

МУЗЕЙ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Научная статья

УДК 930.85

doi: 10.17223/22220836/57/18

АКМОЛИНСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ОТДЕЛ ОБЩЕСТВА ИЗУЧЕНИЯ КАЗАХСТАНА КАК ОРГАНИЗАТОР МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ В СЕВЕРНОМ КАЗАХСТАНЕ В 1923–1928 ГГ.

Виталий Александрович Кожокар

*Школа-лицей № 8 для одаренных детей, Павлодар, Республика Казахстан,
mammut@yandex.ru*

Аннотация. В статье реконструируется история деятельности Акмолинского губернского отдела Общества изучения Казахстана по вопросу развития краеведения, открытия и сопровождения музея в г. Петропавловске в 1923–1928 гг. На основании архивных материалов определяются основные направления его деятельности, трудности и успехи становления, регулярные формы музейной и краеведческой практики. Опыт активистов Общества является знаковым примером того, как в условиях ограниченных финансовых и кадровых ресурсов грамотно создать условия для систематической деятельности по сохранению объектов культурного и исторического наследия, ценных для местных сообществ.

Ключевые слова: общества, краеведение, музеи, культурное наследие, Казахстан

Для цитирования: Кожокар В.А. Акмолинский губернский отдел Общества изучения Казахстана как организатор музейной практики в Северном Казахстане в 1923–1928 гг. // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2025. № 57. С. 224–232. doi: 10.17223/22220836/57/18

MUSEUM AND CULTURAL HERITAGE

Original article

AKMOLA PROVINCIAL DEPARTMENT OF THE SOCIETY FOR THE STUDY OF KAZAKHSTAN AS THE ORGANIZER OF MUSEUM PRACTICE IN NORTHERN KAZAKHSTAN IN 1923–1928

Vitaly A. Kozhokar

Lyceum school № 8 for gifted children, Pavlodar, Republic of Kazakhstan, mammut@yandex.ru

Abstract. The work reconstructs the history of the Akmola provincial department of the society for the study of Kazakhstan in the development of local history, the opening and maintenance of the museum in the city of Petropavlovsk in 1923–1928. The article was written on the basis of sources stored in the State Archives of the North Kazakhstan region, many documents have not been previously studied and not introduced into scientific

circulation. The uniqueness of the sources used lies in the complex nature of the information contained in them, reflecting the directions of the Company's activities. Reporting documentation and minutes of meetings contain not only decisions and planned types and forms of employment, but also personal data, brief trip reports, financial and methodological needs. Also important is the reflection in the documents of the nature of relations with state, private and public structures in the creation of a museum and the creation of a network of local lore cells.

The Akmola Provincial Society for the Study of the Local Territory was established in 1923 by enthusiasts of local history and museum work. In addition to a significant number of activities related to local history, the main thing for the Society was the organization and all kinds of support for the museum in the city of Petropavlovsk. At the initial stages, the organization did not have any statutory or methodological documents regulating its activities, for which it regularly kept in touch with republican and union local history societies, museums, state and public organizations. They were approached both for the provision of methodological assistance, and with requests for special literature on local history and museum construction, exhibits. The Board of the Society, as the main coordinating body, regularly campaigned for the entry of new members into the ranks of the organization. Preference was given to the most prepared in terms of scientific and qualification training activists - teachers of schools and secondary specialized educational institutions. Such was the first director of the Akmola provincial museum I.P. Dyachkov, in the first year, combined his work at the school with the management and maintenance of the museum. Particular attention was paid to Kazakh-speaking correspondents who were able to obtain household items, oral and written materials from the life of the Kazakhs.

The work was built around sections, mainly of economic importance, which was dictated by the general direction of state policy. The activists of the Society collected exhibits on expeditions around the province, bought them from the population, accepted them into the museum funds free of charge. They also organized thematic, event, anniversary exhibitions within the walls of the museum. The Board of the Society has long been the treasurer and governing body of the museum. The photograph, which the organization owned, additionally financed the museum for the purchase of exhibits, materials, and shelving. It is this financial assistance, in many ways, contributed to the rapid growth of museum collections, museum visitors.

Thus, it can be confidently asserted that the Akmola provincial department of the Society for the Study of Kazakhstan was the organizer of the museum in the city of Petropavlovsk and significantly influenced the spread of the local history movement and museum construction in northern Kazakhstan.

