

РЕЦЕНЗИИ, КРИТИКА, БИБЛИОГРАФИЯ

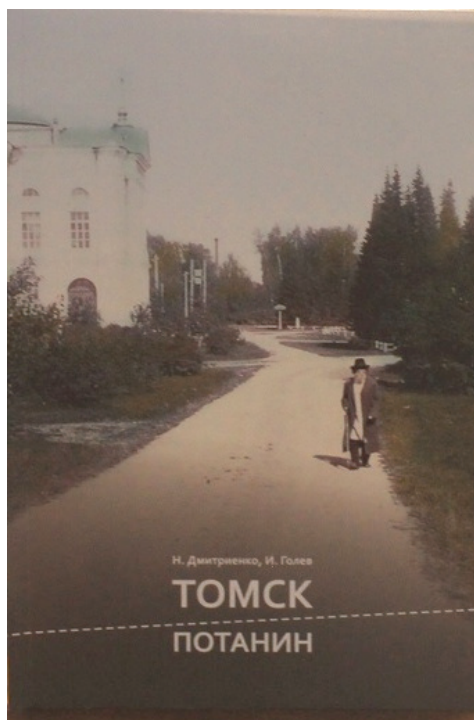
УДК 94:069(5)

DOI: 10.17223/22220836/41/26

Е.А. Андреева

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ «ТОМСК_ПОТАНИН: ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ»

Дмитриенко Н.М., Голев И.А. Томск_Потанин : экскурсионный маршрут / науч. ред. Э.И. Черняк. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2020. 128 с.



В конце 2020 г. в издательстве ТГУ вышла в свет уже третья книга из цикла «Томск... экскурсионный маршрут». Как и предыдущие, она была подготовлена на кафедре музеологии, культурного и природного наследия Института искусств и культуры Томского государственного университета. Предшествующие две были посвящены 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне [1] и 100-летию российской революции 1917 г. [2]. На этот раз экскурсионный маршрут пролег по местам, связанным с пребыванием в нашем городе известного исследователя Азии, путеше-

ственника и общественного деятеля, почетного гражданина Томска и Сибири Григория Николаевича Потанина (1835–1920). Издание оказалось приурочено к юбилейным датам в биографии знаменитого сибиряка.

Вообще экскурсия на тему пребывания Потанина в Томске вполне правомерна. В нашем городе Григорий Николаевич прожил около двух десятков лет. Здесь вершились события, которые сыграли большую роль в его судьбе. Первое пребывание в Томске (1858) кратковременное, но важное: благодаря помощи ссыльного М.А. Бакунина удалось достать средства для реализации мечты вышедшего в отставку молодого казака – учиться в Петербургском университете. Второй раз Потанин оказался в Томске в 1864 г. и прожил здесь около полугода, получив место столоначальника по крестьянским и инородческим делам и ведя уроки в местных гимназиях. В это время шло формирование общественно-политической позиции Потанина, круга его научных интересов. Надолго покинуть город участнику кружка молодых вольнодумцев пришлось в качестве арестанта – началось дело «о сибирском сепаратизме», в эпицентре которого был наш герой. Позже, в 1902–1920 гг., Потанин оказался в Томске в зените своей научной славы, в окружении общественного признания и почета. В это время Григорий Николаевич находился на пике своей общественно-политической активности. Здесь же, в Томске, закончился земной путь «сибирского Льва Толстого».

Но знаменитый земляк – не единственный персонаж экскурсионного рассказа. Второй герой – сам город Томск, точнее, события его общественной, политической, культурной жизни в потанинское время. Томская история середины 1860-х гг. и начала XX столетия оказалась тесно сплетена с судьбой Григория Николаевича. Томск с его специфическим для Сибири той поры сгущением общественной, научной, интеллектуальной, политической жизни стал выбором Потанина. В свою очередь, пользуясь большим авторитетом и симпатиями людей, Григорий Николаевич являлся одним из инициаторов многих полезных начинаний, вдохновляющим ядром, вокруг которого концентрировались группа идейных единомышленников и более широкий круг томской интеллигенции. Эта взаимосвязь стала смысловым камертоном издания.

