

**Раздел III**  
**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ХАРАКТЕР НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ**  
**В КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**  
**В НЕКЛАССИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ**

УДК 130.2

В.Е. Буденкова, Е.Н. Савельева

**ИННОВАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ, ЛИЧНОСТНЫХ**  
**И ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ**  
**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН – СТУДЕНТ XXI ВЕКА»**  
**КАК ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА**  
**В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ В КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

*Представлены теоретико-методологические и эмпирические основания создания инновационной образовательной программы для студентов Томского государственного университета, направленной на развитие профессиональных, личностных и общекультурных компетенций. Обосновывается междисциплинарный характер программы и пути ее реализации.*

Ключевые слова: компетенция, классический университет, культурология.

Стратегические цели Томского государственного университета – «вхождение в группу исследовательских университетов – мировых лидеров классического университетского образования» и превращение ТГУ «в ведущий инновационный центр в области науки и образования». Достижение поставленных целей подразумевает гармоничное сочетание принципов классического университетского образования с современными инновационными подходами и технологиями.

Статус классического университета налагает определенные требования на выпускников и подразумевает не только высокий уровень профессиональной подготовки, но и широкую эрудицию, грамотную речь, умение вести себя в обществе, способность взаимодействовать со специалистами неродственных областей, адаптироваться к разнообразию современного мультикультурного мира. Воспитание перечисленных качеств традиционно возлагается на гуманитарные дисциплины, позволяющие не просто получить профессию, но созидающие «культурную элиту» общества. Особое место в пространстве гуманитарного знания, безусловно, принадлежит культурологическим дисциплинам, соединяющим теоретические знания о культуре с навыками практического освоения культурного наследия человечества.

Вместе с тем модернизация теории и практики российского образования, связанная с изменениями социально-экономической реальности, требует совершенствования форм и содержания образования, в том числе культурологического. Одним из важнейших факторов, демонстрирующих прогрессив-

ность образовательных методов, является актуализация компетентностного подхода. В этом случае необходимость процесса обновления и модернизации образования определяется его социальной и экономической эффективностью. Востребованность компетентностного подхода обусловлена особым культурно-образовательным контекстом, заданным такими тенденциями российского образования, как необходимость развития кадрового ресурса российского общества, повышение качества подготовки специалистов, перспективы свободной интеграции специалистов ТГУ в социокультурное и экономическое пространство современной России и стран дальнего и ближнего зарубежья, в международную систему разделения труда, формирование условий расширения доступа к рынку образовательных услуг и т.п. Таким образом, образовательные методы, сосредоточивающиеся на развитии компетенций, предполагают серьезное обновление, а именно – внедрение инновационных технологий в образовательную среду. Разработка компетентностной модели обучения не только демонстрирует позицию вуза (факультета) по отношению к образовательным инновациям, но и обуславливает пути и методы реализации инновационной стратегии и стимулирует совершенствование форм и содержания учебного процесса. Инновационный характер образования требует развития творческих способностей, креативности, умения мыслить самостоятельно и нестандартно, работать в команде, ориентироваться в быстро меняющейся ситуации и т.д. Итогом (будь то техническое или гуманитарное образование) должен явиться компетентный профессионал.

Компетентностный профиль, характерный для выпускника ТГУ, безусловно, должен отвечать интересам современного информационного общества, для которого огромное значение имеет продуктивное осуществление личностной и социальной деятельности. Очевидно, что для эффективной профессиональной реализации более значимыми являются не разрозненные, а обобщенные знания и умения. Но компетентностная модель различных факультетов ТГУ, опирающаяся в первую очередь на углубление специализации, позволяет воспитывать грамотных специалистов в своей области. Однако для исследователей современного состояния высшей школы не является секретом тот факт, что данный подход резко ограничивает возможности работы в инновационных проектах и областях, требующих постоянного междисциплинарного взаимодействия. В свете этого гуманитарная компонента как метод формирования определенных способностей студента нивелируется. Привнесение же традиционной для классического университета гуманитарной (культурологической) составляющей в методологию развития ключевых компетенций позволяет формировать такие способности, как адаптивность к контекстам, нормам и ценностям той группы, с которой человек взаимодействует; способность к соединению аналитических инструментов разных дисциплин при решении конкретных задач; способность работать в мультикультурной среде, быть толерантным, открытым к диалогу и т.п. В этом случае особый набор дисциплин, актуализированный задачами личностного и общекультурного планов компетенций, дополняет обязательную образовательную программу факультетов ТГУ, в результате чего формируется междисциплинарный характер образовательной среды.

Таким образом, чтобы образование было конкурентоспособным, а выпускники – успешными, их профессиональные компетенции должны сочетаться с общекультурными и личностными. Таков «вызов времени», ответом на который должно стать формирование методологии развития ключевых компетенций у студентов Томского университета. В этом смысле компетентностный подход не только открывает новые перспективы в сфере современного университетского образования, но и позволяет определить место культурологии в системе инновационных образовательных технологий.

Преподаватели и сотрудники ИИК разработали инновационную образовательную программу, цель которой – формирование общекультурных, личностных и профессиональных компетенций у студентов различных факультетов средствами культурологических дисциплин. Основанием для ее разработки послужили курсы, читаемые на факультетах в рамках дисциплины «Культурология».

Программа состоит из трех блоков, каждый из которых ориентирован на развитие конкретной группы компетенций. В соответствии с поставленной целью и структурой программы выделяются следующие задачи: знакомство с основными концепциями и теориями в области культурологического знания; приобщение к ценностям культуры; развитие навыков креативного мышления посредством выполнения творческих заданий, участия в художественно-эстетических практикумах; развитие навыков проектной деятельности, освоение современных технологий и технических средств; развитие навыков общения в различных культурных ситуациях в соответствии с принципами толерантности, уважения к другим культурам и общечеловеческим ценностям.

