

doi: 10.17223/26188929/13/1

### *От редактора*

Рубрика «Vita brevis. Ars longa» стала уже постоянной, к сожалению. Никуда не уйти от обстоятельств окружающего мира, частью которого мы и сами являемся. Прекрасно и очень давно сказал В. Жуковский:

Добрый день, уважаемые читатели!

По счастью, в этом выпуске нет первой рубрики, которая, как казалось, будет теперь постоянной.

Начинается журнал с рубрики «Verbum de musica» – со статьей Екатерины Лепп по истории русской народной сказки, а также с рядом тезисов по материалам прошедшего международного симпозиума. Затем следует рубрика «Технология мастерства», содержащая статьи Вячеслава Клименко о связях вокального искусства и аэродинамики, Анны Окишевой о необходимости образно-эмоционального ряда как содержания фортепианного произведения, Никиты Мирошникова о специфике выбора репертуара вокалистом. Рубрика «Законы музыкальных жанров» включает две статьи: Екатерины Степановой о хоровой музыке и её соотношении с феноменом эмоционального резонанса и Елены Пляскиной о церковной хоровой музыке. Далее следует рубрика «Произведения и персонажи», представленная работой Вероники Кривоपालовой и Марии Филюшиной.

Рубрика «Концертная жизнь города» посвящена рассмотрению авторского концерта главного редактора.

Итак, уважаемый читатель, доброго пути по страницам «Музыкального альманаха»!

*Е.А. Приходовская,*  
главный редактор