

УДК 902:378.4:069(571.15)

Е.А. Нестеров

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БАРНАУЛЬСКОГО ГОРНОГО МУЗЕУМА ВЕДОМСТВА КАБИНЕТА ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА В ОБЛАСТИ АРХЕОЛОГИИ В 1823–1911 гг.

Анализируется культурно-просветительская деятельность первого музея на Алтае – Барнаульского горного музея – в области древней истории Алтая в 1823–1911 гг. Выявлены особенности экспонирования археологических предметов в Барнаульском горном музее. В демонстрации археологических предметов использовался географический принцип, позволивший представить древнюю культуру Алтая. Показано, что наряду с экспозицией основной формой просветительской работы Барнаульского горного музея в области археологии стали выставки. Участие музея во Всероссийской антропологической выставке 1879 г. стимулировало развитие научного интереса к археологии Алтая и археологическому собранию.

Ключевые слова: Барнаульский горный музей; археология; выставка.

Вопросы экспонирования археологических памятников стали активно разрабатываться со второй половины XIX в. В 1870–1880-х гг. отечественные историки, археологи Д.Н. Анучин, И.И. Срезневский, А.Г. Брикнер, А.С. Уваров стали активно подчеркивать, что музеи должны не только хранить археологические предметы, но и представлять их публике [1. С. 1–15; 2. С. 39–48; 3. С. 3–20; 4. С. 187–191]. А.С. Уваров указал на необходимость показа археологических предметов по хронологии и назначению, подчеркнул значение слепков, фотографий, рисунков для обеспечения полного ряда памятников [4. С. 190; 5. С. 10]. Академик В.В. Радлов советовал музеям и библиотекам создавать эстампажи, или снимки, с древних высеченных на скальных надписей. Для этого требовался набор простых инструментов и веществ, таких как валик, прессы, щетки, кисти, губки, пинцеты, коленкор, тальк, краска, клей – гуммиарабик. В.В. Радлов обозначил этапы создания эстампажей: 1) очистка скальной поверхности; 2) пропитка клеем кусков коленкора; 3) наклеивание коленкора на изображение; 4) посыпка тальком для укрепления коленкора и передачи тонких линий; 5) прибивание щеткой коленкора; 6) нанесение валиком или прессом краски на слой коленкора; 7) просушка готового оттиска [6. С. 1–13].

В Императорском Российском Историческом музее археологические материалы экспонировались в первых пяти залах, каждый из которых был посвящен определенной археологической эпохе: первый и второй – эпохе каменного века, третий и четвертый – эпохе бронзового века, пятый – эпохе раннего железного века [7]. Размещение экспонатов содействовало пониманию их значения. Была воссоздана мастерская периода неолита по изготовлению орудий труда из камня [8. С. 57]. Предметы эпохи каменного века азиатской части России для сравнения экспонировались рядом с аналогичными древностями из Японии. Были использованы тексты и вспомогательные материалы. Например, приводилась краткая история древнегреческих поселений Северного Причерноморья Ольвии и Пантикапея. Бивни мамонта

были закреплены рядом со слепком головы древнего животного [7. С. 6, 10, 23–26, 108–109, 112–113].

В экспонировании археологических материалов в музеях Сибири присутствовала группировка археологических экспонатов по местонахождению. В экспозиции Тобольского губернского музея случайные находки и предметы из древних курганов размещались соответственно местностям Тобольской губернии, где они были обнаружены [9. С. 1; 10. С. 15]. Тем не менее развитие экспозиционной работы шло и в направлении раскрытия исторического значения археологических находок. Археологические экспонаты Минусинского публичного местного музея были объединены в тематические или систематические группы. Систематические группы создавались по материалу предметов («Изделия из глины», «Костяные предметы», «Деревянные и берестяные предметы», «Предметы из железа, чугуна, стали», «Предметы из меди и бронзы», «Предметы из золота, серебра и цветных камней») или по назначению («Керамические, медные и бронзовые сосуды»). По тематике в отдельные группы были объединены предметы эпохи каменного века и предметы древнерусской культуры. Камни с руническими надписями были выставлены на примузейном участке. В музее применялись вспомогательные материалы и этикетки. На этикетках указывались название предмета и условия нахождения. В отдельной витрине были размещены фотографии древних писаниц [11. С. 19–21; 12. С. 32–33; 13. С. 16–17; 14. С. 155–157]. В силу того, что доставка плит с петроглифами вызывала трудности, в экспозиции Красноярского городского публичного музея использовались фотографии скальных изображений. Интересно отметить, что в экспозиции применялись результаты восстановительных работ. На картонах экспонировались склеенные фрагменты керамической посуды, подобранные по типу орнамента и местонахождению [15. С. 67–69].

