

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Н.Л. Кольчикова
Хакасский государственный университет, г. Абакан

Рассмотрены возможности использования компьютерных технологий на занятиях по русскому языку и литературе в вузе и в школе, в том числе при обращении к такой инновационной технологии, как метод проектов.

Ключевые слова: компьютерные технологии, проектный метод, информатизация.

THE POSSIBILITIES OF COMPUTER TECHNOLOGIES AT THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND RUSSIAN LITERATURE

N.L. Kolchikova
Khakass State University, Abakan

The article deals with the use of computer technologies at the lessons of the Russian Language and Russian Literature at school and institutions of higher education, technologies of individual-orientated teaching inclusive.

Keywords: computer technologies, project method, informatization.

Основная цель правительственной стратегии модернизации российского образования состоит в достижении нового качества образования, которое должно отвечать новым социально-экономическим условиям и основным направлениям ее развития. В образовательной системе за последние десять лет произошли некоторые существенные изменения. Смена образовательной парадигмы – от знаниецентрической к культуросообразной, поиск и освоение возможности реального воплощения идей личностно-ориентированного обучения на практике должны быть обращены к человеку как доминантной ценности [1; 3]. При этом важным становится смещение акцентов педагогической теории и практики с преобладания внешних влияний на пробуждение внутренних потенциалов личности, коллектива в целом. Процесс подготовки высококвалифицированных специалистов длителен и сложен. Обучение в школе, а затем в вузе занимает значительную часть жизни человека. Чтобы быть способным к профессиональной деятельности, специалисту необходимо непрерывно расширять рамки своего образования.

В информационном обществе знать «как» гораздо важнее, чем знать «что». Поэтому задача высшего образования не только в том, чтобы сообщить как можно больше знаний, но и научить добывать знания самостоятельно и творчески применять их для получения новых знаний. Это

возможно лишь с введением в образовательный процесс средств новых информационных технологий, ориентированных на реализацию целей обучения и воспитания.

Социологические исследования показывают, что студенты активно используют в самообразовании новейшие носители информации – телевидение, компьютерные программы, Интернет, отдавая им предпочтение по сравнению с традиционными, при подготовке к занятиям используют не фундаментальную литературу, а справочную, конспекты и сжатые хрестоматии, т.е. стремятся получать информацию в более простой и доступной форме.

В последнее время в повседневную жизнь все глубже проникают компьютерные технологии. Сегодня невозможно представить себе грамотного специалиста, не владеющего персональным компьютером. Многие учебные заведения проводят в настоящее время эксперименты по выявлению роли компьютерных программ в повышении качества знаний у студентов и отмечают многие положительные моменты.

Компьютер сегодня – это мощнейший инструмент получения и обработки информации, возможности компьютерных и сетевых технологий, их быстроедействие потрясают воображение. Использование компьютерных технологий в учебном процессе позволяет обеспечить переход от

механического усвоения знаний к овладению навыками самостоятельно приобретать новые знания и умения, приобщает обучаемых к современным методам работы с информацией. Компьютерные технологии качественно изменяют содержание, методы и организационные формы обучения и при определенных условиях могут способствовать раскрытию, сохранению и развитию индивидуальных способностей обучаемых, их личностных качеств, формированию познавательных способностей.

С этими же целями с большим успехом компьютерные технологии можно применять на занятиях по русскому языку и литературе в высшей школе. Они позволяют:

- развивать личность обучаемого в условиях информационного общества;
- развивать мышление (теоретическое, наглядно-действенное, наглядно-образное, творческое и т.д.);
- эстетически воспитывать (во взаимосвязи с литературой);
- развивать коммуникативные возможности;
- развивать «орфографическую зоркость» (тем более в свете современной тенденции у студентов и школьников – трудности заставить себя читать книги);
- формировать информационную культуру, умения осуществлять обработку информации, навыки исследовательской деятельности;
- обеспечить побудительными мотивами (стимулами), обуславливающими активизацию познавательной деятельности (за счет компьютерной визуализации учебной информации, вкрапления игровых ситуаций, возможности управления, выбора режима учебной деятельности);
- углублять межпредметные связи (с литературой, историей, педагогикой, языкознанием);
- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения (за счет возможности поэтапного продвижения к цели по линиям различной степени сложности);
- осуществлять контроль с обратной связью, с мониторингом ошибок (с соответствующими комментариями в случае неправильного ответа) по результатам обучения и оценкой результатов учебной деятельности; осуществлять самоконтроль и самокоррекцию;

– тренироваться в процессе усвоения учебного материала и во время самоподготовки (самостоятельная работа и индивидуальные занятия во внеурочное время);

– расширять набор применяемых учебных задач, повышать темп уроков, увеличивать объем самостоятельной работы;

– визуализировать учебную информацию;

– усиливать мотивацию обучения;

– формулировать культуру учебной деятельности, информационную культуру обучаемого и обучающего (за счет использования системы подготовки текстов, электронных таблиц, тестов).

Все это становится возможным благодаря различным формам и приемам внедрения и использования компьютера на уроках русского языка, литературы. Будучи уникальным современным средством наглядности, обеспечивающим учащемуся активное взаимодействие с динамическими таблицами, опорными схемами и сигналами, алгоритмами, компьютер обладает уникальной способностью методически ярко проявить языковую наглядность, «материализовать» ее с помощью цвета, графики, системы подчеркивания, динамики изображения, эффекта мерцания, звука, пиктографии, «оживления», иллюстраций и т.д. (программа PowerPoint). При помощи такой программы с успехом проводятся уроки-презентации. Основа такого урока – изложение нового материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видеофильмами.

