

Константин Куцов

ПАВЕЛ ФЕДОР (1884-1952): ШТРИХИ К ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выдающийся педагог, краевед, литератор и общественный деятель Павел Федор принадлежит к той плеяде представителей закарпатской интеллигенции межвоенного периода, чье имя необоснованно забыто сегодня. Трудно разобраться, что послужило причиной этому: то ли ярко выраженная русофильская позиция П. Федора, не вписывающаяся в современную концепцию исторического развития Закарпатья, то ли клеймо «буржуазного националиста», поставленное в свое время советскими исследователями. Однако, факт остается фактом – на сегодняшний день о жизни и деятельности П. Федора практически ничего не известно. Что же касается кратких очерков о нем, опубликованных в современных карпатоведческих энциклопедических изданиях и биографических словарях, то они лишь поверхностно освещают, а во многом даже искажают исторический портрет Павла Федора. Предлагаемое читателям исследование также не претендует на звание безукоризненного жизнеописания этой выдающейся личности, а является лишь скромным предвестником более масштабного и комплексного труда.

Павел Федор родился 14 января 1884 года в с. Новое Место комитата Абауй-Торна (нынешняя Восточная Словакия) в семье крестьянина Степана Ивановича Федора и Юлианы Товт¹. В родном селе он окончил народную школу, после чего продолжил образование в школе города Гуменного (1895-1899) и Пряшевской учительской семинарии (1899-1903). Как утверждает биограф П. Федора, известный ученый-литературовед Елена Рудловчак, в семинарии будущий педагог учился успешно и как круглый отличник получал повышенную стипендию².

Получив специальность преподавателя, молодой П. Федор в 1903 году был направлен в с. Габура, где занял место учителя церковной школы, а в 1907 году он был переведен на должность учителя народной школы в с. Пчелиное и работал там до 1920 года³.

Создание независимой Чехословацкой Республики и вхождение в ее состав Подкарпатской Руси открыло более широкие возможности

для профессиональной самореализации талантливого педагога. С этой целью, а также желая дать своим детям (*которых в семье П. Федора было семеро – К.К.*) достойное образование, он в 1920 году подал прошение о назначении в Ужгород.

В Ужгороде Павел Степанович работал сначала учителем городской школы (1920-1921)⁴, позже – заместителем инспектора школ Ужгородского округа (1921-1922)⁵, а с 5 сентября 1922 года перешел в Реферат школ и народного просвещения Гражданской (Краевой) управы Подкарпатской Руси в качестве референта отдела руководства школьными общинами⁶, позже – отдела хозяйственно-экономического обеспечения народных школ⁷. В июле 1937 года П. Федор был переведен в Хуст на должность референта школ Хустского, Тячевского и Раховского округов⁸.

Однако еще задолго до переезда в Хуст Павел Степанович успел зарекомендовать себя как активный общественный деятель и просветитель Подкарпатской Руси.

Будучи убежденным русофилом, П. Федор в марте 1923 года был в числе основателей «Русского культурно-просветительного общества им. А. Духновича»⁹ (*наиболее влиятельной русофильской организации Подкарпатской Руси 20-30-х гг. XX века – К.К.*). Уже через полгода (27 декабря 1923 г.) он был введен в состав руководства «Общества...» как заместитель члена правления¹⁰. Однако, его наиболее активная деятельность в этой организации началась лишь с 1925 года, когда на очередном собрании он был избран членом Центрального правления «Общества...» и секретарем «Организационно-просветительной секции» (ключевого звена «Общества» – К.К.)¹¹. Ярким свидетельством успешной деятельности П. Федора на этой должности стало издание «Народной Библиотеки» – серии научно-популярных сборников по вопросам сельского хозяйства, культуроведения и религии, направленных на поднятие культурного уровня сельского населения Подкарпатской Руси (на протяжении 1925-1926 гг. было издано 10 выпусков «Н.Б.» – К.К.)¹². В 1926 году П. Федор был избран членом Президиума «Общества...», а до 1938 года он еще и руководил несколькими его секциями (библиотечной, хоровой и т.д.)¹³.

