

УДК 94(470)

Д.А. Егорова

ГОРОДСКАЯ СРЕДА ТЮМЕНИ: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (1964–1985 гг.)

Рассматривается досуг жителей Тюмени в рамках подхода, известного как история повседневности. Источниками исследования стали архивные данные, материалы периодической печати. В работе были также использованы записи интервью с респондентами, проживавшими в Тюмени в 1964–1985 гг. Изучаются механизмы воздействия и характер влияния городской среды на досуговые практики тюменцев.

Ключевые слова: городская среда, досуг, Тюмень.

Свободное время является важной составляющей существования человека: от его наполненности во многом зависят формирование и развитие личности. Изучение досуговой деятельности позволяет выявить круг проблем, которые должны решить государство и общество для достижения определенной стабильности. Поэтому исследование досуговых практик представляется значимым, и его результаты могут быть учтены при выработке правильной социальной политики.

Досуговая деятельность неразрывно связана с особенностями сознания индивида, которое определяет его поведение и складывается под воздействием объективной действительности и общественно-исторической практики. Следовательно, анализ поставленной проблемы возможен только с учетом объективных и субъективных факторов жизни тюменцев, в том числе городской среды. В 1964–1985 гг. Тюмень из типичной «провинциальной» столицы превращалась в административный и интеллектуальный центр крупнейшего в стране Западно-Сибирского нефтегазового комплекса. В городе разместились главные комитеты, научно-исследовательские институты по развитию нефтяной и газовой промышленности. Существенно возросла численность населения «нефтяной столицы»: если в 1964 г. в Тюмени насчитывалось 200 тыс. человек, то в 1985 г. – 440 тысяч [1. Д. 345. Л. 68; 2. С. 365].

Проанализируем условия, которые предоставляла городская среда жителям Тюмени для проведения свободного времени. В 1964–1985 гг. сфера досуга города претерпела определенные изменения. Прежде всего, они были связаны с увеличением количества учреждений, в которых горожанин мог провести свободное время. Так, если в 1964 г. в Тюмени работало четыре кинотеатра («Темп», «Победа», «Октябрь», Летний кинотеатр городского сада), то в 1985 г. – шесть (в 1965 г.

был построен «Космос», а в 1978 г. – «Юбилейный») [3; 2. С. 356]. В рассматриваемый период в 2,5 раза выросла численность клубов (с 19 до 47), в 15,6 раза – библиотек (с 12 до 187) [1. Д. 1016. Л. 87; 4. С. 26; 5. С. 230; 6. 1982. 16 июля]. К середине 1980-х гг. несколько расширилась садово-парковая сеть города, где появилась крупная зона отдыха Гилевская роща [7. С. 50]. В 1964–1985 гг. были построены крупные дворцы культуры железнодорожников, строителей, «Торфяник», «Нефтяник» и «Геолог» [8; 2. С. 356]. В 1964 г. начал работу детский кукольный театр, в 1972 г. – областная детская библиотека [3. Д. 1140. Л. 21]. После реконструкции здания в 1969 г. начала работу филармония. В 1972 г. открылась областная детская библиотека, в 1974 г. начал работу концертно-танцевальный зал [8. Д. 1720. Л. 1; 1850. Л. 1], в 1979 г. – центральная городская библиотека и выставочный зал [8. Д. 2335. Л. 1].

В то же время в развитии материальной базы досуговой сферы сохранялся ряд существенных проблем, одной из них являлось неравномерное размещение сети культурных и развлекательных учреждений, большинство которых располагалось в городском центре [8. Д. 1984. Л. 27]. В связи с этим жители окраинных районов Букино, Войновка, Калинина, Заречного и других регулярно обращались в органы власти и в периодическую печать с жалобами на плохое состояние или отсутствие зон отдыха, учреждений для проведения досуга [3. Д. 1475. Л. 74; 6. 1977. 16 сент; 9. Д. 124. Л. 11–12]. В 1964–1985 гг. одной из самых распространенных форм проведения досуга считался просмотр кинофильмов. Обычно он проходил в кинотеатрах, а также в клубах и домах культуры. Однако одной из особенностей тюменского кинопроката был постоянный «дефицит» мест для зрителей. При официальной норме 44 места, в 1969 г. этот показатель равнялся 10, а в 1981 г. – 34,9 [9.

Д. 94. Л. 61]. В определенной мере такое положение обуславливалось недостаточным развитием сети киноучреждений: если в 1964 г. в городе насчитывалось 18 киноустановок, то в 1985 г. – 22 [5. С. 231; 1. Д. 1016. Л. 87].