Первый музей на Алтае – Горный музей в Барнауле – был основан в 1823 г. благодаря усилиям начальника Колывано-Воскресенского горного округа П.К. Фролова (1775–1839) и главного врача округа

Ф.В. Геблера (1781–1850). По замыслу создателей основным назначением музея было всестороннее знакомство посетителей с культурой и природой Алтая [16. С. 290; 17. С. 253; 18. С. 3; 19. С. 6; 20. С. 233; 21. С. 189; 22. С. 24–25; 23. С. 30]. Барнаульский горный музей подчинялся правлению Колывано-Воскресенского горного округа, с 1834 г. – Алтайского горного округа, с 1896 г. – Алтайского округа.

С идеей открытия музея в другом городе Алтайского горного округа – Бийске – местная интеллигенция выступила в 1880-х гг. Благодаря собирательской деятельности купцов А.К. Поршенникова, Л.П. и И.П. Котельниковых, Д.И. Лагина были накоплены разного рода материалы, среди которых были предметы древней культуры Алтая. Основная задача музея виделась в сохранении и изучении предметов и коллекций, ценных для науки и местного общества [24. С. 6–7].

Первое подробное описание собрания Барнаульского горного музея было составлено в 1829 г. одним из его основателей, членом-корреспондентом Императорской академии наук Ф.В. Геблером. В собрании музея, наряду с предметами естественной истории, горного дела, он выделил керамическую посуду, глиняные и металлические украшения народов Сибири и Северной Америки [25. С. 2; 26. С. 25–30].

К 1836 г. археологические материалы включали «девять старинных шпаг разных видов, конец медного копья, две чугунные посуды, две глиняные посуды, изображения трех человеческих фигур на камнях, изображение каменного барана на камне» [27. С. 31–38].

На 19 мая 1893 г. в музее содержались следующие археологические предметы: два медных котла, два глиняных кувшина, деревянный молот, каменный пест, медный наконечник копья, девять железных мечей, три каменных топора, два серебряных сосуда, две каменные стелы, каменное изваяние барана [28. С. 397].

Привлечение внимания общественности к древностям Алтая. В родовом имении графа археолога А.С. Уварова в с. Поречье Московской губернии была оформлена выставка археологических предметов, принадлежащих ученому. В двух витринах размещались предметы древних курганов Алтая, которые были приобретены графом у Г.И. Спасского [29]. Возможно предположить, что исследователи знакомились с частным археологическим собранием в с. Поречье.

Необходимо отметить, что привлечению интереса научного сообщества к алтайским древностям способствовал атлас «Сибирские древности», составленный академиком В.В. Радловым и издававшийся Императорской археологической комиссией. В частности, при описании бронзовых наконечников деревянных ножен кинжала и ножа из собрания Минусинского публичного местного музея В.В. Радлов отметил сходство предметов с древностями, которые ученый находил в курганах Алтая [30. С. 105–106].

В публикациях второй половины XIX – начала XX в., посвященных истории Алтайского горного

округа, жизни А.Н. Демидова, подчеркивалось значение древних горных выработок для поиска рудных месторождений [31. С. 27–28; 32. С. 28].

Экспонирование. В 1826 г. с целью изучения флоры Алтая Дерптским университетом была организована научная экспедиция под руководством ученых Карла Фридриха Ледебура, Александра Андреевича Бунге и Карла Антоновича Мейера. Экспедиция К.Ф. Ледебура работала на территории Колывано-Воскресенского горного округа с марта по декабрь 1826 г. В своем дневнике ученый писал: «Желание познакомиться с Россией, поехать по некоторым местам этой обширной страны появилось у меня с ранней юности». В Барнауле К.Ф. Ледебур посетил Горный музей. В пятом зале музея он увидел серебряные и медные предметы из древних захоронений, в вестибюле на обтесанном четырехугольном постаменте – каменного «сфинкса», во дворе – надгробия с рельефными изображениями человеческих фигур [33].

