

**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «КУЛЬТУРА И НАРОДЫ СЕВЕРНОЙ
И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИЗУЧЕНИЯ:
К 130-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ СИБИРИ
им. В.М. ФЛОРИНСКОГО ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА».
ТОМСК, 2012, 11–15 ноября**

УДК 902

Ю.И. Ожередов

**НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПОСВЯЩЕННАЯ 130-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ
И ЭТНОГРАФИИ СИБИРИ им. В.М. ФЛОРИНСКОГО ТГУ**

Сообщение посвящено очередному научному форуму археологов, этнографов, музеологов и специалистов других дисциплин, занятых в изучении древних, средневековых и традиционных обществ Северной и Центральной Азии. Более 100 участников конференции представили свои новые исследования по различным проблемам истории прошлого, обсудили насущные проблемы и высказали свои мнения о современном состоянии гуманитарной науки.

Ключевые слова: Музей археологии и этнографии Сибири, проблемы археологии и этнографии Северной и Центральной Азии, музеи и охрана историко-культурного наследия восточной части Евразии.

11–15 ноября 2012 г. в стенах старейшего сибирского вуза прошла Всероссийская научная конференция, участники которой рассмотрели актуальные вопросы древней и средневековой истории, этнографии и антропологии обширного евразийского пространства. Основная проблематика естественным образом сосредоточилась вокруг вопросов культурно- и этногенеза сибирских народов, их материальной и духовной культуры. Помимо этого, отдельно рассматривались вопросы сохранения мобильного историко-культурного наследия в музеях и недвижимого в пленэрном состоянии *in situ*, а также в форме музеефицированных объектов и территорий. Эта конференция стала третьей в ряду юбилейных мероприятий, которые проводятся Музеем начиная с 2003 г., когда была организована первая юбилейная конференция, посвященная 120-летию основания МАЭС ТГУ.

Музей археологии и этнографии Сибири ТГУ основан в 1882 г. попечителем Западно-Сибирского учебного округа профессором В.М. Флоринским. Первой крупной археологической коллекцией, послужившей началом музейных собраний, стала подборка «тобольских древностей», пожертвованная Музеем предпринимателем, путешественником и исследователем приполярной Сибири М.К. Сидоровым. Дарение было приурочено к всероссийскому празднованию 300-летия присоединения Сибири к России, отмеченному 6 декабря

1882 г. Эта памятная дата стала официальным днем рождения Археологического музея Томского Императорского университета.

За более чем столетнюю историю Музей вырос в одно из крупнейших хранилищ источников по древней, средневековой и традиционной истории коренных обитателей азиатского региона страны и сопредельных зарубежных территорий. С его коллекциями знакомились тысячи ученых и представителей культуры, его собрания стали основой для сотен научных трудов разного ранга, докторских и кандидатских диссертаций, студенческих, бакалаврских и магистерских сочинений. Музей по праву занимает одну из лидирующих позиций в ряду вузовских музеев не только региона, но и всей страны. В последнее десятилетие МАЭС ведет самостоятельную научную и издательскую деятельность, в результате которой в свет вышли 4 тома «Трудов МАЭС» и готовится к изданию третий «Сборник МАЭС ТГУ». Последний том трудов был приурочен к настоящей конференции. Автор монографического исследования «Конь и лыжник», размещенного в этом томе, доктор исторических наук И.В. Ковтун посвятил свою работу непосредственно 130-летию Музея. Книга была издана благодаря финансовой и организационной поддержке со стороны ректора ТГУ Г.В. Майера и проректора по научной работе Г.Е. Дунаевского, которым особая признательность от автора и коллектива Музея.

Конференцию возглавил в качестве председателя организационного комитета ректор Томского государственного университета доктор физико-математических наук профессор Г.В. Майер. Конференция открылась торжественным заседанием, посвященным юбилейной дате, на котором прозвучали поздравления в адрес Музея и его коллектива со стороны ректората ТГУ, Департамента по культуре Томской области, Управления по культуре г. Томска, государственных, муниципальных и ведомственных музеев, научных центров Томска, региона и страны. Были вручены почетные грамоты и благодарности сотрудникам Музея, а также подарки, пополнившие научную библиотеку и фонды Музея. Отдавая должное роли Музея в становлении и развитии археологии и этнографии в Сибири и за ее пределами, Сибирская ассоциация исследователей первобытного искусства (САИПИ) при участии Музея и ТГУ подготовила к юбилею специальную фотовыставку «Искусство торевтики», в которую вошли великолепно выполненные фотоснимки предметов из собраний МАЭС, являющиеся достойными образцами произведений мирового уровня. В церемониальной обстановке зала торжественных актов ТГУ выставка была открыта председателем САИПИ доктором исторических наук О.С. Советовой. По отзывам многочисленных посетителей и прессы, это одна из самых необычных и интересных последних выставок, демонстрировавшихся в Томске.

