

А.Г. Широколобова, Н.И. Долгова

Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, г. Кемерово, Россия

## ВИДЕОПРОЕКТ КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Рассматриваются вопросы организации самостоятельной работы студента в формате создания видеопроекта по заданной теме в техническом вузе. Интеграция современных ИКТ в педагогический процесс позволяет преподавателю иностранного языка вовлечь каждого студента в исследовательский процесс, реализовать междисциплинарные связи, повысить мотивацию студента и сформировать самообразовательные навыки. Описываются цели и задачи, этапы разработки видеопроекта, уточняется роль преподавателя и студента на каждом этапе работы. Представлены критерии оценивания видеопроекта.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа, видеопроект, исследовательская деятельность, современные ИКТ, мотивация, самообразование.

В результате перехода на трехуровневую систему обучения в вузе произошло значительное увеличение часов, отводимых на самостоятельную работу обучающихся, и сокращение часов аудиторной работы. Новые задачи, поставленные ФГОС, стимулируют преподавателя к поиску эффективных способов организации самостоятельной работы, форм контроля и способов мотивации обучающихся. При этом преподавателю необходимо реализовать личностно ориентированный подход, который обеспечит, в свою очередь, индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом уровня подготовки студентов, их интересов, способностей и умений.

В условиях постоянного обновления знаний, техники и технологий в процессе изучения иностранных языков актуальным является применение современных ИКТ, которые играют значимую роль в развитии мотивационной сферы обучающихся, а также позволяют найти новые эффективные формы обучения иностранному языку. Мы считаем, что применение современных ИКТ позволяет преподавателю иностранного языка вовлечь каждого студента в активный исследовательский процесс, создать адекватную учебно-предметную среду, обеспечить возможность свободного доступа к различным информационным источникам, а также возможность работать в сотрудничестве [1,2].

Стоит отметить, что в программу изучения иностранного языка в вузе входят учебные материалы из профессионально ориентированных

дисциплин [4. С. 168], при этом учебный процесс предусматривает развитие системного мышления как процесса комплексного восприятия явлений действительности. Процесс обучения показывает важную роль междисциплинарных связей в формировании познавательной активности и самостоятельности, которая формируется в процессе выполнения междисциплинарных заданий. Они становятся условием формирования познавательных интересов студентов, воздействуя на их профессиональные интересы.

Одной из таких наиболее перспективных форм работы, в основе которых лежит выполнение междисциплинарных заданий, на наш взгляд, является метод видеопроекта. Применение данного метода позволяет преподавателю иностранного языка реализовать профессиональные технологии обучения, активизировать междисциплинарные связи и сформировать самообразовательные навыки студентов. Установление междисциплинарных связей при создании видеопроекта, в свою очередь, придает учебной проблематике функциональный характер, стимулирует студентов к самостоятельному овладению знаниями, умениями и навыками в рамках освоения своей специальности [3].

Целью настоящей статьи является описание организации работы над созданием видеопроекта в форме видеоролика под руководством преподавателя иностранного языка.

Под видеопроектом мы понимаем *способ организации учебной деятельности студента,*

*направленный на формирование исследовательских, организационных и самообразовательных компетенций посредством создания видеоролика.*

*Под методом видеопрокта мы понимаем системную педагогическую технологию, при которой студент самостоятельно осуществляет детальную разработку исследовательской проблемы (задачи), представляемой в форме видеоролика (2–5 мин).*

Применение метода видеопрокта позволяет достигнуть ряд сопутствующих учебных целей, таких как:

- **обучающая цель:** знакомство с особенностями создания видеопрокта;
- **развивающая цель:** развитие умений анализировать и систематизировать имеющиеся знания, в том числе технические и компьютерные умения и навыки;
- **воспитательная цель:** развитие навыков сотрудничества и взаимодействия в команде.

Работа над созданием видеоролика направлена на решение следующих задач:

- формировать творческую компетенцию, исследовательские навыки, самообразовательные навыки, коммуникативные навыки и умения, умение работать в группах сменного состава и выполнять разные функции (лидера, исполнителя, посредника и пр.), языковую и речевую компетенции, необходимые для применения иностранного языка в профессиональной сфере;
- повышать учебную мотивацию на занятиях по иностранному языку;
- осуществлять контроль самостоятельной работы студентов.