Помимо общественной деятельности в «Обществе им. А. Духновича» в 20-30-х гг. Павел Федор был председателем общества («Свободное сельское учение» (1928-1938), членом правления «Подкарпатского народно-просветительного союза» (1929-1934), секретарем Ужгородского отделения общества «Русский народный университет» (1936-1938), членом «Дружества карпаторусского народного театра» (1937-193), ответственным редактором журнала «Зоря» (1930-1934), членом редакционных комитетов журнала «Карпатский свет» (1928-

1933), газет «Карпаторусский голосъ» (1932-1934), «Нашъ карпаторусский голосъ» (1935), «Нашъ путь» (1935-1938)¹⁴.

Еще с начала 20-х годов П. Федор был членом «Учительскаго товарищества Подкарпатской Руси» (УТПР), уже в середине 30-х годов занимал должность заместителя председателя УТПР, а в 1935 году на П. Федора были также возложены обязанности главного редактора официального органа УТПР – журнала «Народная школа»¹⁵.

В политическую жизнь Подкарпатской Руси Павел Степанович вошел в середине 20-х годов как член проправительственной «Республиканской земледельческой партіи Подкарпатской Руси»¹⁶ и по ее квоте на протяжении 1927-1934 гг. входил в состав правления «Центральной Русской Народной Рады» (*координационного органа всех русофильских объединений Подкарпатской Руси – К.К.*)¹⁷.

Однако невыполнение правительством Чехословацкой Республики гарантий относительно Подкарпатской Руси, данных еще в 1919 году, изменило политические взгляды П. Федора, и уже в 1935 году он вместе со Стефаном Фенциком основал оппозиционную «Русскую национально-автономную партію» (РНАП). На учредительном собрании в марте 1935 года П. Федор был избран «деловымъ председателемъ» РНАП¹⁸.

Параллельно с общественно-политической деятельностью в этот период Павел Федор реализовался и как творческая личность. Его творческое наследие довольно обширно и включает в себя художественные произведения, публицистику, научно-популярные исследования по вопросам краеведения, литературоведения, педагогики, учебники и учебные пособия для начальной школы.

Еще в 1925 году известный литературовед Дмитрий Вергун называл П. Федора в числе наиболее плодотворных русскоязычных авторов Подкарпатской Руси¹⁹. Именно в 1925 году была издана первая солидная работа молодого автора – учебник «Карпаторусский букварь» (соавтор И. Добош), выдержавший впоследствии еще три издания²⁰. В последующие годы П. Федором было издано еще несколько учебников – читанки «Народная школа» (1930) и «Светъ» (1931, 1938; соавтор М. Василенко), пособие «Сборникъ произведений Александра Сергеевича Пушкина и краткое руководство къ ихъ исполнению» (1936)²¹. Его перу также принадлежит ряд содержательных теоретических статей, касающихся вопросов педагогики и психологии: «Оркестръ и народное воспитаніе» (1930), «Воспитаніе въ государственномъ духе» (1936), «Психологія детей въ разные періоды детства» (1936), «Значеніе игры въ детстве» (1937) и др.²²

Среди научно-популярных работ Павла Федора, посвященных вопросам литературоведения и краеведения, следует в первую очередь

отметить брошюры «Краткій очеркъ деятельности А.И. Добрянскаго» (1926), «Очерки карпаторусской литературы со второй половины XIX столетія» (1929), «Федоръ Федоровичъ Аристовъ» (1931)²³, получившие широкий резонанс как в культурной и научной среде Подкарпатской Руси, так и за ее пределами²⁴.