Keywords: Kazakhstan, societies, local history, museums, cultural heritage

For citation: Kozhokar, V.A. (2025) Akmola provincial department of the society for the study of Kazakhstan as the organizer of museum practice in Northern Kazakhstan in 1923–1928. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 57. pp. 224–232. (In Russian). doi: 10.17223/22220836/57/18

Инициатива об основании и последующем создании краеведческого музея, исходящая от местного населения или группы активистов на территории современного Казахстана, в ранний советский этап истории изучена недостаточно. В большинстве обобщающих работ по данной тематике либо вообще не упоминается Акмолинский губернский отдел Общества изучения Казахстана в г. Петропавловске в 1920-х гг., либо о нем говорится крайне мало, не раскрываются заслуги его участников в деле музейного строительства в регионе. В то же время именно члены Общества занимались такими важными сторонами жизни края, как сбор этнографических материалов, систематизация новейшей истории, учет и охрана памятников истории и культуры, сохранение случайных археологических находок и основание крупного краеведческого музея в г. Петропавловске. Общественное финансирование, административная поддержка и консолидация усилий активистов позволили

в течение нескольких лет добиться уникальных результатов. В преддверии столетнего юбилея со дня основания Общества мы попытались провести реконструкцию основных направлений его деятельности, сконцентрировавшись на его роли в создании и обслуживании Акмолинского губернского музея. Все материалы, необходимые для написания работы, хранятся в Государственном архиве Северо-Казахстанской области г. Петропавловска (Республика Казахстан), в фондах 1 154 – «Акмолинский губернский отдел общества изучения Казахстана» и 1 153 – «Акмолинский губернский краеведческий музей Акмолинского губернского отдела народного образования». В них содержатся протоколы заседаний правления Общества и полугодовые отчеты музея за 1923–1928 гг., в которых отражена информация о структуре организации, направлениях деятельности, финансовые и административные данные, сведения о проводимых выставках, сборе экспонатов, сотрудничестве с прочими краеведческими структурами, личные впечатления и пр.

Акмолинский губернский отдел Общества изучения Казахстана был организован в г. Петропавловске в 1923 г. под наименованием «Общество музея». Сама идея названия организации подобным образом говорит о коренной сфере интересов акторов данного движения. Но на первом организационном собрании оно было переименовано в «Акмолинское губернное общество изучения местного края» [3. Л. 3]. Организация создавалась энтузиастами, одновременно совмещавшими с данным увлечением государственную службу. В 1925 г. организация стала филиалом «Общества изучения Казахстана», приняв для руководства его устав. Главным органом управления являлось общее собрание членов, текущими делами Общества занималось правление, выбранное из числа самых активных и деятельных участников [2. Л. 1]. Каждый из них должен был по мере возможностей собирать материалы о крае, продвигать идеи об организации краеведческого движения, посильно помогать музейному строительству. Членство в Обществе было платным [3. Л. 3, 7], что создавало определенный барьер для вступления, учитывая тяжелые бытовые условия в годы после окончания Гражданской войны. Вступление новых членов было добровольным, объявления об этом публиковались в губернских газетах, информация сообщалась местным органам власти, объектам образования, статистики, планирования, правления железных дорог и т.д. В дальнейшем для качественного и количественного расширения Общества губернским отделом народного образования в сельскую местность рассылались письма с призывами к жителям включаться в активную краеведческую деятельность. Именно на основе местных организаций образования планировалось строить краеведческую работу в регионе. Однако оптимистичные планы по привлечению широкого круга активистов не были реализованы. Сформированные кружки в волостях зачастую не работали, не выполняли выданных Обществом поручений и не предоставляли краеведческих сведений и отчетов о своей работе. В документах регулярно фиксируется отсутствие работы в секциях и на местах.

Помимо членских взносов, часть средств для покупки экспонатов, проведения выставок и краеведческих экспедиций Обществу приносило принадлежащее ей фотографическое ателье [3. Л. 39, 61, 62]. Небольшое предприятие, обслуживающее население г. Петропавловска, на вырученные деньги осуществляло финансовую поддержку музея в тех направлениях, на которые

не распространялся государственный бюджет. «При музее ровно год существует фотография, находящаяся в ведении Общества изучения местного края, но средства почти все Общество тратит на Музей. Это одна из главных причин пополнения этнографического музея новыми экспонатами...» [1. Л. 5, 14 об.]. Помимо этого, заработанные в фотоателье деньги расходовались на меблирование отделов музея, проведение выставок и оплату расходов на экспедиции.