Издание содержит описание экскурсионного маршрута, его объектов и, очевидно, имеет прикладной характер. Оно представляет интерес для работающих в городе экскурсоводов и в целом для томской туристической отрасли. Но круг потенциальных читателей этой книжки гораздо больше. Предназначена она для широкой публики – для «читателей, интересующихся российской историей». И этот адресат обозначен совершенно справедливо. Не только потому, что издание посвящено одному из ярких деятелей русской истории второй половины XIX – начала XX в., но и потому, как оно сделано.

Любому, взявшему его в руки, бросается в глаза обилие иллюстраций, причем собранных из многих томских хранилищ – областных и вузовских музеев, библиотек, архивов. Публикуются портреты Потанина, его знакомых, репродукции картин сибирских художников, зарисовки этнографов, обложки научных трудов, газетные страницы, мемориальные предметы и, конечно, изображения улиц и зданий Томска – объектов экскурсионного показа. Причем последние даются, как правило, в двух видах: XIX – начала XX столетия и современном. Иллюстрации щедро увеличивают объем «портфеля экскур-

совода», позволяя демонстрацией его содержимого удлинить визуальный ряд экскурсии, и превращает книжку в симпатичное «подарочное издание».

Кроме того, новая книга принадлежит к жанру научно-популярной литературы. Написана простым, ясным языком, читается с удовольствием. При этом создана профессиональными историками, которые хорошо ориентируются в ситуации современного «потаниноведения» и вносят в него свой вклад (хотя жанр научно-популярного издания их к этому и «не обязывал»). Авторы, конечно, использовали работы своих коллег и собственные публикации, ненавязчиво знакомя читателя с некоторыми выводами современной историографии. Но не только труды историков легли в основу книжки. Ссылки даются и на первоисточники, в том числе неопубликованные, архивные, что, несомненно, является плюсом к научной составляющей данного издания. Хочется выделить и такую особенность книжки, как систематическое цитирование отрывков из воспоминаний, писем самого Потанина и его современников. Это придает работе аргументированность, научную убедительность, а также своего рода шарм, позволяя читателю проникнуться обаянием личности Григория Николаевича и колоритом ушедшей эпохи.

Рецензируемая работа повторяет уже апробированную предыдущими изданиями серии структуру и состоит из двух основных частей. Первая часть занимает два десятка страниц и названа «Томск в жизни Потанина, Потанин в жизни Томска». Данный заголовок задает тон всей книжке-экскурсии. Именно этот сюжет стал для нее генеральным, а томские периоды биографии знаменитого сибиряка рассмотрены более обстоятельно. Впрочем, первая часть в большей или меньшей степени подробности освещает весь жизненный путь Григория Николаевича, следуя значимым перипетиями его судьбы, начиная от времени появления на свет в семье казачьего офицера станицы Ямышевской Баянаульского округа на Иртышской казачьей линии (по этому поводу в работе приводится текст метрической выписки о рождении и крещении Потанина [3. С. 3]). Биографический очерк получился сравнительно кратким, но информативно емким. При этом делается акцент на формировании научных и общественных интересов Григория Потанина, становлении и развитии его как ученого и общественного деятеля. Уделяется внимание его политической активности: вовлеченности в пресловутое «Дело о сибирском сепаратизме» 1860-х гг., участию в томских событиях Первой русской революции и 1917 г., антибольшевистской позиции в период Гражданской войны.

В этой связи трудно обойти то, что являлось ядром общественной, идейной позиции героя очерка, – так называемое «сибирское областничество». Авторы книжки не стали вступать в прямую полемику с выразителями оценки о крайне сепаратистских устремлениях Потанина и его приверженцев, но передали слово самому Потанину. Они привели высказывания вождя «сибирского патриотизма», которые подводят читателей к мысли об отсутствии у него идеи об отделении Сибири от метрополии, а желании всего лишь снять преграды для развития края, в том числе путем расширения самоуправления в рамках российского государства.