Выполнение различных заданий, упражнений, лабораторных работ на основе специальных разработанных программ значительно облегчает работу преподавателя, т.к. проверка обучаемых происходит на месте.

Электронные учебники и мультимедиа позволяют легче усваивать объемный материал дисциплины, обеспечивают самостоятельную работу студента, избегая его перегрузки и нерациональной траты времени.

В деятельности словесника использование компьютерных технологий возможно и при выполнении проекта. Метод проектов – технология, по которой ученик или малая учебная группа выполняет весь запроектированный цикл активности: придумывает, разрабатывает, корректирует, производит работы, связанные с внедрением и сопровождением готового программного мате-

риала. Проект весьма эффективен в учебной деятельности, т.к. обучение с точки зрения ученика уходит на второй план, являясь для него теперь поводом для получения конкретных, необходимых для выполнения проекта знаний и умений. Основной мотив – создание законченного компьютерного приложения (лингвистическая задачка, тест, игра, справочник и т.д.).

Проектная технология подразумевает учение через открытия, через разрешение проблемных ситуаций. Введение в обучение проектной технологии позволяет преподавателю активизировать познавательную деятельность и одновременно личностные качества учащихся. Необходимым инструментом проектной технологии является собственно учебный проект: обучение происходит в процессе его осуществления, т.е. студенты учатся самостоятельно принимать решения, брать на себя ответственность за их реализацию, им предоставляется право выбора способов деятельности, выдвижения предположений, гипотез, участия в коллективном обсуждении различных точек зрения. Таким образом, обучение происходит в процессе деятельности учащихся – «обучение через деятельность». Метод предусматривает личностный подход к обеспечиванию мотивации проектной деятельности, поэтому его можно охарактеризовать как личностно-ориентированный.

В современной педагогике для метода проекта характерны все те особенности, которые присущи проблемному методу, поскольку в основе проекта лежит некая проблема, из которой вытекают цель и задачи деятельности учащихся. В ходе проектной деятельности учащиеся сталкиваются с тем, что им приходится «добывать знания, а затем соединять разрозненные сведения, нанизывая их на некую свою цель [2. С. 21]. В зависимости от преобладания деятельности обучаемых выделяют следующие виды проектов: информационные, ролевые, игровые, исследовательские [4; 5].

Метод проектов как составная часть технологии включает этапы деятельности. На занятиях в вузе это – начинание (целеполагание), отбор источников, изучение материалов и планирование, выполнение, защита и рефлексия.

В нашей практике метод был применен на занятиях по методике литературы по теме «Великая Отечественная война в творчестве поэтов родного края». Первый этап – начинание. Это

самый короткий и ответственный этап. Преподаватель пробуждает у учащихся интерес к теме проекта, формулирует проблему. В результате проблематизации определяются цель и задачи, критерии отбора темы: интересна учащимся, актуальна, имеет образовательные, воспитательные и развивающие возможности. Кроме того, выбранная тема позволяет расширить кругозор учащихся, развивать навыки работы с дополнительными источниками, вовлечь учащихся в интеллектуальную деятельность, стимулировать совершенствование речевой компетенции. Учащимся предлагалось «представить» творчество одного из поэтов для публикации в альманахе, посвященном военной поэзии. С этой целью им надо было отобрать стихотворение поэта с военной тематикой, которое могло бы стать «визитной карточкой» его творчества.

На следующем этапе проекта – отбор источников – учащимся был предложен обширный список литературы, непосредственно относящейся к данной теме. Третьим этапом являлось изучение материала, в это время преподаватель контролировал подбор материала. Четвертым этапом проектной деятельности является выполнение. На этом этапе максимально активизируется деятельность учащихся, это одна из важнейших частей самостоятельного исследования.

Пятый этап проекта – защита. Для защиты проекта выделяется занятие, в ходе которого студенты защищают свой проект – подготовленную в компьютерном варианте рубрику, посвященную лирике одного из поэтов (Г. Суворов, М. Кильчичаков, Н. Доможаков), они мотивируют свой выбор произведения, определяют идейную и эстетическую значимость стихотворения, выявляют различные аспекты «видения» военной темы отдельными авторами.

Последним этапом в проектной технологии является рефлексия, или самооценка деятельности: после проделанной работы учащиеся писали мини-сочинение: «Чем важна для нас тема Великой Отечественной войны в современной поэзии?». Эта работа помогает учащимся творчески осознать роль поэзии в воспитании патриотических чувств, интернационализма, дружбы народов.

Не менее действенно и использование в педагогической практике технологии портфолио для фиксирования результатов собственной грамот-

ности – это хорошая возможность представить необходимую информацию о достижениях ученика в определенной области. В досье собирают примеры своих личных достижений в области русского языка, литературы (дипломы, грамоты, лучшие работы).

Для осуществления уровневой дифференциации обучения при личностно-ориентированном подходе очень удобны в использовании алгоритмы и тесты, выполненные при помощи программы VisuAL.

Итак, использование компьютера на уроках русского языка и литературы делает занятие более привлекательным, эмоциональным и эффек-

тивным. Такие уроки запоминаются учащимся, они интересны и современны.

Литература

1. *Гершунский Б.С.* Философия образования для XXI века / Б.С. Гершунский. – М., 1997.
2. *Пахомова Н.Ю.* Метод учебного проекта в образовательных учреждениях / Н.Ю. Пахомова. – М., 2004.
3. *Краевский В.В.* Основы обучения. Дидактика и методика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – М., 2007.
4. *Симоненко В.Д.* Технологизация и инновационность образования как стратегический фактор промышленного подъема в рыночных условиях / В.Д. Симоненко. – М., 2001.
5. *Чечель И.* Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула / И. Чечель // Директор школы. – 1998. – №3.