Работа Общества была разделена на секции археологии, сельского хозяйства и животноводства, промышленного и кустарного производства, этнографии, анатомии, педагогики, медицины и санитарии, политики и социума [2. Л. 5]. Правлением назначались ответственные, занимающиеся поиском и подбором материалов по тематике своих секций. Основной акцент в поисках материалов делался на приобретении экспонатов, которые поступали в коллекции музея г. Петропавловска.

Для расширения методической основы краеведения и музейного дела была открыта библиотека со свободным доступом к литературе края. Уже в январе 1925 г. библиотека Акмолинского филиала, располагавшаяся в музее, насчитывала 215 томов. Книги приобретались на собственные средства, поступали от частных дарителей и краеведческих организаций [1. Л. 2]. Вся работа Общества, несмотря на ограниченность средств и малочисленность активистов, поступательно расширялась, создавались ранее не существовавшие научные направления деятельности. Активная позиция членов правления позволяла развивать множество направлений, сходных в вопросе создания краеведческого музея.

Уже летом 1924 г. на очередном заседании Общества был заслушан доклад об опыте организации краеведческих занятий в школах. На его основе зимой 1925 г. была создана краеведческая группа внутри организации, которая занималась пропагандой, подготовкой и распространением краеведческих материалов и рекомендаций по созданию краеведческого движения среди населения и учащихся региона, а также методической и практической помощью. Первоочередное значение в этом направлении уделялось экономико-историческому и этнографическому направлению. Создавалась сеть краеведческих уголков в школах для выполнения ряда важных мероприятий на местах [3. Л. 7, 7 об., 10, 12, 15, 32, 61]. Корреспонденты из числа учителей и школьников должны были собирать интересные краеведческие материалы, выступать своеобразным первым звеном в охране памятников истории, развивать полезные в хозяйстве крестьян идеи на местах. Для этих целей были запрошены и получены денежные средства у Республиканского Общества изучения Казахстана, находившегося в г. Кызыл-Орда [2. Л. 5]. В дальнейшем проводилась пропаганда устройства музеев в каждой школе региона силами учителей в тесной связи с Обществом [3. Л. 68]. Учителей приглашали к постоянному сотрудничеству как людей грамотных и обладающих компетенциями, необходимыми для начала научных изысканий. Их старались привлечь для регулярной помощи при работе с документами, экспонатами, для проведения бесед и лекций в музее [3. Л. 15 об.]. Члены Общества выступили на конференции для учителей города Петропавловска с докладами на тему развития краеведческого движения в школьной среде. Действующие учителя, состоящие в Обществе, регулярно проводили занятия по краеведению в шко-

лах г. Петропавловска. Документы позволяют проследить тематику занятий, сообщений и публикаций: «Декабристы в Западной Сибири», «Экономическое значение ветеринарии», «Движение казахов в 1916 году», «Вопросы революционного движения 1905 года», «Передовики крестьян» [2. Л. 7, 7 об.]. В то же время многие приглашенные специалисты, недавно вступившие в Общество, видя необходимость систематической и, что самое главное, неоплачиваемой работы, игнорировали призывы членов Правления. Впоследствии регулярно отмечается отсутствие учителей в работе Общества и необходимость их «вербовки» [3. Л. 17, 58].

К тому же большой проблемой было нерегулярное участие в делах Общества не только рядовых участников, но и членов правления по причине занятости на основном месте работы. Заведующий музеем, школьный учитель Иван Прокопьевич Дьячков был активным участником Общества. В первое время, в силу занятости на основной работы, он не мог много времени посвящать обслуживанию музея, правление Общества ходатайствовало в губернский отдел народного образования об освобождении его от школьных занятий и направлению всех сил краеведческой и музейной работе [3. Л. 15, 21, 32, 40]. Как правило, именно проблемы низкой посещаемости Общества и ограниченной оповещенности местного населения о его работе станут основанием для невыполнения многих решений членов правления. Члены правления занимали руководящие должности в государственных учреждениях: заместитель руководителя Губплана, главный редактор газеты, заместитель председателя губернского суда, школьные учителя, педагоги среднеспециальных учебных заведений. За период 1924–1926 гг. правление собиралось регулярно, примерно один раз в месяц, для решения административных, хозяйственных и научных задач [2. Л. 1, 5]. Некоторые интересные и полезные для развития музея и краеведения инициативы останутся нереализованными ввиду слабых партнерских взаимоотношений Общества с государственными и общественными организациями. В силу занятости, отсутствия финансовых возможностей и нерегулярных очных встреч многие поручаемые задания оставались нереализованными [3. Л. 23].