Воспоминания респондентов свидетельствуют, что билеты в кино зачастую приходилось брать заранее – иначе на сеанс было невозможно попасть. Огромные очереди у кинокасс были обычным явлением. Жители города вспоминают: «За билетами у касс всегда стояли огромные очереди. Тот, кто не успел купить билет, пробирался в толпу и спрашивал: “Не будет ли лишнего билетика?” Купить его было праздником для нас» [10]. Несмотря на сравнительно широкое развитие сети клубных учреждений, лишь некоторые из них вели реальную культурно-массовую работу: клубы аккумуляторного завода им. Ильича, ДОКа «Красный Октябрь», Водников, Офицеров. Одной из причин данного явления было то, что основная масса клубных учреждений была ведомственной и ориентировалась на проведение мероприятий для сотрудников учреждения или предприятия, к которому относился клуб. Так, в 1980 г. на заседании городского комитета КПСС отмечалось, что «на город работает всего восемь клубов». В их числе и были вышеупомянутые заведения [8. Д. 2335. Л. 38].

Работе клубов мешало отсутствие у них комфортабельных залов и помещений, обеспеченных всем необходимым оборудованием. В отчетах городского комитета по культуре значилось, что «в некоторые клубы люди не идут на мероприятия. Там тесно, мрачно и грязно» [9. Д. 123. Л. 32]. В начале исследуемого периода некоторые клубные учреждения сталкивались с проблемой работы в зимних условиях – здесь было очень холодно [3. Д. 949. Л. 30]. Имелись недостатки в развитии загородных и внутригородских зон отдыха. Зачастую здесь отсутствовали обустроенные танцевальные и детские площадки, аттракционы, пункты проката, была неразвита сеть торговли, транспорта и стоянок для автомобилей [3. Д. 949. Л. 25]. Таким образом, в 1964–1985 гг. городская среда Тюмени как пространство для досуговой деятельности претерпела определенные изменения. Увеличилась сеть культурно-досуговых заведений, велась работа по улучшению их материальной базы. В то же время существовали проблемы с развитием как досуговой среды в целом, так отдельных ее отраслей, к примеру кинообслуживания, клубной сети. На протяжении исследуемого периода характерной чертой был контраст в развитии досуговой среды в центре города и на его окраинах.

Тюмень росла, вместе с ней менялись ее жители, которые зачастую не всегда были довольны предоставляемыми условиями, о чем свидетельствуют следующие высказывания: «В быстро растущем сибирском городе не хватает культурных очагов» [6. 1968. 20 марта]. «Что мешает нам проводить досуг, как хотелось бы? Провинциальность города и наша собственная» [6. 1967. 14 янв.]. Перед горожанами, как свидетельствуют воспоминания, образ Тюмени предстал следующим: неухоженный, грязный, серый город. Основные изменения, происходившие в нем, заключались в росте, расширении его границ [11, 12, 13].

Насколько устраивала данная обстановка тюменцев? Мнения по этому поводу различны, отношение к городской среде во многом зависело от первоначальных установок и запросов. Если они были невысокими, то и критика действительности или отсутствовала, или была незначительной, что иллюстрируют следующие высказывания: «Мы были молодыми, не знали другого, не особо критиковали» [14]. «Я родилась в этом сером цвете, и он нормой стал. Тогда себе не представляла другой жизни. Была счастлива, когда переехали из барака в благоустроенную квартиру» [11]. Так, тюменка Н.Г. Уварова отмечает следующее: «В общем, обстановка в городе устраивала, она была нормальной. И в культурном плане Тюмень была вполне приемлемой. Приехали сюда с семьей из Бийска, так он по сравнению с Тюменью был древней – там вообще было некуда ходить» [14]. С другой стороны, в изучаемый период формируется следующая тенденция: возрастают потребности горожан, растет их кругозор, появляются новые увлечения. К примеру, в 1960-е гг. любители разведения аквариумных рыбок и певчих птиц сетовали, что купить их было нельзя, потому что в Тюмени отсутствовал зоомагазин. В результате питомцев приходилось заказывать в Свердловске, Москве и других городах страны. Иногда горожане выписывали рыбок и птиц по почте, что было весьма неудобно [6. 1965. 17 дек.].

Зачастую тюменцы, имевшие возможность ознакомиться с обстановкой в других городах, сравнивали город с ведущими в стране: Москвой, Новосибирском и прочими, и задавались вопросом: «почему у нас нельзя подобным образом организовать отдых?» По мнению горожан, статус города обязывал обеспечивать его жителей достойные условия, решать существующие проблемы [6. 1965. 20 марта]. Восприятие ограничений досуговой деятельности городским социумом Тюмени было различным. Нередко отсутствие условий для проведения свободного времени могло служить

оправданием для девиантного поведения, к примеру пьянства. Так, по свидетельствам корреспондента газеты «Тюменский комсомолец», его замечание на неприличное поведение компании подвыпивших молодых людей, гуляющих в центре города, вызвало такой ответ: «Мы гуляем. А что, нельзя? А какие сегодня культурные мероприятия намечены в городе для молодежи?» [6. 1964. 7 июля]

