1917 г. – «Курсы руководителей» (двухгодичные, субсидируемы Министерством народного просвещения). 1920 г. – открытие третьего в России Института физической культуры, который просуществовал три года
Проведение экскурсий, занятий играми для детей, подготовка катков в зимнее время и пляжей – в летнее	+	+
Научное издание	–	С 1912 г. – инициатор создания научного периодического издания «Здоровье для всех»
Открытие внешкольного учреждения для проведения занятий физическими упражнениями с детьми	–	Открытие Дома физического развития (школа-манеж)
Открытие лаборатории для научных исследований	В 1894 г. – открытие научной лаборатории	–
Оздоровительные детские колонии и лагеря в сельской местности	–	Открытие: – в 1896 г. дачных колоний для физически отстающих детей в деревне Кисловой; – в 1898 г. – Басандайской колонии; – в 1917 г. – первого в России пионерского лагеря на курорте «Озеро Шира»
Взаимосвязь видов воспитания (в теории или практической деятельности)	Взаимосвязь физического, умственного, нравственного воспитания	Взаимосвязь физического, умственного и трудового воспитания
Направленность деятельности в сфере физической культуры	Научная и общественная	Общественная

В 1896 г. в Томске по инициативе Пирусского впервые открывается первая общественная купальня (пляж). На месте, арендованном у Алексеевского монастыря, на деньги нескольких меценатов оборудуется Монастырская площадка для подвижных игр с приспособлениями:

для лаун-тенниса, крокета, крикета, городков, лапты, кеглей, были также конь, лестницы, параллельные брусья, наклонная площадка, две конструкции гигантских шагов и три пожертвованных населением велосипеда, широкая дорожка для бега и езды на велосипедах.

Кроме этого, на деньги торгового дома «Е. Кухтерин и сыновья» открывается Воскресенская площадка с катком, которая позже была перенесена с места нынешнего дома Макушина на Воскресенскую гору. Известно, что с 1911 г. здесь регулярно проводились народные гуляния, этому способствовали сооружения и имеющийся инвентарь: кегли, скакалки, коньки, гигантские шаги, городки, ходули, санки с сиденьем, коньки, катушки. Интересно, что площадки работали круглый год с 9 утра под присмотром членов общества. На территорию Монастырской площадки имели право входа все дети, члены общества и посторонние по именным билетам [8. С. 59], а на Воскресенскую – бедные бесплатно, а состоятельные за плату – 30 копеек в месяц [8. С. 60]. Члены ОСФР в общей сложности способствовали открытию трех катков в Томске, два из которых могли посещаться учащимися и детьми бесплатно.

В этом же году в деревне Кисловой обществом открывается первая дачная колония для физически отстающих детей, в которой в течение 2,5 месяцев жили 9 мальчиков и девочек из нуждающихся семей. Сегодня подобно учреждению мы бы назвали летним лагерьем с оздоровительной направленностью или санаторием. Среди оздоровительных процедур юных «колонистов» были прогулки и игры на свежем воздухе, купание, выполнение домашних работ, занятия чтением и письмом, следует отметить разнообразное питание, рацион состоял из мясных и молочных продуктов, свежих овощей.

В 1898 г. в семи верстах от железнодорожной станции Басандайка (ныне Межениновская) ОСФР во главе с Владиславом Пирусским открылась Басандайская колония, в которой в первый год работы отдохнуло 67 детей обоего пола [8. С. 66]. В данном учреждении гармонично сочетались строгий распорядок дня, хозяйственные работы, физический и умственный труд, за-

нятия рукоделием, прогулки и живое общение. Сегодня, по прошествии более 100 лет, мы понимаем, что идеи, реализованные в практике В.С. Пирусским, не утратили своей актуальности и в наши дни.

В таблице приведена сравнительная характеристика деятельности П. Лесгафта и В. Пирусского.

И П. Лесгафта, и В. Пирусского современники и историки называют выдающимися врачами и педагогами, гуманистами, их прогрессивные взгляды во многом предопределили содержание и формы физического воспитания в современной школе, многие положения и теории, предложенные ими, не утратили актуальности и сегодня во время внедрения новых ФГОС в образовательных заведениях. Их деятельность и научные труды доказывают имеющуюся взаимосвязь физического, умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания, необходимость формирования мыслящего, самостоятельного, умеющего общаться и осознавать окружающую действительность человека, обязательность акцентов в работе с детьми на их социальном развитии. Ориентация на социальное развитие ребенка в большей степени раскрывалась в теоретических научных трудах П.Ф. Лесгафта, жившего и творившего в Петербурге, и в практической (общественной) деятельности В.С. Пирусского. Однако идеи Пирусского воплотились в более разнообразных практических формах, например, в создании Дома физического развития, детских оздоровительных колоний, содействии введению горячих завтраков для детей бедняков [9]. Творчество выдающихся российских педагогов и общественных деятелей П. Лесгафта и В. Пирусского является ярким примером реализации педагогических идей социального развития детей в процессе занятий физическими упражнениями, взаимосвязи умственного, эстетического, нравственного, трудового и физического воспитания.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Селютина А.В. Модель социального развития младших школьников средствами адаптивной педагогики // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. № 4 (119). С. 53–58.
2. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта : учеб. пособие для вузов. М. : Академия, 2009. 308.
3. Олимпийский учебник студента : учеб. пособие для олимп. образования в высш. учеб. заведениях / Олимпийский комитет России. 9-е изд. перераб. и доп. М. : Сов. спорт, 2011. 136 с.
4. Бутыркин В.В. Черты из биографии П.Ф. Лесгафта // Математическая морфология: электронный математический и медико-биологический журнал. 2000. Т. 3, № 3. С. 1–14.
5. Лесгафтовцы: о спортивной, трудовой и боевой славе Ленинградского института физической культуры имени П.Ф. Лесгафта / сост. В.У. Агеевец. Л. : Лениздат, 1986. 175 с.
6. Лесгафт П.Ф. Избранные труды / сост. Н.И. Решетень. М. : Физкультура и спорт, 1987. 358 с.
7. Иконников С.К. Летопись томского спорта: страницы истории в фотографиях конца XIX – начала XXI века. Томск : Дельтаплан, 2011. 419 с.
8. Иконников С.К. Доктор Пирусский. Томск, 2005. 371 с.
9. Лобанов В.В. Историко-педагогический анализ новаторских оздоровительно-воспитательных практик В.С. Пирусского в Томской губернии конца XIX – начала XX века // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. № 4 (132). С. 60–65.

Статья представлена научной редакцией «Психология и педагогика» 2 сентября 2013 г.