

УДК 069:001.12

Л.В. Еремин

МУЗЕИ ХАКАСИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Дается краткая характеристика музейной сети Республики Хакасия, определяются перспективы ее развития. В настоящее время в республике действует более 140 музеев разной подчинённости: государственные, муниципальные, ведомственные и общественные. Основная часть музеев в Хакасии краеведческие, комплексного профиля. Особенностью музейного строительства в регионе является создание археологических музеев-заповедников. Для обеспечения сохранности и эффективного использования уникальных археологических комплексов за последнее десятилетие в регионе было создано 9 музеев-заповедников. Дальнейшее развитие музеев Хакасии связано с укреплением их статуса как важнейшего ресурса социально-культурного и экономического развития республики.

Ключевые слова: музеи Хакасии, археологические музеи-заповедники, музейное строительство.

Современный музей – это общественно-культурный центр, активно участвующий в жизни общества, способствующий формированию имиджа региона. Основная функция музеев заключается в сохранении, изучении и трансляции исторического, культурного и природного наследия. В настоящее время музеи в Хакасии рассматриваются не только как основные хранители историко-культурного наследия, но и как важнейший ресурс дальнейшего социально-культурного и экономического развития территории [1. С. 89]. Музейная сеть Республики Хакасия включает в себя 19 музеев, в том числе 2 – республиканского подчинения и 17 – муниципального. На территории городов находится 6 музеев, остальные – в сельской местности. Кроме того, в состав музейной сети республики входят 109 музеев вузов, школ и дошкольных учреждений, а также 12 ведомственных музеев [2. С. 21]. Основная часть музеев в Хакасии краеведческие, комплексного профиля. В период между 1996–2011 гг. была сформирована крупнейшая в России сеть археологических музеев-заповедников. Из 9 музеев-заповедников: 1 – республиканского подчинения, 8 – муниципального (4 музея-заповедника являются филиалами районных краеведческих музеев) [3. С. 117].

Деятельность Хакасского национального краеведческого музея им. Л.Р. Кызласова и Хакасского республиканского национального музея-заповедника координируется Министерством культуры Республики Хакасия, муниципальных музеев – управлениями культуры муниципалитетов, школьных – Министерством образования и науки. В Хакасии работает более 20 музеев в высших и средних профессиональных учебных заведениях, на предприятиях, в учреждениях и ведомствах. Среди них есть музеи, обладающие полноценными экспозициями и развитой системой учёта, ко-

торые проводят систематическую работу по документированию истории, традиций своего предприятия [2. С. 34–65]. В их составе оформлено более 200 экспозиционных разделов. По предварительным данным, совокупный музейный фонд насчитывает около 18 тыс. предметов. Посещает ведомственные музеи более 20 тыс. человек в год.

Совокупный музейный фонд 19 региональных и муниципальных музеев Хакасии включает 249499 музейных предметов, в том числе 187936 ед. хр. основного и 62563 – научно-вспомогательного фондов. Данные получены в результате анкетирования всех музейных учреждений Хакасии, проведенного Министерством культуры Республики Хакасия в октябре–ноябре 2011 г. Анкета содержала 4 основных раздела: история создания, характеристика фондов, экспозиционно-экскурсионная и финансово-хозяйственная деятельность. Документы хранятся в текущем архиве отдела-инспекции по охране культурного наследия Министерства культуры Республики Хакасия. За период с 2009 по 2011 г. совокупный музейный фонд вырос на 15 %. В музейных собраниях преобладают коллекции археологии (около 30 % от общего числа музейных предметов основного фонда) и редких книг, этнографии и предметов изобразительного искусства.

Общие площади, предназначенные под фондохранилища, составляют 1128 кв. м. В среднем по музеям Хакасии на 1 кв. м площади помещений хранилищ располагается 160 условных музейных предметов. Это указывает на серьезный недостаток площадей фондохранилищ. Использована информация из Аналитической записки Т.Н. Феоктистовой, директора ХНКМ им. Л.Р. Кызласова «Музеи Хакасии в 2010 году». Документ хранится в текущем архиве отдела-инспекции по охране культурного наследия Министерства культуры

Республики Хакасия. В постоянных экспозициях представлено около 6,1 % основного фонда, в выставочной деятельности ежегодно используется 0,1 % основного фонда.