Судить об экспонировании археологических материалов в Барнаульском горном музее во второй половине XIX в. по описаниям путешественников довольно сложно [34, 37]. Посетители музея постоянно указывали на то, что древние предметы демонстрировались в одном зале. Поскольку предметы имели единое алтайское происхождение и отражали материальную культуру древнего населения данной территории, то можно говорить о тематической группировке экспонатов. Характеризуя культурную жизнь Барнаула, сотрудники Томского губернского статистического комитета особо отметили, что в Барнаульском горном музее внимание публики привлекали алтайские древности [38. С. 73]. Тем не менее еще в 1890-х гг. указывалось на тесноту помещений музея [25. С. 2].

Просветительская работа. В XIX – начале XX в. отечественное общество определяло задачами работы местных музеев не только хранение местного научного материала, но и просвещение народа, облегчение приездом ученых и туристам первичного знакомства с краем [39. С. 36; 40; 41. С. 190; 42. С. 628; 43. С. 130]. В уставах российских и сибирских музеев того времени стала прописываться необходимость проведения для посетителей выставок и экскурсий [44–46]. Так, хранитель Императорского русского исторического музея В.А. Городцов проводил экскурсии по археологическим залам музея для студентов Московского городского народного университета им. А.Л. Шанявского [8. С. 58; 47. С. 53]. Следует отметить, что В.А. Городцов в курсе лекций для студентов Московского археологического института, характеризуя культуру населения волжско-камского междуречья эпохи бронзового века, отмечал, что сведения Геродота наглядно подтверждаются археологическими находками, хранящимися в Императорском музее Эрмитаж. Описание охоты на кабана, сделанное античным историком, соответствовало изображениям на двух парных золотых бляхах из собрания музея [48. С. 371].

В дореволюционной периодике отмечалось, что сибирские музеи должны наладить духовную связь с мест-

ным населением: «Всякий должен чувствовать, что в теле учреждения есть и его кроха, гордиться успехами учреждения и всегда ощущать в себе желание содействовать дальнейшему его процветанию» [49. С. 1–3]. В просветительских целях в Минусинском публичном местном музее был создан отдел образования [14. С. 161–162]. Если музей посещала организованная группа, то ее сопровождал заведующий музеем, который давал пояснения к археологическим экспонатам. Более того, открывалась нижняя часть шкафов с предметами, дополняющими основные экспонаты застекленной части [12. С. 32–33]. Такой же отдел был организован в Красноярском городском публичном музее. В отделе находились археологические предметы, полученные при раскопках Херсонеса Таврического и Фив. В день 25-летия со дня основания музея сибирский исследователь А.В. Адрианов пожелал Красноярскому городскому публичному музею проводить регулярные чтения для народа [15. С. 79, 161–164].

Просветительская работа Барнаульского горного музея в области древней истории Алтая ведет свое начало с участия в антропологической выставке, проходившей в Москве в 1879 г. [50]. Это была первая специальная антропологическая выставка в России. Ученые Императорского московского университета, являвшиеся организаторами мероприятия, ставили следующие задачи: 1) содействовать развитию антропологической науки ранее неиз-

вестными собраниями; 2) показать предметное содержание антропологии и вызвать общественный интерес к данной области научного познания; 3) создать Антропологический музей при университете. Понимание антропологии как естественно-исторического изучения рода «человек» обусловило привлечение на выставку и археологических материалов [51; 52. С. 18–19].

В 1911 г. оставшаяся часть собрания Горного музея была объединена с музеем Алтайского подотдела Западносибирского отдела Императорского Русского географического общества.

Таким образом, в экспозиционной работе Барнаульского горного музея можно обозначить сходные черты с другими сибирскими музеями местного края, в частности с Минусинским публичным местным музеем. Показ массивных археологических объектов, древних каменных изваяний осуществлялся на примузейном участке. Совместная демонстрация археологических и этнографических экспонатов говорит о стремлении музея раскрыть тематику развития культуры народов Алтая. В Горном музее не было создано специального отдела по ведению культурно-просветительской работы. Тем не менее представление археологических предметов из собрания музея на научной выставке российского значения стимулировало внимание общества к историко-культурным ценностям Алтая.

