

УДК 902:378.4:069(571.15)

Е.А. Нестеров

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ АЛТАЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ (1951–2011 гг.)

Анализируется работа с археологическими коллекциями и предметами в Историко-краеведческом музее Алтайской государственной педагогической академии. Формирование археологического собрания музея определяется научными интересами археологов вуза. В организации учета археологических предметов внимание уделяется повышению документирующего значения находок посредством применения электронных средств и вспомогательных форм учета. Экспонирование археологических материалов осуществляется посредством создания тематико-экспозиционных комплексов, позволяющих полнее раскрыть культуру алтайского населения в древности и Средневековье. Формы просветительской работы в области древней и средневековой истории Алтая характеризуются высокой интерактивностью.

Ключевые слова: музей, экспедиция, археологическая коллекция, экспозиция.

Крупным центром археологических исследований в Алтайском крае является Алтайская государственная педагогическая академия (АлтГПА). В ряде статей и монографий алтайских археологов указывается, что при Барнаульском государственном педагогическом институте с 1950-х гг. существовал кабинет истории и археологии, куда поступали археологические находки [1, 2, 3, 4]. Сибирские и алтайские исследователи отмечают, что инициатива накопления археологических коллекций при институте принадлежала археологу А.П. Уманскому [5, 6, 7]. В трудах археологов педагогического вуза говорится об исследованиях археологических памятников в различных районах Алтайского края, в том числе совместно с краеведческими музеями края [8, 9], Институтом археологии АН СССР [10], Алтайским государственным университетом [4], научно-производственным центром «Наследие» [11]. В тематических сборниках представлены результаты изучения археологических памятников в Бурлинском [12], Локтевском [13], Ключевском [14, 15], Третьяковском [16, 17, 18], Шипуновском [19], Хабарском [20, 21], Целинном [22], Каменском [23, 24] районах. В статье Н.С. Грибановой указывается, что основным способом комплектования археологических фондов Историко-краеведческого музея являются экспедиции археологов академии. В культурно-образовательных целях археологические коллекции используются как основа археологического раздела музейной экспозиции, освещающего историю Алтая от палеолита до Средневековья, и для проведения экскурсионных и лекционных мероприятий [6]. Однако обобщающей работы, посвященной формированию археологических коллекций в педагогическом

вузе, не существует, слабо изученными остаются вопросы экспозиционной и культурно-образовательной работы с археологическими коллекциями.

Автор ставит целью изучить работу Историко-краеведческого музея АлтГПА с археологическими коллекциями по разным направлениям. В исследовании использована широкая источниковая база. Автором изучались документы научного архива Историко-краеведческого музея. Их атрибуция еще не завершена в связи с текущим использованием документов, основная масса которых имеет делопроизводственный характер. Для воссоздания истории формирования археологических коллекций вуза особое значение имеют коллекционные описи [25, 26, 27]. С 1998 г. заведующей музеем Н.С. Грибановой ежегодно составляются отчеты о работе Историко-краеведческого музея, в которых отражаются все направления музейной работы.

Формирование археологических коллекций при институте являлось результатом работы экспедиций археологов вуза. По ряду критериев в истории складывания археологических коллекций академии можно выделить два этапа: 1) 1950–1980 гг., 2) 1990–2000 гг. На первом этапе происходило становление и развитие археологической школы вуза. В это время экспедиции вуза возглавлял практически один А.П. Уманский, который сотрудничал с музеями (Алтайским краевым и Каменским краеведческими музеями), образовательными (Алтайским и Кемеровским государственными университетами) и академическими (Институтом археологии АН СССР и Институтом археологии и этнографии СО АН СССР) учреждениями. Экспедиции проводились в северо-западных (Павловский, Шелаболихинский, Тю-

менцевский, Каменский, Крутихинский, Суетский), северных (Таль-менский) и северо-восточных (Целинный, Кытмановский) районах Алтайского края. В южной части края археологические исследования велись в это время в Рубцовском, Змеиногорском и Третьяковском районах. Изучались памятники периодов развитой и поздней бронзы, эпохи раннего железного века и раннего Средневековья. В меньшей степени экспедициями были охвачены памятники каменного века и ранней бронзы. Для проведения археологических исследований выбирались в основном административные районы, прилегающие к городам.