Методологическим основанием программы служат междисциплинарный, комплексный и компетентностный подходы, а также принципы практической полезности и ориентации на личность. Несмотря на то, что междисциплинарность представляется очевидным принципом, следует дать пояснения. Во-первых, сама культурология и как область знания, и как учебная дисциплина носит междисциплинарный характер. Во-вторых, данная образовательная программа строится с учетом приоритетных для Томского государственного университета направлений деятельности – исследовательской и инновационной, что предполагает активное использование результатов научной работы в образовании и интеграцию исследовательской компоненты в учебный процесс. В-третьих, при успешной реализации программы образовательный эффект выходит за рамки цикла гуманитарных дисциплин, позволяя говорить о качественных изменениях в подготовке специалистов разных областей.

Что касается комплексного подхода, то его применение обусловлено характером и задачами современного университетского образования, призванного сочетать фундаментальную подготовку с навыками практической деятельности и умением применять полученные знания в различных сферах жизнедеятельности.

Компетентностный подход позволяет определить критерии, которым должен отвечать выпускник университета, и развивать личностные и профессиональные качества студентов в соответствии с заданными характери-

стиками. Кроме того, наличие критериев предполагает мониторинг программы и ее корректировку (как в плане содержания, так и в методах реализации) в случае необходимости.

Предлагаемая инновационно-образовательная программа предусматривает следующее методическое обеспечение: электронный учебно-методический комплекс «Культурология»; электронная библиотека; виртуальный музей; фильмотека. Наличие специального оборудования позволяет использовать в учебном процессе информационные технологии, развивать новые формы работы со студенческой аудиторией, более эффективно организовать самостоятельную работу студентов.

Содержательная часть программы, состоящая из трех образовательных блоков, сформирована в соответствии с целями и задачами, определяемыми общекультурными, личностными и профессиональными компетенциями.

Под общекультурными компетенциями, на формирование которых нацелен набор предлагаемых ИИК дисциплин, понимаются знания, навыки и умения, характеризующие уровень общей культуры студента. Подтверждением успешного приобщения студента ТГУ к культурному наследию являются знания по истории мировой и отечественной культуры, знания ключевых памятников и основных этапов истории искусств, истории религий, классической мифологии. Вырабатываются восприимчивость и внимание к нравственно-эстетическому аспекту в культурном наследии человечества. Студент знакомится с особенностями формирования культуры, что позволяет приобрести навыки профессионального обсуждения современных культурных проблем, в том числе с использованием концептуального аппарата культурологии. Вырабатываются такие важные слагаемые университетского образования, как умение вести дискуссию, корректно отстаивать свою точку зрения, выступать перед аудиторией.

Подобные знания, навыки и умения позволяют студенту включаться в профессиональную область деятельности, стать специалистом не только в собственной сфере, но и на основе базовых знаний выйти за ее пределы. Только в этом случае выпускник университета может предъявить высокий уровень адаптивных способностей к современной социокультурной среде.

Личностные компетенции – это качества, характеризующие социальную зрелость человека, степень его свободы и ответственности. В сфере личностных компетенций мы выделяем в первую очередь коммуникативную состоятельность, толерантность, умение вести диалог, а также открытость и активную жизненную позицию.

Образовательные программы факультетов ТГУ, дополненные предлагаемым рядом культурологических дисциплин (актуализирующих коммуникативную проблематику), способствуют развитию соответствующих знаний, умений и навыков у современного специалиста. Студент знакомится с национальными, историческими, региональными типами культуры с позиции, утверждающей ценность их самобытности. Особое внимание уделяется отечественной культуре, приобщение к истории и особенности формирования которой нацелены на воспитание патриотизма, чувства гордости и уважения к ее достижениям. Кроме того, учащиеся получают представление об особенностях взаимовлияния культур и культурных коммуникаций. У студента

формируется понимание природы разнообразия ценностных установок, эстетических и этических норм культур, что становится базой для приобретения навыков владения приемами профессионального общения, умения выстраивать межличностные и деловые коммуникации с учетом национальной специфики и особенностей национального этикета. Подобные знания и навыки являются показателем степени личностной зрелости специалиста любой области, способного обеспечить межконфессиональное или межкультурное общение и открытого к диалогу как способу отношения к культуре и обществу. Уважение, толерантность, терпимость становятся практическими принципами профессиональной деятельности в современной мультикультурной обстановке, укорененными в теоретической сфере образовательной среды университета.

Профессиональные компетенции – это не только культура мышления, способного к системному анализу, прогнозам и принятию решений, но и его высокий творческий потенциал, развитие креативных способностей, умение нестандартно мыслить. К плану профессиональных компетенций мы относим умение работать в команде, навыки проективной и управленческой деятельности, лидерские качества, а также методическую и психологическую способность к изменению вида и характера профессиональной деятельности, готовность к работе над междисциплинарными проектами.

Развитие характеристик, связанных с выполнением профессиональной деятельности, вполне отвечает запросам современного рынка и интересам общества. Повышению же их эффективности со стороны инновационного образовательного пространства способствует, в том числе, участие студентов ТГУ в практических занятиях (лекциях-концертах, музыкальных и художественных практикумах), организованных в рамках культурологических дисциплин. Студенты получают возможность творчески применить интеллектуальные, методологические, мировоззренческие умения и способности в непрофильной для них сфере как индивидуально, так и в коллективной форме.

Таким образом, обозначенные общекультурные, личностные и профессиональные планы компетентностного профиля выпускника ТГУ сопряжены и в совокупности нацелены на формирование студента XXI в. – личности, отвечающей интересам современного общества, уровню профессиональной и социально значимой деятельности.