ЛИТЕРАТУРА

1. Срезневский И.И. О современном состоянии русской археологии // Труды второго археологического съезда в Санкт-Петербурге в 1872 г. СПб., 1876. Вып. 1.
2. Брикнер А.Г. Какие могут и должны быть устроены при университетском преподавании практические упражнения и занятия // Труды третьего археологического съезда в Киеве в 1874 г. Киев, 1878. Т. 1.
3. Анушин Д.Н. Граф А.С. Уваров. Биографический очерк // Труды шестого археологического съезда в Одессе в 1884 г. Одесса, 1886. Т. 1.
4. Уваров А.С. Что должна содержать программа для преподавания археологии // Материалы для биографии и статьи по теоретическим вопросам : сборник, изданный ко дню 25-летия со дня кончины графа Алексея Сергеевича Уварова (1824–1884 гг.). М., 1910.
5. Ардашев Н.Н. Граф А. С. Уваров как теоретик археологии. М., 1911.
6. Радлов В.В. О новом способе приготовления эстампажей с надписей на камнях. СПб., 1892.
7. Императорский Российский исторический музей: указатель к первым десяти залам. М., 1883.
8. Отчет Императорского русского исторического музея имени императора Александра III в Москве за 1906 г. М., 1907.
9. Устав Тобольского губернского музея. Тобольск, 1890.
10. Археологический отдел Тобольского губернского музея. Тобольск, 1890.
11. Минусинский публичный местный музей: каталог и краткое описание. Томск, 1881.
12. 10-летие Минусинского музея. 1877–1887. Томск, 1887.
13. Краткое описание музея: перечень его коллекций: приложение к отчету по Минусинскому музею за 1890 год. Красноярск, 1891.
14. Кон Ф.Я. Исторический очерк Минусинского местного музея за 25 лет (1877–1902). Казань, 1902.
15. Тугаринов А.Я. Исторический очерк Красноярского музея со времен его основания // 25-летие Красноярского городского музея (1889–1914 гг.). Красноярск, 1915.
16. Барнаульский горный музей // Алтай : ист.-стат. сб. по вопросам эконо. и гражд. развития Алтайского горного округа. Томск, 1890.
17. Верещагин В.И. Барнаульский музей // Сибирская советская энциклопедия. Новосибирск, 1929. Т. 1.
18. Алтайский краевой музей. Барнаул, 1954.
19. Падалькина О.В. Музей глазами современников // Алтайский сборник : сб. науч. ст. Барнаул, 1993. Вып. 17.
20. Падалькина О.В. Алтайский краевой краеведческий музей // Энциклопедия Алтайского края : в 2 т. Барнаул, 1997. Т. 2.
21. Падалькина О.В. Алтайский государственный краеведческий музей // Барнаул : энциклопедия. Барнаул, 2000.
22. Падалькина О.В. Алтайский краевой краеведческий музей // Большая Российская энциклопедия музеев, частных собраний и коллекций. М., 2009.
23. Барнаул: летопись города. Барнаул, 2007.
24. Корреспонденция из Бийска // Восточное обозрение: газета литературная и политическая. 1887. Вып. 16. (23 апр.).
25. Несколько слов о Барнаульском музее // Сибирский вестник: газета политики, литературы, общественной жизни. Томск, 1892. Вып. 2. (3 янв.).
26. Геблер Ф.В. Известие о Барнаульском музее (предисловие О.В. Падалькиной) // Алтайский сборник : сб. науч. ст. Барнаул, 1993. Вып. 17.
27. Гришаев В.Ф. Барнаульский музей в 1836 г. (архивная находка) // Алтайский сборник : сб. науч. ст. Барнаул, 1993. Вып. 17.
28. Чупин П.О. Список антропологических, археологических, исторических, этнографических предметов Барнаульского горного музея // Известия Общества археологии, истории, этнографии при Императорском Казанском университете. Казань, 1893. Т. 11, вып. 4.
29. Каталог собрания древностей графа А.С. Уварова. М., 1887.
30. Радлов В.В. Сибирские древности. СПб., 1894. Т. 1.
31. Спасский Г.И. Жизнеописание Акинфия Никитича Демидова. СПб., 1877.
32. Малиев Л. Алтайский горный округ. СПб., 1909.