Главенствующей деятельностью Общества все же являлось создание и обслуживание краеведческого музея. Для реализации этой цели активисты обращались в исполнительные органы власти с просьбой о выделении подходящего помещения, которое и было предоставлено по адресу: г. Петропавловск, ул. Караванная, дом 12. Общество длительное время являлось главным исполнительным органом и казначеем музея, заведую его финансовой и административной частью. Достаточно регулярно осуществлялись совместные выезды членов Общества с работниками музея по Акмолинской губернии с целью сбора экспонатов. Важное место в этой работе занимали поиск и приобретение местных этнографических материалов из жизни казахского населения для экспонирования в музее. Длительное время правление находило возможности по приобретению казахской юрты и ее убранства. Для подбора подобных экспонатов создавалась целая сеть казахоязычных корреспондентов, обеспечивающих Общество материалами и ценными письменными заметками из жизни местного населения [1. Л. 4, 66, 95]. Для этого изыскивались средства, осуществлялся поиск людей, имеющих авторитет среди местного населения и свободно говорящих на казахском языке, в

первую очередь, учителя-казахи [3. Л. 20]. Им поручалось заниматься написанием краеведческих статей и заметок на основании местных материалов для публикации в создаваемый учебник «Наш край» и местные печатные издания. Издание учебника Общество планировало начать самостоятельно, поручая учителям-активистам редактирование поступающих материалов. Планировалось издание практических статей по сельскому хозяйству, использованию природных богатств, в том числе и на казахском языке. В местной прессе публиковали, а также рассылали лично заинтересованным активистам «брошюры по изучению местного быта, а также соответствующую литературу по данному вопросу» [3. Л. 58 об.]. Подобные небольшие работы издавались силами Общества – «Передовики крестьян в Акмолинской губернии», «Климатические условия Акмолинской губернии» [2. Л. 8].

Из довольно скромных годовых доходов Общества (300 руб.) и субсидий центрального органа Общества изучения Казахстана выделялись значительные суммы (150, 200 руб.) для покупки казахских этнографических материалов. Финансировались и организовывались этнографические экспедиции, проводимые силами студентов и преподавателей учебных заведений. Отдельные корреспонденты, высылающие ценные этнографические материалы, также поощрялись финансово [3. Л. 60 об.]. Все значимые исторические и археологические случайные находки в крае передавались в музей через посредство Общества или выкупались им же. Весной 1925 г. силами Общества начала создаваться выставка «Губерния в прошлом и настоящем», на которой экспонировались накопленные этнографические и исторические материалы, а также демонстрировались современные достижения в сельском хозяйстве, промышленности и прочих направлениях деятельности края [3. Л. 21, 32, 40, 43, 55 об., 64 об., 67 об.]. Продолжением выставки стала публикация книги «Губерния в прошлом и настоящем» силами членов Общества [3. Л. 71]. Место Общества в деятельности музея лучше всего характеризуют слова из годового отчета Акмолинского губернского музея за 1925–1926 гг.: «Работа общества... выразилась в собрании и обработке материалов для составления учебников... устройства выставки в музее «Юбилей 1905 года»... докладов по истории революционных движений в Сибири (пугачевщине, декабристах)... докладах в конференциях о краеведении в школах... сбор материала по революционному движению и археологической секции» [1. Л. 15].

Члены Общества способствовали расширению форм и методов работы музея. Уникальным событием для музейного дела Северного Казахстана стало создание музейной мастерской, которая занималась изготовлением чучел животных, макетов, элементов экспозиции, декора и т.д. [3. Л. 79]. В большинстве провинциальных музеев Северо-Восточного Казахстана собственные мастерские появятся только после 1960-х гг.