Апробация технологии работы по созданию видеоролика осуществляется в Кузбасском госу-

дарственном техническом университете на кафедре иностранных языков в период с 2017 по 2019 учебный год на направлениях подготовки «Горное дело», «Химическая технология» на английском и немецком языках. В педагогическом эксперименте приняли участие 8 рабочих групп по составу от 2 до 5 человек в каждой группе. Задание по созданию видеоролика рассчитано на один семестр и составляет 50 % от всей самостоятельной работы студента по дисциплине.

В процессе внедрения данной формы самостоятельной работы со студентами авторами статьи были предложены следующие этапы:

- подготовительный;
- исследовательский;
- аналитический;
- технический;
- демонстрационный;
- рефлексивный.

На первом, подготовительном, этапе работы преподаватель объясняет студентам, что такое видеопрокта и этапы его создания, а также в целях наглядности представляет вниманию студентов уже созданные ранее видеопрокты. На данном этапе студентам предлагается выбрать наиболее интересную и актуальную для них самих тему (с учетом междисциплинарного подхода).

На данном этапе преподаватель также объясняет требования, предъявляемые к содержанию и длительности видеопрокта, рассказывает о способах поиска и сбора информации (в научных библиотеках, в сети Интернет, на профильных кафедрах и предприятиях, на которых студенты проходят практику), о видах информации (статьи, брошюры, иллюстрации, статистические данные и т.п.); устанавливает сроки реализации проекта (таблица).

**Требования по созданию видеоролика**

| Требования по содержанию                                                                                                                                     | Технические требования                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Содержание ролика не должно противоречить моральным и этическим нормам, нарушающим законодательство РФ                                                       | Время видеоролика 3–5 мин                                                                 |
| Содержание должно соответствовать выбранной теме и не должно содержать информации рекламного характера                                                       | Формат видеоролика – mp4, avi, mkv, flv                                                   |
| Наличие четко сформулированной идеи и оригинальность исполнения                                                                                              | Качество звука, монтажа и видеоизображения не должны препятствовать просмотру видеоролика |
| Студент ответствен за содержание и оформление видеоролика, (нарушение авторских и смежных прав в отношении произведений и исполнений, вошедших в видеоролик) | Наличие спецэффектов                                                                      |
| Владение иностранным языком                                                                                                                                  |                                                                                           |

Так, студенты, обучающиеся по направлениям «Химические технологии» и «Горное дело», определили для себя наиболее интересные и актуальные темы для создания видеопроектов: мой университет / специальность, региональное предприятие (компания) будущего, лаборатория будущего, современные научные разработки по направлению обучения, экологические проблемы региона и пути их решения, технологии будущего, робототехника будущего.

Итак, на подготовительном этапе преподаватель иностранного языка вместе со студентами определяет темы их будущих видеороликов, обозначает проблемы исследования, помогает разделить на творческие группы и составить план работы по созданию видеороликов, включающий способы поиска и сбора материалов, в том числе консультации с преподавателями профильных кафедр.

*Второй этап – исследовательский* – включает в себя несколько видов работ, в том числе самостоятельную и аудиторную работу студентов. Так, самостоятельная работа студентов, обучающихся по направлениям «Химическая технология» и «Горное дело», реализуется посредством поиска и сбора информации из сети Интернет, в научных библиотеках, на профильных кафедрах и предприятиях «СДС Азот», «Разрез Кедровский». Под руководством преподавателя студенты прорабатывают лексико-грамматический материал, необходимый для раскрытия содержания видеопроекта.

На *третьем, аналитическом, этапе* осуществляются анализ и структурирование собранного материала. Студенты проводят анализ имеющегося материала, обсуждают альтернативные данные, выбирают оптимальный вариант представления собранного материала. Преподаватель помогает в распределении функций участников, а также в отборе, редактировании и структурировании собранного студентами материала и написании «сценария» будущего видеопроекта.

Выполнение проекта – *четвертый, технический, этап* – полностью самостоятельная работа студентов. На основе собранной и обработанной информации студенты готовят сценарий видеоролика, работают с видео- и аудиофайлами, рисунками и графиками. На данном этапе преподаватель контролирует сроки выполнения задания.