33. Ледебур К.Ф. Путешествие по Алтайским горам и предгорьям Алтая // Путешествие по Алтайским горам и джунгарской Киргизской степи / К.Ф. Ледебур, А.А. Бунге, К.А. Мейер. Новосибирск, 1993.
34. Небольсин П.И. Заметки на пути из Петербурга в Барнаул. СПб., 1850.
35. Белявский Ф.Н., Семенов В.П. Русский Алтай // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX в. Барнаул, 2005. Т. 1.
36. Брем А., Финш О. Путешествие в Западную Сибирь в 1876 г. // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX в. Барнаул, 2005. Т. 1.
37. Мушкетов И.В. Минеральные богатства Алтая // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX в. Барнаул, 2005. Т. 1.
38. Историко-статистическое описание городов Томской губернии. Томск, 1869.
39. Историческая записка о деятельности Императорского Московского археологического общества за первые 25 лет его существования. М., 1890.
40. Адрианов А.В. Очерки Минусинского края. Томск, 1904.
41. Долгоруков В.А. Путеводитель по всей Сибири и Азиатским владениям России. Томск, 1904.
42. Азиатская Россия. СПб., 1914. Т. 2 : Земля и хозяйство.
43. Великая Россия. Географические, этнографические и культурно-бытовые очерки современной России. Сибирь. М., 1914.
44. Устав Тобольского губернского музея. Тобольск, 1890.
45. Устав Казанского городского музея. Казань, 1894.
46. Устав Пермского научно-промышленного музея. Пермь, 1901.
47. Отчет Императорского русского исторического музея за 1915 г. М., 1917.
48. Городцов В.А. Бытовая археология: курс лекций, прочитанных в Московском археологическом институте. М., 1910.
49. Частная инициатива в деле общественных учреждений // Восточное обозрение: газета литературная и политическая. 1882. 29 июля.
50. Музейный хронограф / Алтайский государственный краеведческий музей: официальный интернет-сайт. Барнаул, 2007. URL: <http://www.agkm.ru>, свободный (дата обращения: 02.04.2011).
51. Богданов А.П. Краткий обзор Антропологической выставки 1879 г. в г. Москве. М., 1879.
52. Малиев Н.М. Московская антропологическая выставка 1879 г. // Труды Общества естествоиспытателей при Императорском Казанском университете. Казань, 1879. Т. 8, вып. 3.

Nesterov Evgeny A. Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: evgeny.nesterov.1988@yandex.ru

THE EDUCATIONAL ACTIVITY OF THE BARNAUL MINING MUSEUM OF THE CABINET OF HIS IMPERIAL MAJESTY IN THE FIELD OF ARCHAEOLOGY IN 1823–1911.

Key words: Barnaul mining museum; archaeology; exhibition.

The article analyses the educational work of Barnaul mining museum in the ancient history of Altai in 1823–1911 years. The Barnaul mining Museum was founded in 1823 the efforts of the head of the Kolyvansky Voskresensky mining district P.K. Frolova (1775–1839) and became the first Museum in the Altai. In the city of Biysk of the local merchants by the 1880-s years were collected materials of the history, culture, nature of Altai and adjacent regions. However, authorities have not supported the initiative of creation of the Museum of the local region. Were the peculiarities of exposure archaeological objects in Barnaul mining museum. In a demonstration of archaeological exhibits used a geographical principle, which present the ancient material culture of Altai. It is shown that along with the exposition of the main form of educational work of the Museum are of the exhibition. Participation of the Mining Museum in the all-Russian anthropological exhibition 1879 year stimulated the development of scientific interest to archeology of Altai and the archaeological Assembly of the Museum.