Широким был и круг интересов Павла Федора – литератора. Им в частности были изданы «Сборникъ поэзіи мысли» (1929), пьесы «Несчастливая судьба» (1927), «Скромность побеждаетъ» (1929), «Верховинець» (1935), несколько рассказов морально-педагогического содержания, опубликованных в периодике, большое количество стихотворений и рассказов для детей, напечатанных в учебниках и читанках²⁵. Свои художественные и публицистические произведения Павел Федор часто подписывал псевдонимами «Цирохинъ», «Бородатый Бердаръ», криптонимами «П.Ф.», «П.С.». Отдельные поэтические произведения писателя печатались в переводе на чешский язык²⁶, а к некоторым своим стихотворениям автор собственноручно написал музыку²⁷. Как утверждают биографы, П. Федором были также написаны пьеса «Лишний студентъ» и роман «Царь-мужикъ», которые остались в рукописях²⁸. О судьбе этих произведений на сегодняшний день, к сожалению, ничего не известно.

Следует также отметить, что художественное творчество П. Федора никогда не находило однозначной оценки среди литературных критиков и вызывало как восхищение, так и осуждение.

Возвращаясь к вопросу общественно-политической деятельности Павла Федора, следует отметить, что, проживая с 1937 года в Хусте, он практически от нее отошел и именно поэтому не принимал участия в событиях, связанных с вопросом реализации автономии Подкарпатской Руси в составе Чехословацкой Республики, происходивших на протяжении 1938 года. Лишь после Венского арбитража, когда значительная часть края отошла к Венгрии, а автономное правительство Подкарпатской Руси, возглавляемое А. Волошиным, переехало в Хуст, Павел Федор вместе с группой местных русофилов, сохранивших лояльность к Чехословакии, основал здесь «Центральную Русскую Народную Раду»²⁹, которая заявила о своей оппозиции к украинофильскому правительству А. Волошина, однако, в скором будущем ее деятельность, как и деятельность иных, не лояльных к украинофилам организаций, была запрещена³⁰. Самого же Павла Федора украинофильская пресса обвинила в шпионаже, а чуть позже, в декабре 1938 года, он был уволен со службы³¹.

После установления венгерской власти на всей территории края (март 1938 года) Павел Федор вернулся в Ужгород. Новой властью он был отправлен на пенсию³², однако еще некоторое время продолжал

заниматься общественной деятельностью. В январе 1940 года Павел Федор был в числе создателей «Учительского товарищества карпатского края» – организации, которая по сути стала правопреемницей УТПР³³. Тогда же был создан журнал «Народна школа», главным редактором которого до 1941 года был Павел Федор³⁴. В этот период он также опубликовал несколько учебников для начальной школы: «Первый цвет детской мудрости для I класса народной школы» (1939, 1940), «Другой цвет детской мудрости для II класса народной школы» (1939, соавтор М. Василенко), «Читанка для II класса народной школы» (1942, соавтор М. Василенко), был членом редакционной комиссии учебника «Грамматика угрорусского языка для средних учебных заведений» (1940)³⁵. На общественно-политическом уровне Павел Федор в этот период поддерживает отношения с С. Фенциком. В 1940 году Фенцик предложил правительству Венгрии назначить П. Федора депутатом Венгерского парламента³⁶. Предложение С. Фенцика было проигнорировано, однако это спасло П. Федора от неминуемых репрессий после прихода в 1944 году на территорию края советских войск.

О дальнейшем периоде жизни Павла Федора практически ничего не известно. Он умер 2 марта 1952 года в Ужгороде и был похоронен на кладбище Кальвария.

Прискорбно, но смерть одного из выдающихся культурно-просветительных деятелей прошлого осталась незамеченной в среде интеллигенции советского Закарпатья, а интерес к его жизни и творчеству у исследователей возник лишь через полстолетия. Надеемся, что публикация данного очерка усилит интерес историков и литературоведов к личности и творчеству Павла Степановича Федора.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Рудловчак О. Федор Павел Степанович / Матеріали до Словника культури українців Чехословаччини // Дукля. Річник XXXVII. 1989. № 4. С. 76.