С 1990-х гг. расширяется состав археологических кадров, экспедиции организуют М.А. Демин, С.М. Ситников, А.Н. Телегин, П.И. Шульга, М.Т. Мамадаков, Р.В. Белоусов. Территория археологических изысканий была расширена на северо-западе Алтайского края до Хабарского, Бурлинского районов, на юге и юго-западе – до Ключевского, Шипуновского, Локтевского и Чарышского районов, на юго-востоке – до Алтайского, Советского и Красногорского районов. На этом этапе продолжено изучение памятников, прежде всего, развитой и поздней бронзы, раннего железного века, раннего Средневековья.

К 2011 г. в археологических фондах Историко-краеведческого музея насчитывалось 36 тысяч ед. хр. Сформированы археологические коллекции, характеризующие культуру населения лесостепного Алтая эпохи каменного века (600 тыс. л.н.), бронзы (XVII–VIII вв. до н. э.), раннего железного века (VII–II вв. до н. э.) и Средневековья (II в. до н. э. – XII в. н. э.).

Развитию археологического направления работы Историко-краеведческого музея способствует принятое положение о музее. Документ предписывает директору и методисту музея участвовать в археологических экспедициях ученых вуза [28].

Археологические находки принимаются на постоянное хранение в состав основного фонда [29], что обуславливает их обязательную научную регистрацию. Научная ценность археологических коллекций обеспечивается передачей археологами в музей научного отчета о раскопках. Кроме того, описи археологических коллекций дополняются электронными фотографиями предметов. Ведение инвентарных карточек на археологические коллекции с указанием названия и датировки памятника, номера коллекции по книге поступлений обеспечивает эффективный поиск необходимых для изучения предметов.

Использование археологических предметов в культурно-образовательных целях стало возмож-

ным в связи с созданием музея и появлением штатных музейных сотрудников. В археологическом разделе музейной экспозиции можно выделить несколько тематических комплексов. Первый тематико-экспозиционный комплекс посвящен эпохе камня (2 млн л.н. – 6 тыс. л.н.). На выставке представлены каменные орудия труда: ручное рубило, наконечники стрел, скребло, которые свидетельствуют о существовании охоты, обработки кожи и древесины. Другие сферы жизнедеятельности первобытных людей на Алтае раскрываются посредством научно-вспомогательных материалов. Иллюстрация каменной статуэтки женщины говорит о сильном схематизме первых предметов неутилитарного назначения. Графический план жилища округлой формы показывает зарождение строительного дела.

Второй тематический комплекс представляет эпоху бронзы (III тыс. до н.э. – VII в. до н.э.). Подлинные находки повествуют о занятиях населения Алтая цветной металлургией (фрагменты медной руды и каменный пест для дробления руды), рыбной ловлей (костяные гарпуны), обработкой кожи (костяное трепало), гончарным делом (посуда). Развитие военного дела раскрывается бронзовыми предметами вооружения: наконечниками копий, кинжалом, боевым топором. Представленная посредством графической реконструкции технология обжига керамики в специальной печи говорит о высоком уровне гончарного дела.

Эпоха раннего железного века (VI–I вв. до н. э.) представлена двумя тематическими комплексами. Материалы первого комплекса характеризуют культуру населения лесостепного Алтая. Развитие скотоводства представляется предметами снаряжения верхового коня: костяной лукой седла, костяной рукоятью плети, бронзовыми уздечными украшениями. Различные предметы вооружения: бронзовые наконечники стрел, железные кинжалы, железный чекан, костяная булава, фрагмент тазовой кости человека с вонзенным бронзовым наконечником стрелы – говорят о военных конфликтах. Второй тематико-экспозиционный комплекс представляет культуру населения Горного Алтая. Ряд экспонатов говорит о существовании кочевого скотоводства: бронзовые удила, роговые и бронзовые псалии, бронзовые и костяные распрелители ремней, бронзовые подпружные пряжки. На иллюстрации представлено наскальное изображение стойбища кочевников. Комплексный характер хозяйства подчеркивается литейными формами для изготовления предметов, каменными пряслицами для прядения, каменным грузилом для рыболовной сети, костяным трепалом для обработки кожи.