В начале 1925 г. фиксируется старт практической работы по созданию серии очерков по истории края. Первым должен был стать очерк «Петропавловск в прошлом и настоящем». Для этого была систематизирована и изучена информация по г. Петропавловск и его окрестностям. Ответственным активистам было поручено подготовить материалы по направлениям: «Природа», «Петропавловск в прошлом», «История революционного движения в Петропавловске», «Состояние Петропавловска в настоящем, перспектива будущего Петропавловска». Данная работа выполнялась членами

Общества, сотрудниками музея совместно с журналистами региональной газеты «Мир труда».

В 1925 г. правление Общества решило открыть филиал в Кокчетавском уезде для решения вопроса поддержки местного музея. На заседаниях обсуждались его проблемы: «Отметить, что помещение Кокчетавского музея не соответствует количеству музейных собраний – мало, все имущество скучно, собрания не огорожены витринами от пыли и случайного, частичного расхищения посетителями. Финансовое положение не удовлетворительно...» [З. Л. 27, 28, 32, 43, 57, 57 об.]. Отправившийся на изучение состояния музея И.П. Дьячков застал удручающую картину распада. С целью предотвращения гибели музея и собранных материалов правлением были приняты меры по сохранению музея: губернскому отделению народного образования предложено принять его на свой баланс либо перевести собрания музея в г. Петропавловск. Бедственное положение музея и результаты предпринятых действий решено было осветить в прессе [З. Л. 59].

Не имея методических рекомендаций к действию и обладая слабыми научными знаниями, члены Общества вели активную переписку с аналогичными краеведческими организациями Казахстана и РСФСР: Центральным бюро краеведения Казахстана, Омским обществом краеведения, Западно-Сибирским отделом РГО, краевым музеем Западной Сибири [2. Л. 7]. По аналогии с ними общественники, в меру возможностей и полномочий, занимались охраной памятников, в первую очередь, археологических. Для этого в провинциальные школы и органы власти рассылались карточки с исторической информацией о крае и призывом вести учет археологических памятников [1. Л. 14 об.].

На собрании правления в 1925 г. было выдвинуто предложение: «...не увлекаться историей, а учитывать требования момента...» [З. Л. 22], т.е. освещать историю революции в Акмолинской губернии, включать в краеведческую работу комсомольцев, продвигать идеи Общества через сеть избчитален. Для реализации этого направления к двадцатой годовщине революции 1905 г. в течение месяца в музее была открыта выставка, подготовленная на местном архивном материале, с использованием доступной литературы, с охватом в 1 400 посетителей. Помимо обозначенных событий, на выставке демонстрировались материалы, посвященные казахскому движению 1916 г. при призыве на тыловые работы во время Первой мировой войны. Для более детального освещения личности и революционной деятельности К. Касымова было решено отправить члена Общества в Омск или пригласить действующего специалиста к себе для актуализации имеющейся информации [2. Л. 2, 11]. Помимо этого, ответственные за данное направление регулярно проводили поиск в местном архиве материалов по вопросам революционного движения среди казахов, а также участию их в событиях 1831–1840 и 1916 гг. [З. Л. 71, 73 об.]. Инициативу 1925 г. можно считать началом идеологической работы по систематическому отражению в музейном собрании и деятельности Общества роли Коммунистической партии. Несмотря на систематическую работу в этом направлении ранее, с 1925 г. будет усилена работа по организации выставок, лекций, бесед и т.д.

Регулярно озвучивались идеи хозяйственного изучения особенностей края с дальнейшим получением прибыли и иных выгод из этих данных для