Экспедиционная эпопея Потанина обозначена сжатой фактологической справкой, причем, достаточной для понимания его роли как исследователя Азии. Тем более, эта тема выходит за рамки экскурсионного рассказа, сосредоточенного на жизни исследователя в Томске.

Биографический очерк в кратком, но емком виде дает цельную картину жизни и деятельности Г.Н. Потанина. Этот очерк имеет не только самостоятельное значение, но может служить резервом информации для бесед на экскурсионном маршруте. Во второй части тема получает дальнейшее развитие, насыщаясь новыми сведениями, приуроченными к определенным объектам показа.

Эту вторую часть книжки можно рассматривать как собственно «экскурсоводку» – сопряженную с общей темой череду небольших очерков о каждом из объектов, расположенных последовательно по маршруту. Всего объектов выделено 16 (при рассказе по 5–7 минут о каждом из них экскурсия должна занять часа два без учета дороги).

Бросается в глаза особенность экскурсии, которая может показаться странной для путешествия, посвященного личности, – сравнительно немного экскурсионных объектов связано с местами проживания героя повествования. Указано два таких: здание бывшей частной гимназии Н.А. Тихонравовой (пр. Фрунзе, 14), в квартире которой одно время жил Потанин, и бывшие госпитальные клиники университета (пр. Ленина, 4), в которых Григорий Николаевич провел последние дни своей жизни (а может быть, и месяцы, по предположению авторов книжки).

Впрочем, для такой странности можно найти объяснение. Причина не в том, что выяснение мест жительства Григория Николаевича, неоднократно переезжавшего с квартиры на квартиру, представляет собой затруднение. Авторам удалось отчасти с ним справиться: в первом разделе указывается несколько адресов съемных квартир Потанина разного времени (так что при желании экскурсовод может изменить маршрут, воспользовавшись этой подсказкой). И дело не только в том, что в Томске нет мемориальной квартиры великого путешественника с реконструированным интерьером и чертами домашнего быта (к слову сказать, весьма скромного по причине непритязательности в этом отношении Григория Николаевича и его весьма ограниченных средств). Мы возвращаемся снова к тому, что именно общественная деятельность Г.Н. Потанина была взята в фокус внимания экскурсионного рассказа. И она была настолько разнообразна и богата на события, настолько широк круг общественных интересов и общения, что в сюжете «Потанин и Томск» нашлось немного места для освещения приватного быта героя повествования.

Авторы «экскурсоводки» постарались проложить маршрут оптимальным образом, выстроить его так, чтобы, с одной стороны, повествование о жизни человека развивалось последовательно, с другой – оптимально и последовательно выстраивался путь в городском пространстве.

Первый объект предлагаемой экскурсии – здание бывшей мужской гимназии, в которой Григорий Николаевич в 1865 г. преподавал естественные науки (пр. Ленина, 129). Это начальная точка «хронологической шкалы» рассказа экскурсовода на маршруте. Конечной стала остановка в Университетской роще, в которой ныне находится могила исследователя Азии.

Однако, отметив эти крайние даты, экскурсия в целом не привержена жесткой исторической последовательности описываемых событий. Рассказ о других объектах по экскурсионному маршруту следует не столько хронологии повествования, сколько преследует цель раскрыть какую-либо сторону деятельности и личности Потанина, повествуя о событиях в биографии героя,

его публичных выступлениях, круге знакомств, занятий, связанных с тем или иным зданием. Но, что характерно, не только об этом. Говорится, как правило, еще об истории зданий, о персонах, связанных с нею.

Например, в очерке о Доме Науки (пл. Соляная, 4) речь идет о его создании, о посещении Потаниным публичных лекций, которые проходили здесь, об интересе исследователя Азии к шаманизму и религиозным верованиям сибирских народов, а также содержатся сведения о создателе Дома Науки П.И. Макушине, алтайском художнике Г.И. Гуркине, композиторе и исследователе шаманизма А.В. Анохине.