*Пятый, демонстрационный, этап* заключается в непосредственной демонстрации видеопроекта. Проект может быть представлен на заключительном занятии по курсу, в виде доклада на ежегодной студенческой научно-практической конференции (рис. 1) или на международном конкурсе видеороликов (рис. 2). По окончании демонстрации студенты анализируют представленный проект, комментируют его, отмечают положительные и отрицательные стороны, вносят свои предложения. Дискуссия проводится исключительно на иностранном языке.

*Рефлексивный этап работы* заключается в обсуждении выполненной проектной деятельности и ее оценке по заданным критериям. На данном



Рис. 1. Видеоролик студентки направления «Химические технологии» на тему «Региональные проблемы экологии» (<https://youtu.be/F7phxdCmk2w>)



Рис. 2. Видеоролик студентки направления «Горное дело» на тему «Проблемы питьевой воды в г. Кемерово» ([https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=iPzg2YBbcFE](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=iPzg2YBbcFE))

этапе преподаватель оценивает видеопроекты и выступления участников, а также их участие в общей дискуссии. Авторы статьи предлагают следующие критерии оценивания видеопроекта:

1. Решение конкретной, актуальной и социально значимой практической проблемы при реализации видеопроекта.
2. Исследовательская и творческая составляющие проекта.
3. Объем и полнота содержания видеопроекта, его логичность и законченность.
4. Грамотность используемого при создании видеопроекта лексического и грамматического материала.
5. Сформированность навыка самопрезентации: культура речи, манера подачи информации, чувство времени, умение удерживать внимание аудитории.
6. Качество демонстрируемого проекта: оформление текста, качество видео, схем и рисунков, качество видеоматериала.
7. Участие в дискуссии: ответы на вопросы аудитории, их полнота и аргументированность, оперирование примерами, убежденность и дружелюбие.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 10, где оценка «0» означает отсутствие критерия, оценка «10» – присутствие критерия в полной мере.

Отметим, что оценка качества выполненной работы может варьироваться. На наш взгляд, в различных группах и в разные периоды обучения критерии варьируются.

На данном этапе преподаватель обсуждает со студентами сложности и положительные моменты работы с целью проведения саморефлексии и совершенствования процедуры работы по созданию видеороликов. Так, в результате обсуждений со студентами, участвовавшими в разработке видеопроектов, были получены следующие данные.

Прежде всего, 68 % опрошенных студентов отмечают, что видеопроект для них крайне интересен, так как представляет собой новую форму самостоятельной работы при незначительном участии преподавателя. С точки зрения большинства обучающихся, видеопроект дает ценную возможность работать самостоятельно или в небольшой творческой группе (из двух-пяти человек). Этот вид деятельности позволяет студентам проявить себя как личность, продемонстрировать владение иностранным языком и современными медийными технологиями.

В качестве самого интересного этапа работы над созданием видеопроекта около 50 % опрошенных выделяют исследовательский этап, 30 % студентов отметили демонстрационный этап. Самым сложным этапом работы студенты (около 60 % опрошенных) назвали аналитический этап, при этом большинство студентов также отметили, что именно на этом этапе им необходима помощь преподавателя.

В заключение отметим, что в ходе педагогического эксперимента было создано 8 видеороликов, 4 из которых приняли участие во II Международном конкурсе видеороликов «Info.COM-2018» среди студентов вузов, колледжей и школьни-

ков Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья на иностранных языках, проходившем в ФГБОУ ВО «Сибирский университет геосистем и технологий» (СГУГиТ), и 2 видеоролика были представлены в рамках X Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Россия молодая», проходившей в ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева» (КузГТУ). Видеоролик «Проблемы питьевой воды в г. Кемерово» был удостоен 1-го места в номинации «Информационный видеоролик», видеоролик «Региональные проблемы экологии» был отмечен дипломом I степени.

Подводя итог, подчеркнем, что применение метода видеопроектов на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе позволяет:

- совершенствовать иноязычные коммуникативные и профессиональные умения и навыки студентов;
- совершенствовать исследовательские и организаторские навыки;
- повышать уровень владения инновационными медиатехнологиями;
- развивать творческий потенциал студентов (разработка идеи, составление сценария, видеосъемка);
- способствовать профессиональной социализации студентов (создать инновационную, эффективно действующую молодежную площадку для разработки и реализации перспективных молодежных социально-экономических проектов);
- участвовать в деятельности молодежных инициатив в области социального проектирования и межсекторного взаимодействия (участие в различных конкурсах, научных конференциях, социальных проектах, где каждый участник и / или команда могут получить общественную и государственную поддержку, продемонстрировать свой талант, найти единомышленников).

