

Научная статья

УДК 94:069 (571.16)

doi: 10.17223/22220836/60/19

МУЗЕИ ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КАК ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ПРАКТИК СТУДЕНТОВ: ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Кристина Александровна Кузоро¹, Мария Максимовна Дунаевская²

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия

¹ *clio-2002@mail.ru*

² *maria.dunaevskaya@yahoo.com*

Аннотация. Музейный комплекс Томского государственного университета (ТГУ) является базой для прохождения ознакомительных, проектных, производственных практик студентов разных специальностей (музейологов, историков, дизайнеров, журналистов). В статье представлен анализ полученного на данный момент опыта организации практик студентов-музейологов. Результаты могут быть использованы при разработке новых учебных программ.

Ключевые слова: музей, Томский государственный университет, производственная практика, просветительская деятельность, научная деятельность, коммуникативные навыки

Для цитирования: Кузоро К.А., Дунаевская М.М. Музеи Томского государственного университета как площадки для практик студентов: возможности для обучения и профессионального развития // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2025. № 60. С. 197–203. doi: 10.17223/22220836/60/19

Original article

TOMSK STATE UNIVERSITY MUSEUMS AS STUDENT INTERNSHIP VENUES: OPPORTUNITIES FOR LEARNING AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT

Kristina A. Kuzoro¹, Maria M. Dunaevskaya²

National Research Tomsk State University, Tomsk, Russian Federation

¹ *clio-2002@mail.ru*

² *maria.dunaevskaya@yahoo.com*

Abstract. The Tomsk State University (TSU) Museum Complex comprises the TSU History Museum, the Paleontological Museum, the Mineralogical Museum, the Museum of Archaeology, History, and Ethnography of Siberia, the Museum of the History of Physics, the Zoological Museum, and the Book Museum. Currently, museums serve as training grounds for students in various fields – museology, history, design, and journalism. Therefore, analyzing and presenting the lessons learned is essential; the results can be used in developing new curricula. A significant part of the educational process for students majoring in “Museology and Protection of Cultural and Natural Heritage Sites” (51.03.04) consists of practical training: Objectives of the introductory training: developing theoretical knowledge in the field of public policy in the sphere of culture; Introduction to museum activities (accounting and collection, scientific research, exhibition management, cultural

and educational work); familiarization with modern information technologies used in museum work.

Objectives of the project-based technology internship: application of theoretical knowledge of museum activities and museum pedagogy; development of museum communication skills, organization of cultural and educational work in the museum; acquisition of experience in developing tours and conducting interactive classes using IT technologies. Objectives of the collection-based internship include acquiring skills in organizing teamwork to create exhibition projects, including virtual ones; and improvement of skills in working with professional information systems. The museums of Tomsk State University preserve rich collections and conduct active educational work, making them a valuable resource for organizing internships. An internship at a museum allows students to gain experience applying knowledge gained in the following academic disciplines: "Organization of Mass Events", "Excursion Work", "Historical Local History", "Scientific Design of Exhibits", "Scientific Cataloging of Museum Collections", "Fundamentals of Attribution and Expertise of Museum Objects" and others. During their internship, students gain new impetus for professional development and growth, developing understanding of the norms and values of social interaction and sociocultural creativity; the quality and diversity of museum programs and events for different population groups; and modern information technologies used in museum activities.

Keywords: museums, Tomsk State University, production practice, educational activities, scientific activities, communication skills

For citation: Kuzoro, K.A. & Dunaevskaya, M.M. (2025) Tomsk State University museums as student internship venues: opportunities for learning and professional development. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History.* 60. pp. 197–203. (In Russian). doi: 10.17223/22220836/60/19

Музейный комплекс Томского государственного университета (ТГУ) состоит из таких музеев, как Музей истории ТГУ, Палеонтологический музей им. В.А. Хахлова, Минералогический музей им. И.К. Баженова, Музей археологии, истории и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского, Музей истории физики, Зоологический музей, Музей книги [1].

Первые музейные предметы начали поступать в Томск в виде пожертвований еще в период строительства университета. В 1880-х гг. формировались фонды Минералогического, Палеонтологического, Зоологического музеев; Музея археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского. «Младшее поколение» университетских музеев – Музей истории ТГУ (с 1953 по 1984 г. – комната-музей В.В. Куйбышева [2]), Музей истории физики, Музей книги, Музей клуба аквалангистов «СКАТ» были открыты в 1980–2000-х гг.