Рассказ о Бесплатной библиотеке и Музее прикладных знаний (ул. К. Маркса, 25), истории их общественного и политического «использования» сочетается с рассказами о купце-благотворителе П.В. Михайлове и о Потанине как музейном деятеле.

История биржевого корпуса (пл. Ленина, 2) позволила авторам книги рассказать о томских художниках и Потанине как почетном члене Томского общества любителей живописи. И так далее.

Подобным образом, в связке «Потанин – общественная и политическая жизнь Томска», и развивается экскурсия. В список ее объектов кроме упомянутых вошли также строения, в которых ранее располагались магазин П.И. Макушина (пер. Батенькова, 5), «Сибирское товарищество печатного дела» (пер. Нахановича, 9), городские дума и управа (пр. Ленина, 78), общественное собрание (пр. Ленина, 50), архиерейский дом (пр. Ленина, 75), Томское губернское управление (пл. Ново-Соборная, 1), горный корпус Томского технологического института (ул. Советская, 73), библиотека университета (пр. Ленина, 34а), сам университет (пр. Ленина, 36). Как можно заметить по названным адресам, маршрут экскурсии выстроен удачно. Он почти полностью проходит в наиболее насыщенной историческими памятниками центральной части города и практически не имеет «петель», возвратного движения по маршруту (если иметь в виду близко расположенные параллельные улицы, с помощью которых такой «петли» можно избежать).

Каждый из очерков, несмотря на свою краткость, содержит массу точно подобранных, ярких, интересных сведений, нередко мало знакомых «обычному» томичу. Приводимые в книжке детали, подробности биографии Потанина, жизни Томска потанинского времени способны не только «оживить» экскурсию, но превращают издание в своего рода справочник по теме «Томск и Потанин». В таком концентрированном виде, насыщенном топографической конкретикой, эта тема в литературе еще не представлялась.

Новое издание удачно пополнило собой коллекцию по томскому краеведению и обещает стать одной из настольных книг для профессионалов и любителей местной истории.

Литература

1. Дмитриенко Н.М., Рачковский П.Ю., Глухов В.С. Томск: дорога к Победе : экскурсионный маршрут / науч. ред. Э.И. Черняк. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2015. 78 с.
2. Дмитриенко Н.М., Черняк Э.И. В Томске в 1917 году : экскурсионный маршрут. Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. 181 с.
3. Дмитриенко Н.М., Голев И.А. Томск_Потанин : экскурсионный маршрут / науч. ред. Э.И. Черняк. Томск : Изд-во Том. ун-та, 2020. 128 с.

Elena A. Andreeva, Tomsk Regional Museum named after M.B. Shatilov (Tomsk, Russian Federation).

E-mail: nurrikissam@list.ru

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History, 2021, 41, pp. 294–299.

DOI: 10.17223/2220836/41/26

TOMSK_POTANIN: EXCURSION ROUTE. REVIEW OF THE BOOK: DMITRIENKO N.M., GOLEV I.A. TOMSK POTANIN: EXCURSION ROUTE / SCIENTIFIC. ED. E.I. CHERNYAK. TOMSK: PUBLISHING HOUSE OF VOL. UNIVERSITY, 2020.128 P.

References

1. Dmitrienko, N.M., Rachkovskiy, P.Yu. & Glukhov, V.S. (2015) *Tomsk: doroga k Pobede: ekskursionnyy marshrut* [Tomsk: The Road to Victory: an excursion route]. Tomsk: Tomsk State University.
2. Dmitrienko, N.M. & Chernyak, E.I. (2017) *V Tomske v 1917 godu: ekskursionnyy marshrut* [In Tomsk in 1917: an excursion route]. Tomsk: Tomsk State University.
3. Dmitrienko, N.M. & Golev, I.A. (2020) *Tomsk_Potantin: ekskursionnyy marshrut* [Tomsk_Potantin: an excursion route]. Tomsk: Tomsk State University.