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка // Первое сентября. Английский язык. – 2003. – № 9. – С. 7–9.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 368 с.
3. Стародубцева О.Г. Интерпретация междисциплинарных связей в дидактическом и психологическом аспектах при

обучении иностранному языку в неязыковом вузе // Научно-педагогическое обозрение. – 2015. – № 3. – С. 40–44

4. Трубицина О.И., Якубовская А.А. Мотивационный аспект профориентированного обучения английскому языку студентов неязыковых вузов (на примере профиля «Архитектурное проектирование») // Филологические науки. Вопросы теории и практики: в 2 ч. – Тамбов: Грамота, 2014. – № 8 (38), ч. II. – С. 167–171.

Shirokolobova A.G., Dolgova N.I.

T.F. Gorbachev Kuzbass State Technical University, Kemerovo, Russia

#### VIDEO PROJECT AS A FORM OF STUDENTS' INDEPENDENT WORK FOR THE DISCIPLINE "FOREIGN LANGUAGE" IN NON-LINGUISTIC HIGH SCHOOL

**Keywords:** independent work, video project, research activity, modern ICT, motivation, self-education.

The article deals with the issues of students' independent work organizing in the format of creating a video project according to the given topic in the technical high school. Integration of modern ICT into the pedagogical process allows a foreign language teacher to involve every student in the process of research, to realize interdisciplinary connections, to increase the students' motivation and to form self-educational skills.

In our opinion, one of the most promising forms of work, based on the interdisciplinary tasks, is the method of the video project. We understand the video project as the way of students' educational activity, organized to form research, organizational and self-educational skills through the creation of a video product. The application of the video project method allows achieving a number of accompanying learning goals, such as: learning, developing, educational.

The work to create a video project is aimed at the solution of the following tasks: to realize creative competence, research skills, self-educational skills, communication skills, experience to work in groups and perform different functions (a leader, a performer), to form language and speech competence necessary for the application of a foreign language in the professional sphere, to increase the educational motivation in the foreign language classroom, to control the students' independent work.

The creation of a video project is the complex which involves several stages. At the first stage

- preparatory - the teacher explains what the video project is and the stages of its creation, and also presents already created video projects. The second research stage includes both independent and classroom work. Students' independent work is realized through the search and collection of information from the Internet, in scientific libraries, in profile departments and enterprises. At the third analytical stage, the analysis and structuring of the material is carried out.

Project implementation is the fourth technical stage (completely independent work of students). The fifth stage is the direct demonstration of a video project. The reflexive stage of the work consists in discussing the presentation and its evaluation according to the specified criteria.

Summarizing, we note that the method of video projects in a foreign language classroom in a non-linguistic university allows:

- to improve foreign language communication and professional skills of students;
- to improve research and organizational skills;

- to increase the level of innovative media technologies application;
- to develop the creative potential of students;
- to promote the professional socialization of students;
- to participate in the activities of youth initiatives in the field of social design and interaction.

#### REFERENCES

1. *Il'chenko E.* Ispol'zovanie videozapisi na urokah anglijskogo yazyka // *Pervoe sentyabrya. Anglijskij yazyk.* – 2003. – № 9. – S. 7–9.
2. *Novye pedagogicheskie i informacionnye tekhnologii v sisteme obrazovaniya: ucheb. posobie* / E.S. Polat, M.YU. Buharkina, M.V. Moiseeva, A.E. Petrov; pod red. E.S. Polat. – M.: Izd. centr «Akademiya», 2010. – 368 s.
3. *Starodubceva O.G.* Interpretaciya mezhdisciplinarnyh svyazej v didakticheskom i psihologicheskom aspektah pri obuchenii inostrannomu yazyku v neyazykovom vuze // *Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie.* – 2015. – № 3. – S. 40–44.
4. *Trubicina O.I., Yakubovskaya A.A.* Motivacionnyj aspekt proforientirovannogo obucheniya anglijskomu yazyku studentov neyazykovykh vuzov (na primere profilya «Arhitekturnoe proektirovanie») // *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki: v 2 ch.* – Tambov: Gramota, 2014. – № 8 (38), ch. II. – S. 167–171.