Собранный и хранившийся в музеях материал уже с первых лет их существования изучался, на его основе готовились публикации. Музеи занимались также систематизацией и обработкой материала, собираемого в ходе экспедиций сотрудников университета и присыпаемого в музей другими лицами. Уже через несколько месяцев после начала занятий была открыта первая научная выставка, объединившая предметы из зоологических, минералогических, археологических и этнографических коллекций университетских музеев, а также материалы, переданные Гербарием и Ботаническим садом. Получив активную информационную поддержку со стороны томских газет, первая университетская выставка, работавшая с 27 декабря 1888 г. до 4 января 1889 г., привлекла внимание 1 820 посетителей (рис. 1) [2].

Университетские музеи, Гербарий и Ботанический сад служили базой для проведения научных исследований, выполняли культурно-просветительскую миссию, популяризовали знания и при этом всегда активно использо-

вались в учебном процессе. Поэтому актуальны анализ и представление полученного опыта; результаты могут быть использованы при разработке новых учебных программ.



Рис. 1. Фотокопия. Первая научная выставка в Императорском Томском университете.
г. Томск. 1888–1889 гг. Бумага, печать. 13,5 × 18,5 см. Место хранения – Музей истории ТГУ

Fig. 1. Photocopy. The first scientific exhibition at the Imperial Tomsk University.

Tomsk. 1888–1889. Paper, printed. 13.5 × 18.5 cm.

Storage location: Tomsk State University History Museum

Практику в музеях проходят студенты разных специальностей – историки, археологи, антропологи, журналисты, дизайнеры, зоологи, палеонтологи, геологи. Важную часть образовательного процесса студентов, проходящих обучение по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (51.03.04), составляют следующие практики:

- *Ознакомительная практика* (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе) – бакалавриат, 1-й курс;
- *Технологическая (проектно-технологическая) практика* (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) – бакалавриат, 3-й курс;
- *Фондовая практика* – бакалавриат, 3-й курс.

Основная цель практик – формирование представления о будущей профессиональной деятельности; развитие музейного мышления; становление индивидуального стиля научного сотрудника; утверждение современного исследовательского подхода к работе; углубление знаний, полученных в университете по базовым дисциплинам. Прохождение практик способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде. Студентам предоставляется возможность участвовать в научных исследованиях; приобретать навыки работы с музейными коллекциями, экспозициями; создавать описания музейных предметов и вносить их в информационную базу. Опыт работы приобретается также в сфере рекламы и продвижения услуг музеев.

Задачи ознакомительной практики: формирование теоретических знаний в области государственной политики в сфере культуры; знакомство с направлениями деятельности музеев (учетно-фондовой, научно-исследовательской,

экспозиционной, культурно-просветительской работой); знакомство с современными информационными технологиями, используемыми в работе музеев; развитие навыков взаимодействия в музейном коллективе, основанных на знании профессиональных стандартов и профессиональной этики; приобретение опыта работы с учетной документацией музея составления описаний музейных предметов; приобретение опыта участия в разработке и реализации музейных проектов.

Задачи проектно-технологической практики: применение теоретических знаний о музейной деятельности и музейной педагогике; развитие навыков музейной коммуникации, организации культурно-образовательной работы в музее, исходя из специфики музейной среды; приобретение опыта разработки экскурсий и проведения интерактивных занятий с использованием ГТ-технологий.

К задачам фондовой практики относятся приобретение навыков организации работы внутри коллектива по созданию выставочных проектов, в том числе и виртуальных; совершенствование навыков работы с КАМИС; развитие навыков атрибутирования объектов материального и нематериального наследия с опорой на современные информационные технологии; приобретение опыта работы с учётной документацией музея.

Практика студентов первого курса проходит в музеях Томского государственного университета, в Томском областном краеведческом музее им. М.Б. Шатилова, Томском областном художественном музее. Студенты знакомятся с основными направлениями деятельности музеев, информационными технологиями, посещают экскурсии, после чего выбирают один из университетских музеев для дальнейшего прохождения практики. В выбранных музеях происходит погружение в рабочие процессы, взаимодействие в коллективе. В круг выполняемых заданий входят следующие – подбор литературы и электронных ресурсов по тематике; сканирование документов; знакомство с номенклатурой дел, разбор документов по папкам; создание страховых копий книг учета поступлений; подготовка картонных коробок для хранения музейных предметов; проведение санитарных дней; участие в проведении акций и мероприятий; замеры и взвешивание; оцифровка предметов, обработка фотографий, подготовка к внесению в АИС «КАМИС». От специфики музея зависит, с какими предметами будет вестись работа. Это могут быть как фотографии и личные документы ученых ТГУ, так и предметы из полевых экспедиций, например, наконечники стрел эпохи палеолита или моллюски, брахиоподы, кораллы, морские ежи, минералы и т.д.

В дальнейшем знакомство с направлениями работы музеев углубляется во время прохождения следующих практик – проектно-технологической и фондовой.