2. Там же. С. 76.

3. Хланта І.В. Літературне Закарпаття у ХХ столітті: біобібліографічний покажчик. Ужгород, 1995. С. 735.

4. Там же. С. 735.

5. Рудловчак О. Названная работа. С. 77.

6. Адресарь Подкарпатской Руси. Часть 1: Гл. городъ Ужгородъ. Uzeorod, 1924. С. 67.

7. Школьный реферат цив. управи П. Руси (розделена урядовое агенды) // Учитель. Рочникъ IX. 30 марта 1928. Чис. 2-3. С. 45.

8. Назначенія // Народная школа. Год издания XVII. Январь 1938. № 5. С. 23.

9. Члены общества // Деятельность общества им. А. Духновича 1922-1926. Подъ редакціей С.А. Фенцика. Ужгородъ, 1926. С. 110.

10. Протокол, составленный дня 27 декабря 1923 г. въ Ужгороде на Первомъ очередномъ собраніи культурно-просветительнаго общества имени А. Духновича // Там же. С. 14.

11. Списокъ Центрального правленія русскаго культурно-просветительнаго общества имени Ал. Духновича въ 1925 году // Там же. С. 37.

12. Народная библиотека / [Составитель П. Федоръ] / Изданіе культурно-просветителн. общества имени Александра Духновича въ Ужгороде. Ч. 1. Ужгородъ, 1925. 16 С.; Ч.2. Ужгородъ, 1925. 16 С.; Ч.3. Ужгородъ:Школьная Помощь, 1925.16 С.; Ч. 4. Ужгородъ, 1925. 16 С.; Ч. 5. Ужгородъ, 1925. 16 С.; Ч. 6. Ужгородъ, 1925. 16 С.; Ч. 7. Ужгородъ, 1925. 20 С.; Ч. 8. Ужгородъ, 1925. 14 С.; Ч. 9. Ужгородъ, 1926. 16 С.; Ч. 10. Ужгородъ, 1926. 15 С.

13. Рудловчак О. Названная работа. С. 77.

14. Лихтей І.М., Керецман В.Ю., Керецман Н.П. Діяльність громадських організацій // Нариси історії Закарпаття. Т. 2. (1918-1945) / Відповідальний редактор І. Гранчак. Ужгород, 1995. С. 413-429; Лихтей І.М. Періодична преса Закарпаття 20-30-х рр // Там же. С. 402-413.

15. Лихтей І.М. Названная работа. С. 409.

16. Поп И. Энциклопедия Подкарпатской Руси. Ужгород, 2001. С. 381.

17. Каминскій І. Центральная Русская Народная Рада // Земледельскій календарь на годъ 1935 / Составиль М. Демко. Ужгородъ, 1934. С. 35.

18. Русская національная автономная партія РНАП // Календарь на 1937 годъ / Изданіе Русской національно-автономной партіи. Ужгородъ, 1936. С. 34.

19. Вергунъ Д. Литература Подкарпатской Руси // Восемь лекций о Подкарпатской Руси / Переводъ съ чешскаго Д. Вергуна. Прага, 1925. С. 37.

20. Карпаторусскій букварь / Составили И. Добошь, П. Федоръ / Изданіе Учительскаго товарищества Подкарпатской Руси. Ужгородъ, 1925. 120 С.

21. Народная школа: читанка. Часть 1 для 2-3-хъ учебныхъ годовъ / Под редакціей П.С. Федора. Ужгородъ, 1930. С. 160; Светъ: книга для чтенія 2-3 школьныхъ годовъ / составили П.Федоръ, М. Василенко. Мукачево, 1931. 167 С.; Сборник произведеній Александра Сергеевича Пушкина и краткое руководство къ ихъ исполненію/ Предисловіе П. Федора. Ужгородъ, 1937. 60 С.