Эпоха Средневековья характеризуется двумя тематическими комплексами. В комплексе с материалами лесостепного Алтая выставлена натуральная реконструкция узды верхового коня сарматской культуры (середина VIII–XII в.), выполненная из кожаного ремня в сочетании с подлинными бронзовыми бляхами. Тематика второго комплекса посвящена тюркской культуре Горного Алтая (вторая половина V–XI в.). Значительное внимание к военному делу отражают предметы вооружения: железные наконечники стрел и копья, фрагменты меча, боевые ножи, а также роговые накладные на кибить лука. Фотографии тюркских каменных изваяний воинов показывают, что в творчестве присутствовали военные сюжеты.

Археологический раздел экспозиции является базой для проведения экскурсионных мероприятий. Тематика экскурсий охватывает все основные археологические эпохи Алтая: «Древнейшее прошлое Алтая: каменный век», «Культура населения Алтая в эпоху бронзы», «Ранний железный век Алтая», «Тюрки на территории Алтая». Ежегодно организуются выставки, знакомящие с находками нового полевого сезона [30, 31, 32, 33]. В 2007 г. была проведена фотовыставка «Археология: наука и жизнь», повествующая об археологах педагогического вуза [34]. В рамках мероприятия «Музейная ночь – 2011» была реализована программа «Школа юного археолога», включавшая фотосъемку в реконструированных доспехах средневекового воина, практическое задание «Что положить в рюкзак археолога», демонстрацию инструментов, необходимых при раскопках. На базе Историко-краеведческого музея учащиеся исторического факультета академии проходят музейно-технологическую практику. Студенты занимаются камеральной обработкой поступающих археологических находок.

Таким образом, в формировании археологических коллекций в педагогическом вузе, послуживших основой для создания учебного музея, выделяются два качественно различных этапа. Для 1950–1980-х гг. характерно проведение археологических экспедиций под руководством одного профессионального археолога института А.П. Уманского. Им исследовались, прежде всего, памятники эпохи бронзы и раннего железного века, периода раннего Средневековья в лесостепной и степной части Алтайского края. Отсутствие археологических кадров в вузе требовало сотрудничества с музейными, образовательными и научно-исследовательскими учреждениями. На втором этапе увеличение штата археологов в педагогическом университете позволило расширить террито-

рию археологического воздействия за счет северо-западных, южных и юго-западных районов Алтайского края. В 1990–2000-х гг. полевые исследования по-прежнему ориентированы в основном на памятники эпохи бронзы и раннего железного века.

В организации учета археологических предметов в Историко-краеведческом музее значительное внимание уделено повышению документирующего значения археологических коллекций за счет научных отчетов и электронных приложений к коллекционным описям. Инвентарные карточки дают возможность связать в единую поисковую систему памятник, коллекцию и полевую документацию.

Тематический метод экспонирования археологических материалов позволяет всесторонне представить хозяйственную специфику культуры алтайского населения в определенную археологическую эпоху. Присутствие в каждом тематическом комплексе подлинных находок обеспечивает научную достоверность экспозиционной интерпретации развития культуры алтайского населения в древности и Средневековье. Использование научно-вспомогательных материалов позволяет дополнить предметный ряд экспозиции и представить целые археологические объекты и технологические процессы. Тематические экскурсии обеспечивают наиболее полное понимание исторического значения археологических экспонатов. Отчетные и тематические выставки позволяют популяризировать археологические исследования ученых академии и тем самым привлекать внимание к археологическому собранию учебного музея. Музейная практика и школа молодого археолога, отличающиеся высокой интерактивностью, стимулируют развитие способностей музейной работы с археологическими предметами и интерес к археологическому наследию Алтайского края.

ЛИТЕРАТУРА

1. Уманский А.П., Демин М.А. Наконечники копий сейминско-турбинского типа на Алтае // Древние горняки и металлургия Сибири. Барнаул, 1983. С. 143–150.
2. Уманский А.П. Некоторые материалы из андроновского могильника на Алтае // Известия лаборатории археологии. Горно-Алтайск, 1995. С. 20–25.
3. Уманский А.П., Тишкин А.А., Горбунов В.В. Погребения первой половины II тыс. до н. э. на могильнике Ильинка в Алтайском крае // Алтай и сопредельные территории в эпоху Средневековья. Барнаул, 2001. С. 146–147.
4. Кунгуров А.Л., Сингаевский А.Т. Археологические памятники города Барнаула. Барнаул, 2006. 200 с.
5. Матющенко В.И. Триста лет сибирской археологии. Омск, 2001. Т. 2. 173 с.
6. Грибанова Н.С. История создания и деятельности Историко-краеведческого музея Барнаульского государственного

педагогического университета // Труды АГКМ. Барнаул, 2006. Т. 1. С. 30–33.