Проектно-технологическая практика в большей степени направлена на культурно-образовательную работу: студенты участвуют в разработке концепций общегородских и университетских мероприятий и их проведении («Ночь абитуриента», «Музеи ТГУ – детям о науке», День томича и т.д.). Работа в составе участников программ знакомит практикантов с современными подходами к организации культурно-массовой работы с разными категориями населения, позволяет изучить методики этой деятельности. Проведение мастер-классов, квизов, квестов, конкурсов дает возможность поработать с посетителями разных возрастов и семейной аудиторией.

Студенты занимаются подготовкой технологических карт и текстов экскурсий; проведением экскурсий; подготовкой публикаций для социальных сетей музеев (отдельные публикации и серии); подготовкой афиш для выставок, мероприятий.

При участии практикантов на платформе izi.TRAVEL были созданы цифровые выставки, посвященные биографиям ученых ТГУ: «Александр Борисович Сапожников: к 125-летию со дня рождения» [4], «Лидеры томской радиофизики (1928–1941 гг.)» [5], «Вера Михайловна Кудрявцева: к 125-летию со дня рождения» [6]. Для группы Музея истории ТГУ «ВКонтакте» была подготовлена серия публикаций, посвященная улицам Томска, названным в честь профессоров университета, В.Д. Кузнецова, Н.В. Вершинина, А.Г. Савиных, братьев М.В. и Б.В. Троновых, М.А. Большаниной и др. Были привлечены биографические материалы из фонда музея, исторические фотографии улиц, также были сделаны современные снимки улиц.

В рамках прохождения фондовой практики студенты знакомятся с правилами научного описания музейных предметов, работой с АИС «КАМИС», с составлением топографических описей, штандартов на места хранения; занимаются составлением актов сверки как хранящихся в музее предметов, так и для новых поступлений.

В ходе практики происходит совершенствование навыков оцифровки, создание 3D-моделей музейных предметов; подготовка каталогов, выставок, разделов экспозиции.

Так, 22 декабря 2022 г. в Музее истории, археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского состоялось открытие разделов экспозиции «140 лет служения Сибири», «Антураж кабинета исследователя конца XIX – первой трети XX в.», «Образ жизни эвенков». Открытие приурочено к 140-летию музея (рис. 2).



Рис. 2. Раздел экспозиции Музея истории, археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского «Антураж кабинета исследователя конца XIX – первой трети XX в.»

Fig. 2. Section of the exhibition of the V.M. Florinsky Museum of History, Archaeology and Ethnography of Siberia “The entourage of a researcher’s office from the end of the 19th – first third of the 20th century”

Раздел «Антураж кабинета исследователя конца XIX – первой трети XX в.» предлагает посетителям заглянуть в рабочий кабинет ученого. Раздел экспозиции «Образ жизни эвенков» знакомит с хозяйством и бытом эвенков – коренного народа Сибири. Они были подготовлены студентками четвертого курса института искусств и культуры Дарьей Дзюба, Анастасией Парипко, Ульяной Гайфулиной и Дарией Альмикеевой под руководством сотрудников музеев [8].

Таким образом, музеи Томского государственного университета хранят богатые фонды, ведут активную просветительскую работу и потому являются ценным ресурсом для организации практик. Практика в музее позволяет приобретать опыт применения знаний, полученных при изучении учебных дисциплин: «Организация массового праздника», «Экскурсионная работа», «Историческое краеведение», «Научное проектирование экспозиций», «Научная каталогизация музейных фондов», «Основы атрибуции и экспертизы музейных предметов» и др. В процессе прохождения практики студенты получают новый импульс для профессионального развития и роста, формируют представления о нормах и ценностях социального взаимодействия и социокультурного творчества; качестве и разнообразии музейных программ и мероприятий для разных групп населения; современных информационных технологиях, применяемых в музейной деятельности.