В соответствии с традициями, заложенными в Томском государственном университете еще в середине XX в., конференция охватила широкий спектр научных проблем по нескольким главным направлениям. Каждому из них был посвящен специально отведенный блок докладов: археология Северной и Центральной Азии, этнография Северной и Центральной Азии, музейное дело, сохранение и использование историко-культурного наследия, первобытное и традиционное искусство народов Северной и Центральной Азии, естественнонаучные методы в изучении гуманитарного наследия. В научной конференции приняли участие более 100 представителей разных поколений научного сообщества, 98 из которых были зарегистрированы в качестве официальных докладчиков и содокладчиков 60 выступлений, прозвучавших в старинном конференц-зале Томского государственного университета.

В числе участников конференции отмечено 14 докторов наук, 47 кандидатов наук и 10 аспирантов. Помимо этого, в научном форуме приняли участие студенты ИФ ТГУ, которые, не будучи не-

посредственными научными исполнителями, набирались опыта в общении с мэтрами науки, с людьми, которых они знают по лекциям и учебникам.

Научную аудиторию заполнили представители 36 научных центров из 20 городов России и зарубежья. География представительства распространилась в прямом смысле от Москвы и Санкт-Петербурга до Владивостока. Очно и заочно в конференции приняли участие ученые Венгрии, Казахстана, Китая, Монголии, Японии. Традиционно в числе участников конференции доминировали представители отечественной и зарубежной вузовской науки. Академическая наука также выдвинула в ряды участников конференции целую плеяду замечательных ученых, специалистов по археологии, этнографии, музееведению и естественнонаучным дисциплинам, активно применяющимся сегодня при решении сложнейших гуманитарных задач. Вместе с тем многие из них параллельно с исследовательской работой в области фундаментальных научных знаний преподают в ведущих университетах страны. Яркими образцами синтеза научных школ, вузовского и академического направлений являются доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского университета Д.Г. Савинов и профессор Дальневосточного государственного университета, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН Н.Н. Крадин.

Прошедшая конференция в очередной раз показала, что российская гуманитарная наука развивается в ногу со временем, вполне соответствует мировым стандартам и является непосредственным продолжением славных традиций русской исторической науки XVIII–XX вв. В завершении конференции научное собрание отметило ее высокий организационный и научно-методический уровень и важность в ряду подобных научных мероприятий не только регионального, но и общегосударственного масштаба.

Итоговыми документами конференции являются два сборника трудов ее участников. Первый из них представляет настоящий журнал, в котором публикуется реферативный вариант статей авторов, принявших очное и заочное участие. Параллельно с этим в третьем выпуске периодического «Сборника МАЭС ТГУ» издается расширенный вариант докладов, озвученных в ходе работы конференции.

Прошедшая конференция еще раз подчеркнула важность и необходимость подобных форумов, где ученые разных поколений, дисциплин и направлений общаются непосредственно, ведут живую дискуссию и могут задать друг другу вопросы, требующие безотлагательных ответов. Навя-

зываемые современными модернистами приемы научного общения через Интернет при всей своей казалась бы широте охвата аудитории, что является главным аргументом апологетов такой формы работы, на самом деле по разным причинам не всегда способны вовлечь в дискуссию максимально возможный круг специалистов, заинтересованных в получении новых знаний. Кроме того, живой разговор всегда много богаче по степени приведенных фактов и аргументов, всегда более детализирован, что особенно важно для гуманитарных наук, отличающихся многочисленными нюансами и оттенками смыслов. Поэтому виртуальные сети, бесспорно, не заменят живой диалог с коллегами и

в обозримом будущем не станут абсолютными заменителями старой доброй книги в руках ученого. Думается, что оба этих направления презентации научной работы пойдут точно так же параллельными путями, какие некогда выстроили для себя кино и театр, с одной стороны, и телевидение – с другой. Все они в одинаковой мере востребованы и полезны.

Основываясь на таком понимании, Музей собирает и впредь будет собирать в своих стенах ученых и издавать книги и журналы, которые помогут новым поколениям с большей степенью вероятности разобраться в существующих проблемах и продвинуть научное знание вперед.