В поселке ТЭЦ долгое время не было культурных учреждений и зон отдыха. Чтобы посмотреть кино, надо было выезжать в центр города. Зато здесь находился павильон ресторана «Восток», который постоянно привлекал массы посетителей. Характерный эпизод описал в этой связи корреспондент газеты «Тюменская правда». По его словам, двое молодых людей, не сумев уехать в центр Тюмени из-за отсутствия автобуса, решили изменить свои планы и направились в павильон. К ним присоединился еще трое молодых людей. В итоге компания оказалась... в вытрезвителе. Как отмечал работник медицинского учреждения, данный «очаг культурного отдыха» был традиционно переполнен... Одной из причин данного явления было отсутствие условий для культурного отдыха. Как отмечала газета, одним из способов искоренить пьянство, хулиганство и прочие формы девиантного поведения было расширение числа мест культурного времяпрепровождения [6. 1964 29 мая].

Некоторые тюменцы пытались собственными силами решать свои проблемы. Так, жильцы общежития треста «Тюменьгорстрой» на общественных началах сформировали библиотеку. Сначала в ней насчитывалось всего несколько книг. Со временем собрание литературы расширилось и насчитывало около 1600 томов. Библиотека стала пользоваться популярностью, ее посещали более 500 читателей. Это были как сотрудники треста, так и работники других предприятий [6. 1970. 6 марта]. Еще одной формой проведения свободного времени горожан стала организация «клубов по интересам». Особенно это явление было развито в конце 1970 – начале 1980-х гг. Так возникли клубы Юных моряков, клубы «Патриот», «Кижеватовец», «Юный геолог», клуб любителей кактусов «Ариола» и многие другие [6. 1980. 14 сент; 1985. 16 апр.].

Особенностью устройства таких кружков и объединений было то, что каждый участник здесь мог найти «отдушину», выбрав любимое занятие. К примеру, в 1977 г. при ДК «Нефтяник» открылся клуб «Подруги». Его участницы собирались раз в месяц, чтобы отдохнуть, пообщаться, посмотреть кинофильмы, встретиться с кулинарами, юристами, врачами, задать им интересующие вопросы. Кроме того, среди женщин устраивались различ-

ные конкурсы (например, «А ну-ка, девушки!»), в которых дамы соревновались в эрудиции, умении вести домашнее хозяйство, выполняли творческие задания и выступали с номерами художественной самодеятельности [6. 1977. 10 сент.]. Некоторые горожане, «приспосабливаясь» к реальным условиям, тоже могли найти себе любимое занятие для досуга. К примеру, жители поселка Войновка, где почти не было учреждений культуры (зато рядом располагалась лесная зона), увлекались прогулками по лесу, зимой часто каталась на лыжах [15]. Лыжные прогулки устраивались и профсоюзными комитетами организаций, располагавшихся в поселке. Катание на лыжах было распространено и в поселке Тарманы, в районе Затюменки, где неподалеку находились лесопитомники и парки [16].

Таким образом, реальные условия для досуговой деятельности приводили к складыванию различных вариантов свободного времяпрепровождения жителей Тюмени: часть склонялась к девиациям, другие стремились приспособиться к окружающей среде или даже преобразовать ее, пытаясь организовать достойные условия для отдыха и творческого развития. В ходе исследования мы выявили нарастание диспропорции между запросами горожан в проведении свободного времени и их удовлетворением через общественно-организованные формы досуга, которые (по крайней мере, в значительной своей части) оставались традиционными и опирались на материальные условия, неадекватные возросшему культурному и образовательному уровню населения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный архив Тюменской области (ГАТО). Ф. 698. Оп. 1.
2. Иваненко А.С. Четыре века Тюмени. Очерки живой истории старинного сибирского города. Тюмень, 2004. 367 с.
3. ГАТО. Ф. 5. Оп. 1.
4. Народное хозяйство Тюменской области за 50 лет Советской власти. Стат. сб. Омск, 1967. 301 с.
5. Народное хозяйство Тюменской области. Стат. сб. Омск, 1964. 253 с.
6. Тюменская правда. Тюмень.
7. Иваненко А.С. Окрестности Тюмени. Свердловск. 1988. 208 с.
8. Государственный архив социально-политической истории Тюменской области (ГАСПИТО). Ф. 7. Оп. 1.
9. ГАТО. Ф. 1819. Оп. 1.
10. Воспоминания С.И. Пятериковой, 1941 г. р. (записано в 2010 г.)
11. Воспоминания Т.И. Бакулиной, 1956 г.р. (записано в 2012 г.)
12. Воспоминания Т.И. Масловой, 1944 г.р. (записано в 2012 г.)
13. Воспоминания С.С. Пашина, 1960 г.р. (записано в 2012 г.)
14. Воспоминания Н.Г. Уваровой, 1928 г.р. (записано в 2011 г.)
15. Воспоминания Л.А. Сафроновой, 1952 г. р. (записано в 2010 г.)
16. Воспоминания Т.А. Ямовой, 1962 г.р. (записано в 2010 г.)