REFERENCES

1. Sreznevskiy I.I. O sovremennom sostoyanii russkoy arkheologii // Trudy vtorogo arkheologicheskogo s"ezda v Sankt-Peterburge v 1872 g. SPb., 1876. Vyp. 1.
2. Brikner A.G. Kakie mogut i dolzhny byt' ustroeny pri universitetskom prepodavanii prakticheskie uprazhneniya i zanyatiya // Trudy tret'ego arkheologicheskogo s"ezda v Kieve v 1874 g. Kiev, 1878. T. 1.
3. Anuchin D.N. Graf A.S. Uvarov. Biograficheskiy ocherk // Trudy shestogo arkheologicheskogo s"ezda v Odesse v 1884 g. Odessa, 1886. T. 1.
4. Uvarov A.S. Chto dolzhna sodержat' programma dlya prepodavaniya arkheologii // Materialy dlya biografii i stat'i po teoreticheskim voprosam : sbornik, izdannyy ko dnyu 25-letiya so dnya konchiny grafa Alekseya Sergeevicha Uvarova (1824–1884 gg.). M., 1910.
5. Ardashev N.N. Graf A. S. Uvarov kak teoretik arkheologii. M., 1911.
6. Radlov V.V. O novom sposobe prigotovleniya estampazhey s nadpisey na kamnyakh. SPb., 1892.
7. Imperatorskiy Rossiyskiy istoricheskiy muzey: ukazatel' k pervym desyati zalam. M., 1883.
8. Otchet Imperatorskogo rossiyskogo istoricheskogo muzeya imeni imperatora Aleksandra III v Moskve za 1906 g. M., 1907.
9. Ustav Tobol'skogo gubernskogo muzeya. Tobol'sk, 1890.
10. Arkheologicheskii otdel Tobol'skogo gubernskogo muzeya. Tobol'sk, 1890.
11. Minusinskiy publichnyy mestnyy muzey: katalog i kratkoe opisanie. Tomsk, 1881.
12. 10-letie Minusinskogo muzeya. 1877–1887. Tomsk, 1887.
13. Kratkoe opisanie muzeya: perechen' ego kollektsey: prilozhenie k otchetu po Minusinskomu muzeyu za 1890 god. Krasnoyarsk, 1891.
14. Kon F.Ya. Istoricheskiy ocherk Minusinskogo mestnogo muzeya za 25 let (1877–1902). Kazan', 1902.
15. Tugarinov A.Ya. Istoricheskiy ocherk Krasnoyarskogo muzeya so vremen ego osnovaniya // 25-letie Krasnoyarskogo gorodskogo muzeya (1889–1914 gg.). Krasnoyarsk, 1915.
16. Barnaul'skiy gornyy muzeum // Altay : ist.-stat. sb. po voprosam ekonom. i grazhdan. razvitiya Altayskogo gornogo okruga. Tomsk, 1890.
17. Vereshchagin V.I. Barnaul'skiy muzey // Sibirskaya sovetskaya entsiklopediya. Novosibirsk, 1929. T. 1.
18. Altayskiy kraevoy muzey. Barnaul, 1954.
19. Padalkina O.V. Muzei glazami sovremennikov // Altayskiy sbornik : sb. nauch. st. Barnaul, 1993. Vyp. 17.
20. Padalkina O.V. Altayskiy kraevoy kraevedcheskiy muzey // Entsiklopediya Altayskogo kraia : v 2 t. Barnaul, 1997. T. 2.
21. Padalkina O.V. Altayskiy gosudarstvennyy kraevedcheskiy muzey // Barnaul : entsiklopediya. Barnaul, 2000.
22. Padalkina O.V. Altayskiy kraevoy kraevedcheskiy muzey // Bol'shaya Rossiyskaya entsiklopediya muzeev, chastnykh sobraniy i kollektsey. M., 2009.
23. Barnaul: letopis' goroda. Barnaul, 2007.
24. Korrespondentsiya iz Biyska // Vostochnoe obozrenie: gazeta literaturnaya i politicheskaya. 1887. Vyp. 16. (23 apr.).
25. Neskol'ko slov o Barnaul'skom muzei // Sibirskiy vestnik: gazeta politiki, literatury, obshchestvennoy zhizni. Tomsk, 1892. Vyp. 2. (3 yanv.).
26. Gebler F.V. Izvestie o Barnaul'skom muzeume (predislovie O.V. Padalkinoy) // Altayskiy sbornik : sb. nauch. st. Barnaul, 1993. Vyp. 17.