22. Федоръ П.: Оркестръ и народное воспитаніе // Зоря. Год X. 15 июня 1930. Чис. 5-6. С. 1-4; Воспитаніе въ государственномъ духе // Народная школа. Годъ изданія XV. Февраль 1936. № 6. С. 1-5; Психологія детей въ разные періоды детства // Народная школа. Годъ изданія XVI. Октябрь 1936. № 2. С. 1-4, ноябрь 1936. № 3. С. 2-3; Значеніе игры въ детстве // Народная школа. Годъ изданія XVI. Январь 1937. № 5. С. 1-4, февраль 1937. № 6. С. 4-6.

23. Федоръ П.: Краткій очеркъ деятельности А.И. Добрянскаго: Лекція, читанная 19 марта 1926 года. Ужгородъ: Школьная помощь, 1926. 19 С.; Очерки карпаторусской литературы со второй половины XIX столтія. Ужгородъ, 1929. 76 С.; Федоръ Федоровичъ Аристовъ (Къ 25-летию его научно-літературной деятельности). Ужгородъ, 1931. 27 С.

24. Разулов В. Ф.Ф. Аристов и Карпатороссия. Берегово, 2001. С. 68-69.

25. Федоръ П.: Мысли: стихи. Ужгородъ, 1929. 47 С.; Несчастная судьба:

нар. Пьеса въ 4-хъ действияхъ. Ужгородъ, 1927. 87 С.; Скромность побеждаетъ: Пьеса въ 2-хъ действияхъ. Ужгородъ: рафія Г. Миравчика, 1929. 30 С.; Верховинець: Народная пьеса въ 3-хъ действияхъ. Ужгородъ, 1935. 64 С.; Пьянство – гибель народа // Народная бібліотека. Ч. 1. С. 11-14; Три совета // Русскій Народный календарь общества «Александра Духновича» на обыкновенный годъ 1927 / Под редакцію І. Каминскаго. Ужгородъ, 1926. С. 106-114; Популярный учитель // Календарь культурно-просветительнаго общества имени Александра В. Духновича на обыкновенный годъ 1942. Ужгородъ, 1941. С. 91-97.

26. Pozdravení Rusinů: Výbor z literatury podkarpatoruské 1920-1935 / Uspořádal a přeložil A. Āartl. Bratislava, 1936. S. 30.

27. Подъ прапоръ русскій / М.: П. Федоръ, Не журися / М.: П. Федоръ // Верховинець. С. 63-64.

28. Рудловчак О. Названная работа. С. 78; Поп И. Названная работа. С. 381.

29. Магочій П.-Р. Формування національної самосвідомості: Підкарпатська Русь (1848-1948). Ужгород, 1994. С. 190.

30. Болдижар М.М., Лемак В.В. Політичні партії та об'єднання автономної Підкарпатської Русі // Нариси історії Закарпаття. Т. 2. (1918-1945). С. 304.

31 Ярость мазепинцевъ // Карпаторусскій Голось. № 2. 28 ноября 1938. С. 1; П. Федоръ безъ службы // Там же. № 8. 6 декабря 1938. С. 1.

32. Рудловчак О. Названная работа. С. 77.

33. Народна Школа. Годъ 1. Январь 1940. С. 8.

34. Там же. С. 9.

35. Первый цветъ детской мудрости для І. класса народной школы / Изданіе Регентского комиссаріата въ Унгваре. Унгваръ, 1939. 112 С.; Другій цветъ детской мудрости для ІІ. класса народной школы / Изаніе Регентского комиссаріата въ Унгваре. Унгваръ, 1939. 120 С.; Читанка для ІІ. классы народной школы / Выданія Регентского комиссаріата Подкарпатской Территоріе. Унгваръ, 1942. 140 С.; Грамматика угрорусского языка для среднихъ учебныхъ заведеній / Изданіе Регентского комиссарского управленія въ Унгваре. Унгваръ, 1940. 114 С.

36. Офіцинський Р. Політичний розвиток Закарпаття у складі Угорщини (1939-1944). Київ, 1997. С. 45.