местного населения и предприятий. Правлением была выдвинута и одобрена идея создания на территории музея «Живого музея» – участка земли с насаженными культурными растениями, используемыми в сельском хозяйстве. Планировалось «разбить Живой музей с постройкой образцового крестьянского двора из тех материалов, какие дает губерния» [1. Л. 4]. Материалы, собранные в ходе данной работы, применялись при создании отдела сельского хозяйства. Совместно с газетой «Степная звезда» была организована передвижная выставка «Вредители нашей губернии», располагавшаяся в специальном вагоне, который буксировал трактор в сопровождении лектора-агронома. В планируемый к печати учебник «Наш край» рекомендовалось включить статьи, отражающие практическое применение знаний о крае. Силами Общества в усадьбе музея была организована сельскохозяйственная выставка с охватом в 5 000 посетителей, где были экспонированы материалы, собранные и изготовленные в целях пропаганды улучшения культуры работы на селе: диаграммы расхода и урожайности, значение огородничества, борьба с вредителями и т.д. Участники сельскохозяйственной секции выступали с докладами в центральном клубе губернии и Доме красноармейцев на темы «Экономическое и профильное значение ветеринарии», «Значение ветеринарии в охране здоровья человека», «Формы и направление животноводства в нашей губернии» и т.д. Участники секции возглавляли в сельской местности движение по высаживанию ягодных и декоративных кустов, обработке культурных растений от вредителей, рассылали указания по ведению фенологических и природных наблюдений агрономам и передовикам [2. Л. 8, 8 об., 1 об., 11]. На протяжении нескольких лет правлением обсуждался и положительно решался вопрос о начале фенологических наблюдений на территории музея. Рассмотрев предложение республиканского метеорологического бюро, правление выделило деньги на покупку оборудования и организацию стационарного поста наблюдения за погодой [3. Л. 67, 69]. Общество служило площадкой для выступлений приезжающих исследователей и ученых. В большинстве своем они изучали хозяйственную сторону территории губернии. Правление оказывало посильную помощь в решении административных вопросов, поиске подходящих для этой деятельности людей.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что Акмолинский губернский отдел Общества изучения Казахстана являлся организатором музея в г. Петропавловске и значительно повлиял на распространение краеведческого движения и музейного строительства в Северном Казахстане. В первые пять лет своего существования Общество обладало рядом несомненных положительных особенностей: разноплановостью работы, инициативностью участников, существующей помощью государственных и общественных организаций, некоторой финансовой независимостью, научным энтузиазмом активистов, регулярно проводимой административной и выставочной работой, наличием цели в виде создания и поддержания работы музея. В то же время практически каждая положительная сторона деятельности отражала негативные стороны. Разноплановость работы мешала сосредоточению на краеведении, часть направлений и секций существовала только на бумаге, отвлекая в конечном итоге людские и временные ресурсы. Фенологические наблюдения, деятельность по охране памятников культуры, работа в архиве по теме изучения истории восстаний, создание усадьбы для ведения

сельского хозяйства создавали дополнительные, неразрешимые трудности. Активные члены правления совмещали свои обязанности с высокопоставленными должностями в государственных органах, что со временем начало создавать сложности и заставляло выбирать место основной занятости. Если на начальных этапах подобная сроченность с государством помогала, в виде административного ресурса, то впоследствии она стала преобладать в работе Общества. Государственные служащие продвигали свои направления изучения, темы выставок и лекций, что не могло не сказаться на интересах всего Общества в целом. Несмотря на это, нельзя не отметить вклада активистов в создание прочного и широкого научного и методического основания для петропавловского музея и даже больше, для целой сети небольших школьных музеев в последующие десятилетия. Отсутствие опыта в краеведческом и музейном деле компенсировалось большим желанием заниматься новым для региона делом, способствующим сохранению историко-культурного наследия, важного не только для местного сообщества, но и для мировой науки. Даже спустя сто лет с момента образования Общества его опыт может служить хорошим примером продвижения краеведческих инициатив в рамках местных сообществ.

Список источников

1. Государственный архив Северо-Казахстанской области. Ф. 1153. Оп. 1. Д. 2.
2. Государственный архив Северо-Казахстанской области. Ф. 1154. Оп. 1. Д. 3.
3. Государственный архив Северо-Казахстанской области. Ф. 1154. Оп. 1. Д. 5.

References

1. The State Archives of the North Kazakhstan Region. Fund 1153. List 1. File 2.
2. The State Archives of the North Kazakhstan Region. Fund 1154. List 1. File 3.
3. The State Archives of the North Kazakhstan Region. Fund 1154. List 1. File 5.

Сведения об авторе:

Кожокар В.А. – кандидат исторических наук, учитель географии Школы-лицея № 8 для одаренных детей (Павлодар, Республика Казахстан). E-mail: mammut@yandex.ru

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Information about the author:

Kozhokar V.A. – Lyceum School № 8 for gifted children (Pavlodar, Republic of Kazakhstan). E-mail: mammut@yandex.ru

*Статья поступила в редакцию 22.02.2023;
одобрена после рецензирования 19.10.2023; принята к публикации 15.02.2025.
The article was submitted 22.02.2023;
approved after reviewing 19.10.2023; accepted for publication 15.02.2025.*