27. Grishaev V.F. Barnaul'skiy muzeum v 1836 g. (arkhivnaya nakhodka) // *Altayskiy sbornik* : sb. nauch. st. Barnaul, 1993. Vyp. 17.
28. Chupin P.O. Spisok antropologicheskikh, arkheologicheskikh, istoricheskikh, etnograficheskikh predmetov Barnaul'skogo gornogo muzeuma // *Izvestiya Obshchestva arkheologii, istorii, etnografii pri Imperatorskom Kazanskom universitete*. Kazan', 1893. T. 11, vyp. 4.
29. Katalog sobraniya drevnostey grafa A.S. Uvarova. M., 1887.
30. Radlov V.V. Sibirskie drevnosti. SPb., 1894. T. 1.
31. Spasskiy G.I. Zhizneopisanie Akinfiya Nikiticha Demidova. SPb., 1877.
32. Maliev L. Altayskiy gornyy okrug. SPb., 1909.
33. Ledebur K.F. Puteshestvie po Altayskim goram i predgor'yam Altaya // *Puteshestvie po Altayskim goram i dzhungarskoy Kirgiz-skoy stepi* / K.F. Ledebur, A.A. Bunge, K.A. Meyer. Novosibirsk, 1993.
34. Nebol'sin P.I. Zametki na puti iz Peterburga v Barnaul. SPb., 1850.
35. Belyavskiy F.N., Semenov V.P. Russkiy Altay // *Altay v trudakh uchenykh i puteshestvennikov XVIII – nachala XX v.* Barnaul, 2005. T. 1.
36. Brem A., Finsh O. Puteshestvie v Zapadnuyu Sibir' v 1876 g. // *Altay v trudakh uchenykh i puteshestvennikov XVIII – nachala XX v.* Barnaul, 2005. T. 1.
37. Mushketov I.V. Mineral'nye bogatstva Altaya // *Altay v trudakh uchenykh i puteshestvennikov XVIII – nachala XX v.* Barnaul, 2005. T. 1.
38. *Istoriko-statisticheskoe opisanie gorodov Tomskoy gubernii*. Tomsk, 1869.
39. *Istoricheskaya zapiska o deyatelnosti Imperatorskogo Moskovskogo arkheologicheskogo obshchestva za pervye 25 let ego sushchestvo-vaniya*. M., 1890.
40. Adrianov A.V. Ocherki Minusinskogo kraya. Tomsk, 1904.
41. Dolgorukov V.A. Putevoditel' po vsey Sibiri i Aziatskim vladeniyam Rossii. Tomsk, 1904.
42. *Aziatskaya Rossiya*. SPb., 1914. T. 2 : Zemlya i khozyaystvo.
43. *Velikaya Rossiya*. Geograficheskie, etnograficheskie i kul'turno-bytovye ocherki sovremennoy Rossii. Sibir'. M., 1914.
44. *Ustav Tobol'skogo gubernskogo muzeya*. Tobol'sk, 1890.
45. *Ustav Kazanskogo gorodskogo muzeya*. Kazan', 1894.
46. *Ustav Permskogo nauchno-promyshlennogo muzeya*. Perm', 1901.
47. *Otchet Imperatorskogo rossiyskogo istoricheskogo muzeya za 1915 g.* M., 1917.
48. Gorodtsov V.A. Bytovaya arkheologiya: kurs lektsiy, pročitannykh v Moskovskom arkheologicheskom institute. M., 1910.
49. *Chastnaya initsiativa v dele obshchestvennykh uchrezhdeniy* // *Vostochnoe obozrenie*: gazeta literaturnaya i politicheskaya. 1882. 29 iyulya.
50. *Muзейnyy khronograf / Altayskiy gosudarstvennyy kraevedcheskiy muzey*: ofitsial'nyy internet-sayt. Barnaul, 2007. URL: <http://www.agkm.ru>, svo-bodnyy (data obrashcheniya: 02.04.2011).
51. Bogdanov A.P. Kratkiy obzor Antropologicheskoy vystavki 1879 g. v g. Moskve. M., 1879.
52. Maliev N.M. Moskovskaya antropologicheskaya vystavka 1879 g. // *Trudy Obshchestva estestvoispytateley pri Imperatorskom Kazanskom universitete*. Kazan', 1879. T. 8, vyp. 3.