К особенностям музейного пространства Хакасии можно отнести своеобразную поляризацию «городских» и «сельских» музеев. К первой группе относятся: Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова, Краеведческий музей г. Саяногорска, Музей истории города Черногорска и Абаканская картинная галерея; ко второй – все остальные музеи и музеи-заповедники. В задачи настоящей статьи не входит анализ различий между «городскими» и «сельскими» музеями, мы лишь отмечаем, что характер проблем и как следствие порядок их решения у этих групп музеев существенно разнятся. Перед «городскими» музеями проблема материально-технического и кадрового оснащения не стоит так остро, как перед «сельскими». В то же время у музеев, находящихся в сельской местности, накоплен более значительный опыт в реализации образовательных проектов в сфере музейной педагогики и этнопедагогики, они гораздо четче «городских» музеев ориентированы на презентацию местных, региональных форм культурного наследия.

Наряду с обозначенными различиями между группами музеев существуют и общие для всех музейных учреждений Хакасии проблемы: морально и физически устаревшие экспозиции во многих музеях (несоответствие экспозиций современному уровню развития науки и музейного дела), отсутствие в ряде музеев постоянных экспозиций; недостаток площадей для осуществления и развития всех основных видов деятельности. В первую очередь, не хватает фондохранилищ для обеспечения сохранности музейных ценностей; условия хранения музейных фондов не отвечают нормативным требованиям по обеспечению температурно-влажностного, светового и биологического режимов; недостаточное финансирование необходимых мер по обеспечению безопасности музейных фондов; отсутствие финансовых и кадровых ресурсов для проведения в нужном объеме работ по консервации и реставрации музейных фондов; отсутствие полноценного комплектования музейных фондов и научных библиотек музеев; слабая материально-техническая база и отсутствие для большинства музеев хозяйственной инфраструктуры; недостаточное внедрение в музейную практику информационных технологий; недостаток подготовленных кадров музейной сферы, включая руководящие, и недостаток средств и кадров, направленных на повышение квалифика-

ции сотрудников музеев и межмузейный обмен опытом; низкая заработная плата музейных сотрудников, даже по сравнению с другими отраслями социальной сферы; недостаток опыта музейных работников в вопросах формирования музейного продукта, его позиционирования и привлечения внебюджетных средств в музейную сферу.

В Хакасии пока не принята Концепция развития музейного дела. Поэтому о перспективах развития музейного дела в регионе можно судить по двум программным документам: республиканской целевой программе «Популяризация культурного наследия и развитие культурного туризма в Республике Хакасия на 2009–2013 годы» [4. С. 4] и Программе социально-экономического развития Республики Хакасия (2011–2016 гг.), а также по материалам коллегий Министерства культуры Республики Хакасия [5]. Согласно этим документам музеи рассматриваются прежде всего как ресурс развития культурно-познавательного туризма.

Основные направления совершенствования деятельности музеев Хакасии: повышение квалификации и создание системы подготовки музейных кадров; создание комплексных территориальных объектов – историко-культурных заповедников, музеев-заповедников; создание новых экспозиций и реэкспозиций, повышение уровня экспозиционной активности, актуализация действующих экспозиций; разработка перспективных планов развития для каждого из государственных и муниципальных музеев; создание востребованного музейного продукта как важной части культурно-познавательного туризма в Республике Хакасия.

В основе проблем развития музейной сферы Хакасии лежала недооценка обществом роли музея как важного института памяти социума, хранителя традиционных культурных ценностей. Эта проблема привела к системным нарушениям в организации музейной сферы, таким как недостаточное финансирование развития основной деятельности, общий для всех музеев низкий уровень заработной платы, неудовлетворительная материально-техническая база, недостаток музейных площадей, отсутствие на уровне региона определенного правового статуса музеев и музеев-заповедников.

В настоящее время культура Хакасии воспринимается и властью, и населением как важнейший региональный ресурс, ключевой фактор устойчивого развития. Дальнейшее развитие музейного дела напрямую зависит от способности региона воплотить понимание значительной социокультурной роли музеев в конкретные региональные

законодательные акты и целевые программные документы.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Проект* программы «Социально-экономическое развитие Республики Хакасия на 2011–2015 годы» // http://www.r-19.ru/mainpage/authority/21/ekonomi-ministry/documents/doklady_vystuplenia/17189.html. С. 89. 14.03.2012.

2. *Феоктистова Т.Н.* Музеи Хакасии. Абакан: ООО «Кооператив «Журналист», 2010. 153 с.

3. *Еремин Л.В.* Музеи-заповедники Хакасии. Абакан: Изд-во ГОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2011. 140 с.

4. *Закон* Республики Хакасия от 08.12.2008 № 83-ЗРХ «О республиканской целевой программе «Популяризация культурного наследия и развитие культурного туризма в Республике Хакасия на 2009–2013 годы» // Хакасия. 2008. 10 дек.

5. *Тезисы* выступления министра культуры Республики Хакасия С.А. Окольниковой на коллегии Министерства культуры Республики Хакасия по итогам 2011 года // <http://республикахакасия.рф/mainpage/authority/21/culture/documents.html> 14.03.2012.