Список источников

1. Экскурсионно-просветительский центр ТГУ. URL: <https://museum.tsu.ru/> (дата обращения: 08.04.2025).
2. Кузоро К.А., Голев И.А. Создание и деятельность комнаты-музея В.В. Куйбышева в Томском государственном университете (1953–1970-е гг.) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2024. № 56. С. 190–196.
3. Некрылов С.А., Фоминых С.Ф., Меркулов С.А. и др. Музеи Томского университета (1888–1941 гг.) // Томские музеи. Музеи университетов. Материалы к энциклопедии «Музеи и музейное дело Томской области». Томск : Изд-во Том. ун-та, 2012. С. 5–26.
4. Александр Борисович Сапожников: к 125-летию со дня рождения : цифровая выставка. URL: <https://izi.travel/ru/ea75-aleksandr-borisovich-sapozhnikov-k-125-letiyu-so-dnya-rozhdeniya/ru> (дата обращения: 26.09.2025).
5. Лидеры томской радиофизики (1928–1941 гг.) : цифровая выставка. URL: <https://izi.travel/ru/534e-lidery-tomskoy-radiofiziki-1928-1941-gg/ru> (дата обращения: 26.09.2025).
6. Вера Михайловна Кудрявцева: к 125-летию со дня рождения : цифровая выставка. URL: <https://izi.travel/ru/680f-vera-mikhaylovna-kudryavceva-k-125-letiyu-so-dnya-rozhdeniya/ru> (дата обращения: 26.09.2025).
7. Музей истории ТГУ : ВКонтакте. URL: https://vk.com/museum_tsu (дата обращения: 26.09.2025).
8. В Музее истории, археологии и этнографии Сибири открылись новые разделы экспозиции. URL: https://vk.com/wall-101492427_636 (дата обращения: 26.09.2025).

References

1. Tomsk State University. (n.d.) *Ekskursionno-prosvetitel'skiy tsentr TGU* [Excursion and Educational Center of TSU]. [Online] Available from: <https://museum.tsu.ru/> (Accessed: 8th April 2025).
2. Kuzoro, K.A. & Golev, I.A. (2024) Creation and Activities of the V.V. Kuibyshev Memorial Room-Museum at Tomsk State University (1953–1970s). *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedenie – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*. 56. pp. 190–196. (In Russian). doi: 10.17223/22220836/56/15
3. Nekrylov, S.A., Fominykh, S.F., Merkulov, S.A. et al. (2012) Muzeyi Tomskogo universitetu (1888–1941 gg.) [Museums of Tomsk University (1888–1941)]. In: *Tomskie muzeysi. Muzeysi universitetov* [Tomsk Museums. University Museums]. Tomsk: Tomsk State University, pp. 5–26.

4. Izi.travel.ru. (n.d.) *Aleksandr Borisovich Sapozhnikov: k 125-letiyu so dnya rozhdeniya: tsifrovaya vystavka* [Alexander Borisovich Sapozhnikov: for the 125th Anniversary of His Birth: Digital Exhibition]. [Online] Available from: <https://izi.travel/ru/ea75-aleksandr-borisovich-sapozhnikov-k-125-letiyu-so-dnya-rozhdeniya/ru> (Accessed: 26th September 2025)

5. Izi.travel.ru. (n.d.) *Lidery tomskoy radiofiziki (1928–1941 gg.): tsifrovaya vystavka* [Leaders of Tomsk Radiophysics (1928–1941): Digital Exhibition]. [Online] Available from: <https://izi.travel/ru/534e-lidery-tomskoy-radiofiziki-1928-1941-gg/ru> (Accessed: 26th September 2025).

6. Izi.travel.ru. (n.d.) *Vera Mikhaylovna Kudryavtseva: k 125-letiyu so dnya rozhdeniya: tsifrovaya vystavka* [Vera Mikhaylovna Kudryavtseva: for the 125th Anniversary of Her Birth: Digital Exhibition]. [Online] Available from: <https://izi.travel/ru/680f-vera-mikhaylovna-kudryavtseva-k-125-letiyu-so-dnya-rozhdeniya/ru> (Accessed: 26th September 2025)

7. Tomsk State University. (n.d.) *Muzey istorii TGU: Vkontakte* [TSU History Museum: VKontakte]. [Online] Available from: https://vk.com/museum_tsu (Accessed: 26th September 2025).

8. Vkontakte. (n.d.) *V Muzeе istorii, arkheologii i etnografii Sibiri otkrylyis' novye razdely ekspozitsii* [New Exhibition Sections Opened at the Museum of History, Archaeology and Ethnography of Siberia] [Online] Available from: https://vk.com/wall-101492427_636 (Accessed: 26th September 2025).

Сведения об авторах:

Кузоро К.А. – доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и музеологии института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета (Томск, Россия). E-mail: clio-2002@mail.ru

Дунаевская М.М. – зав. Музеем истории Томского государственного университета (Томск, Россия). E-mail: maria.dunaevskaya@yahoo.com

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Information about the authors:

Кузоро К.А. – National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: clio-2002@mail.ru

Дунаевская М.М. – National Research Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: maria.dunaevskaya@yahoo.com

The authors declare no conflicts of interests.

*Статья поступила в редакцию 01.10.2025;
одобрена после рецензирования 16.10.2025; принята к публикации 30.10.2025.*

*The article was submitted 01.10.2025;
approved after reviewing 16.10.2025; accepted for publication 30.10.2025.*