7. Олейник Т.Е. История и развитие музеев высших учебных заведений Алтайского края // Академические и вузовские музеи: роль и место в научно-образовательном процессе. Томск, 2009. С. 217. С. 213–221.

8. Уманский А.П. Памятники культуры Алтая. Барнаул, 1959. 252 с.

9. Попова О.А. История изучения андроновских могильников на территории степного и лесостепного Алтая // Теория и практика археологических исследований. Барнаул, 2009. Вып. 5. С. 157–164.

10. Уманский А.П., Шагинин А.Б. Древности Нижнего Причумышья (к истории археологического изучения) // Нижнее Причумышье. Очерки истории и культуры. Мат-лы Краевой научно-практической конференции. Тальменка, 1997. С. 10–13.

11. Телегин А.Н. Раскопки курганной группы Барниха // АО 1997 г. М., 1999. С. 316.

12. Ситников С.М. Результат археологических разведок в Бурлинском районе Алтайского края // Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая. Барнаул, 1995. С. 69–72.

13. Ситников С.М., Шульга П.И. Работы на Юго-Западном Алтае // Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая. Барнаул, 1995. С. 59–62.

14. Телегин А.Н. Аварийные раскопки курганной группы Ключи III // Проблемы охраны, изучения и использования культурного наследия Алтая. Барнаул, 1995. С. 103–106.

15. Телегин А.Н. Некоторые итоги второго года раскопок курганной группы Ключи-3 // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 1996. С. 138–141.

16. Ситников С.М., Демин М.А., Бородаев В.Б. Работы в верховьях р. Алей // АО 1997 г. М., 1999. С. 305–306.

17. Демин М.А., Ситников С.М. Аварийные раскопки в зоне береговых разрушений Гилевского водохранилища // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 1999. С. 99–101.

18. Ситников С.М. Результаты археологической разведки в Локтевском и Третьяковском районах Алтайского края летом 1998 г. // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 1999. С. 120–123.

19. Телегин А.Н. Раскопки курганной группы Обьездное-2 // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 1999. С. 143–145.

20. Горбунов В.В., Ситников С.М. Исследование аварийного кургана сrostкинской культуры на памятнике Кайгородка-V // Алтай и сопредельные территории в эпоху Средневековья. Барнаул, 2001. С. 9–10.

21. Ситников С.М. Разведка в Северной Кулунде // АО 2000 г. М., 2001. С. 248–249.

22. Демин М.А., Ситников С.М. Результаты работ на территории лесостепного Алтая // АО 2006 г. М., 2009. С. 556–557.

23. Белоусов Р. В. Разведка в Каменском районе Алтайского края // АО 2000 г. М., 2001. С. 202.

24. Белоусов Р.В., Телегин А.Н. Разведка в Каменском и Шипуновском районах Алтайского края // АО 2006 г. М., 2009. С. 522–523.

25. Описи предметов археологической коллекции Историко-краеведческого музея // Научный архив Историко-краеведческого музея Алтайской государственной педагогической академии (ИКМ АлтГПА). Кн. 1.

26. Описи предметов археологической коллекции Историко-краеведческого музея // Научный архив ИКМ АлтГПА. Кн. 2.

27. Описи предметов археологической коллекции Историко-краеведческого музея // Научный архив ИКМ АлтГПА. Кн. 3.

28. Положение об Историко-краеведческом музее Барнаульского государственного педагогического университета // Научный архив ИКМ АлтГПА.

29. Инструкция по учету и хранению предметов и коллекций Историко-краеведческого музея Барнаульского государственного педагогического университета // Научный архив ИКМ АлтГПА.

30. Отчет о работе ИКМ за 1998–2002 гг. // Научный архив ИКМ АлтГПА.

31. Отчет о работе ИКМ за 2003 г. // Научный архив ИКМ АлтГПА.

32. Отчет о работе ИКМ за 2004 г. // Научный архив ИКМ АлтГПА.

33. Отчет о работе ИКМ за 2005–2006 гг. // Научный архив ИКМ АлтГПА.

34. Отчет о работе ИКМ за 2007 г. // Научный архив ИКМ АлтГПА.